

LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO 6



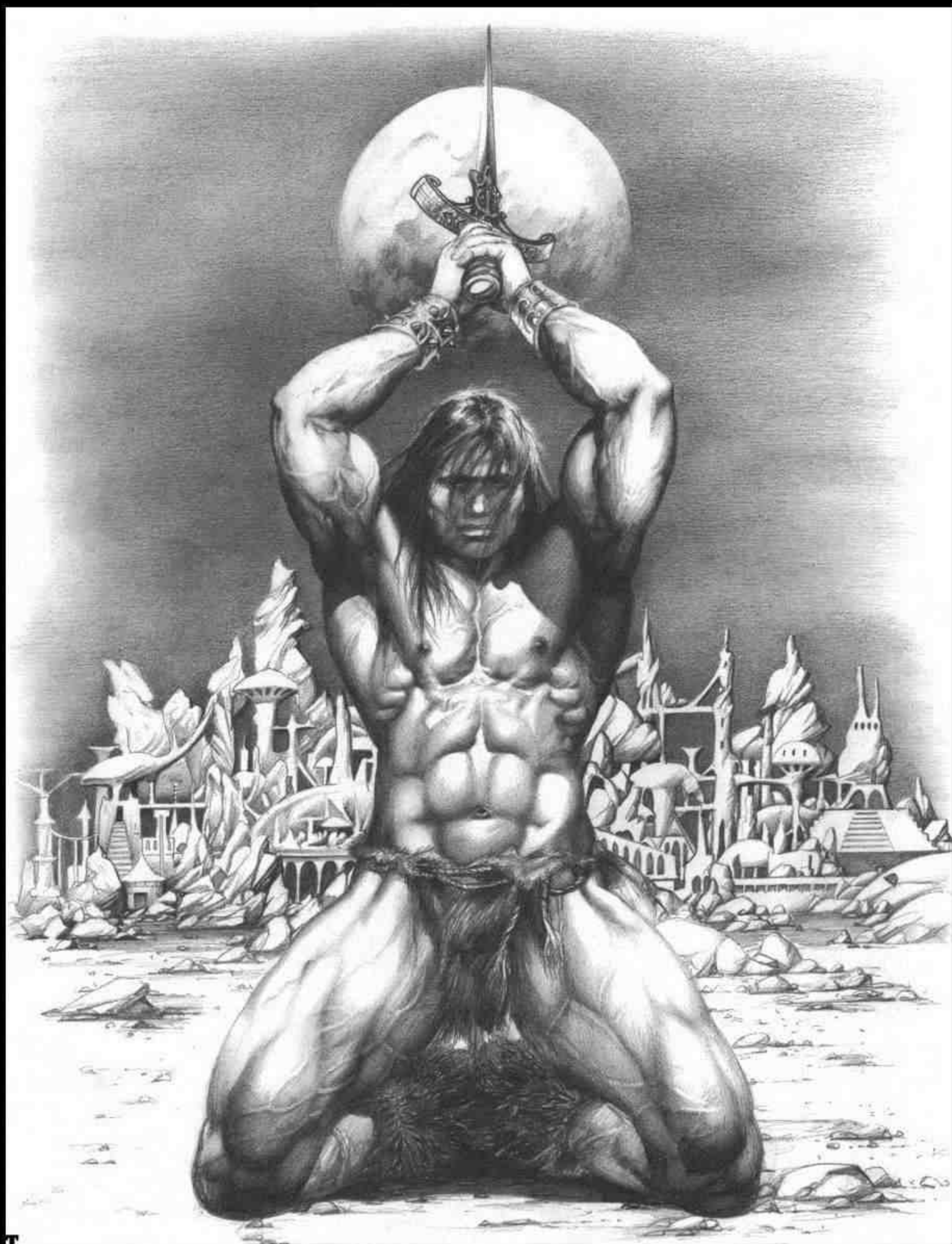
SUSURROS DE MUERTE

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD



3/12

Robert E. Howard Presenta:



DE 0 A 19 AÑOS

6ª PARTE

LA DEFINITIVA GRAN EPOPEYA CRONOLÓGICA DE CONAN

Hola, hoy quiero empezar presentándoles un dibujo fan-art de un excelente dibujante espero que les guste, su estilo me recuerda mucho a los dibujos de la espada salvaje de Conan.

Por cierto, yo también dibujo así que después les mostrare mis dibujos sobre Conan.

Saludos y recuerden el mundo de conan te espera, adéntrate nuevamente en este maravilloso tomo de las aventuras fantásticas de Conan.

NEXUS







CRONOLOGÍA DE CONAN EN LOS COMICS
DE 0 A 19 AÑOS
TABLA 6

- El palacio del placer
La Espada Salvaje de Conan, 23
- La forma entre las sombras+entre zarpas
Conan el bárbaro, 164-165
- Un ladrón en la noche
La Espada Salvaje de Conan, 149
- El salón de los susurros
La Espada Salvaje de Conan, 114
- El mundo más allá de las sombra
Super Conan, 14
- EL TESORO DEL INFIERNO
The Savage Sword 02
- Alas diabólicas sobre Shadizar
Conan el bárbaro, 70



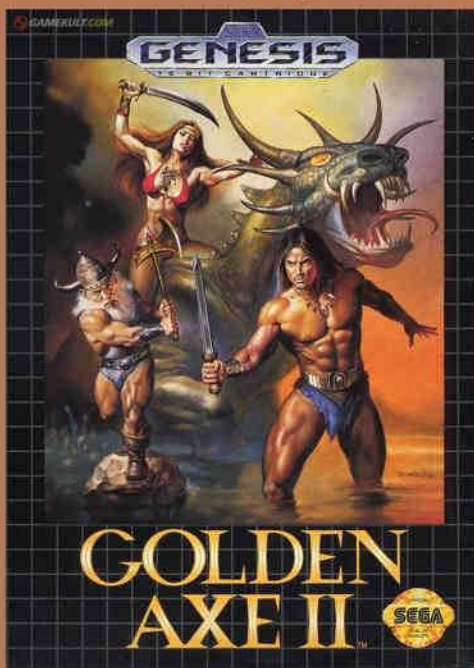
"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedía, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerico, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

CONAN EN ARCADE

¿Alguien mas jugo Golden Axe?, el juego de fantasía heroica de los entrañables árcades, este maravilloso juego de arcade que es prácticamente protagonizado por Conan y Red Sonja, y Gimli, el enano de el señor de los anillos, , vaya que recuerdos, cuando los juegos de arcade eran como entrar a un portal inter-dimensional de diferentes mundos de todo tipo, desde fantásticos, realistas, bélicos, aventuras artes marciales, pelea callejeras y como no de fantasía heroica y épica y espada y brujería como es el caso de Golden Axe.

Era yo un pequeñajo cuando empecé a jugar Golden Axe, y mi afición a ese juego era tal que sin conocer en aquella época a Conan ya me empesaba a acercar más a Conan y me iba considerando cada vez más un amante del genero de fantasía heroica y sin saber qué diablos era ese título, un bárbaro, y sus 2 amigos, la guerrera y el enano., tiempo después conocería los comics desfasados en el tiempo claro, pero allí incrementaría mas mi admiración por el género de fantasía heroica.





CONAN



EL PALACIO DEL PLACER

EL PALACIO DEL PLACER





¿QUIÉN PODRÍA ECHARLE EN CARA A UN JOVEN CIMMERIO, CANSADO DE CABALGAR, QUE SE LLENE LOS OJOS CON ESTAS ESCENAS DE ALEGRÍA Y PLACER?



AUNQUE POCO IBA A DURAR EL AMBIENTE DE REGOCIO, PUES BIEN PRONTO SERÍA CONVULSIONADO POR...



¡¡...ANGUSTIOSOS GRI-TOS DE TERROR...!!

¡PORMITRA E ISHTAR!

¡SOCORRO!
= GLUP =
¡AUXILIO!

LA BESTIA DE MIL TENTÁCULOS PERMANECE INCONMOVIBLE ANTE LOS ALARIDOS DE LA JOVEN...



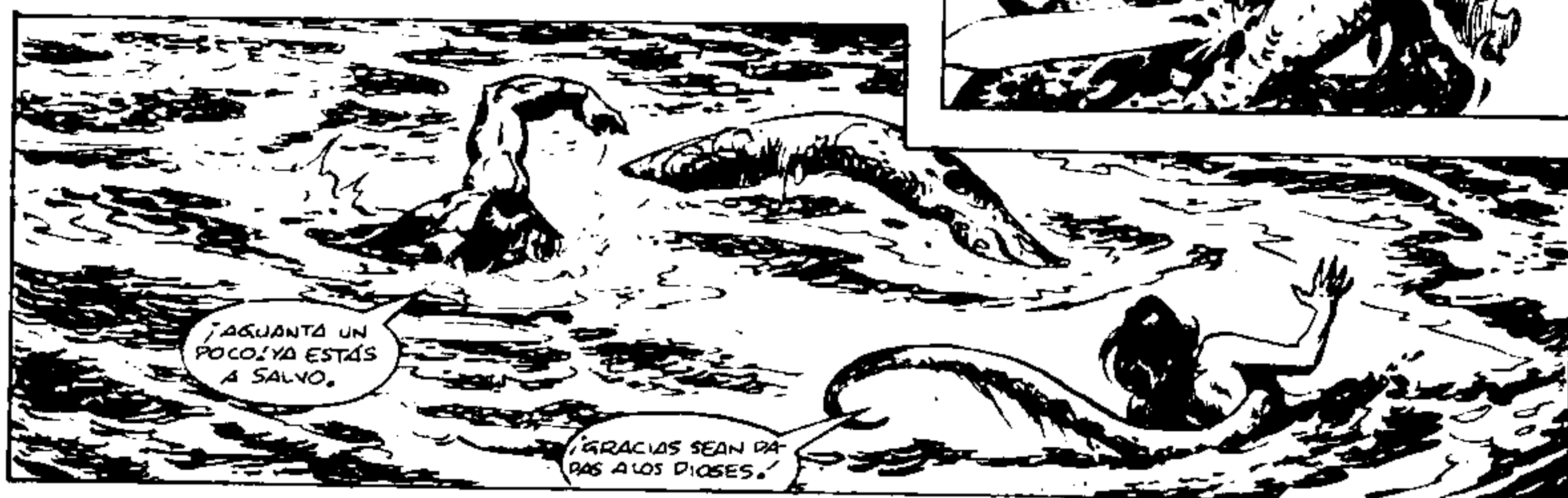
¡PERO EL FUERTE CIMMERIO REACCIONA AL INSTANTE!



COMO LAS ÁGUILAS DE NEGRA CRESTA, DE TURAN, SE LANZA DESDE EL ESCARPADO PEÑASCO...



COMO UN TIBURÓN DE LA BRILLANTE VILAYET, RASGA LAS AGUAS VERDAZULES DEL RÍO...





ESTA ES SHADIZAR, LA CAPITAL AMURALLADA DE ZAMORA Y SEDE DE SU MONARQUÍA...

EN ELLA, LAS PERFUMADAS PROSTITUTAS OFRECEN SUS ENCANTOS EN CUALQUIER PORTAL, Y EL NIVEL DE LUTURIA A QUE UN HOMBRE PUEDE ASPIRAR NO TIENE MÁS LÍMITE QUE EL DINERO QUE POSEA.



DESGRACIADAMENTE, CONÁN ES SOLO UN BÁRBARO POBRE, PERO A PESAR DE SU ESCASO DINERO...

...SIEMPRE HALLARÁ UNA MUJER A SU ALREDEDOR, QUE ESTARÁ MÁS QUE CONTENTA DE OFRECERLE LIBREMENTE SUS ENCANTOS...

ÉSTA, POR DESGRACIA, ES LIGERAMENTE MÁS RELLENITA DE LO QUE AL CIMMERIO LE GUSTA...



Y AÚN PEOR...

¡...TIENE COMO DUEÑO A UN ARDIENTE ADMIRADOR...!

¡ASÍ QUE ESTÁS AQUÍ, ASQUEROSA FLOR DE CLOACA!

¡QUITA TUS SUCIAS ZARPAS DE ESA MUJER!

¡OHUUU!

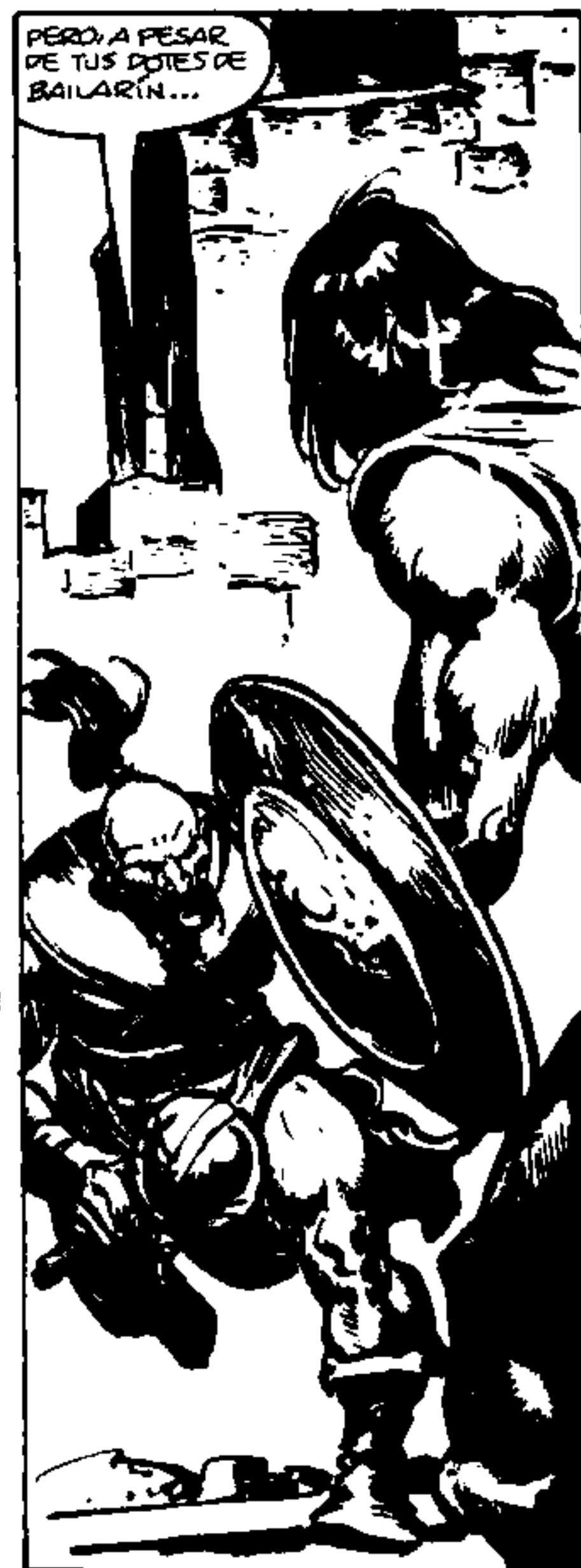


















¡OOOH, CHICAS!
¡MIRAD!

¡QUÉ AGRADABLE CAMBIO DEBE SER EN LUGAR DE LOS ALMIBARADOS NOBRES A QUE NOS TIENEN ACOSTUMBRADAS!



¿BUSCAS COMPAÑÍA, BÁRBARO?

POR LO MENOS NECESITARÁS DOS DE NOSOTRAS, ¿VERDAD, BÁRBARO?

¿O QUIZÁ, TRES?



YO BUSCABA A ...

¡YA ESTÁ BIEN! ME BUSCA A MÍ!



¡QUÉDATE A MI LADO, HERCÚLEO AMIGO!

¡EGOÍSTA!



NO TE CONVIENE PERDERTE MIENTRAS TE ENSEÑO LOS ATRACTIVOS DE NUESTRO ESTABLECIMIENTO.

ÉSTE ES EL SALÓN DE LOS ESPEJOS.



MIRANDO A TRAVÉS DE ESTE PANEL, QUE SÓLO TRANSPARENTA DE NUESTRO LADO, PODRÁS VER SIN SER VISTO, LO QUE SUCEDE EN LAS ALCOBAS DE PLACER.



"ESTE OBESO FARMACÉUTICO NOS VISITA UNA VEZ POR SEMANA PARA REPRESENTAR EL PAPEL DE UN SULTÁN SERVIDO POR ESCLAVAS."

MUCHACHA, PUEDES POS-
TRARTE ANTE MÍ.

OH, MI GRAN SEÑOR! PUEDO
REALMENTE? GRACIAS, SEÑOR!



"ESTE ARMADOR IMAGINA SER EL DIOS
AESIR RESCATANDO A UNA DAMISELA DE LAS
GARRAS DE UN FEROCIZ DRAGON..."



"EL SUPUESTO DRAGON FUE IMPORTADO DEL
REINO DE LA OSCURIDAD. EN REALIDAD, ES
MUY BONDADOSO. POR SUPUESTO, TAMBIEN
SATISFACEMOS CAPRICHIOS MAS VULGARES..."

"A ESTE TIPO, POR EJEMPLO,
LE GUSTA SENTARSE Y OB-
SERVAR LAS EVOLUCIONES
DE LOS DEMAS..."



"Y EN LA
PROXIMA..."

CREO QUE YA
HE VISTO LO SUFI-
CIENTE...

"OH, NO,
BARBARO!
AUN NO! PUES
LO QUE VERAS
EN ESTA ULTI-
MA CAMA-
RA..."



"...ES NADA MENOS QUE **MAGIA NEGRA**..."

"BÁRBARO, ÉSA ES MADAME X'ARTHALLA, QUE TIENE EL PODER DE TRANSFORMARSE A VOLUNTAD PARA SATISFACER LOS MÁS FANTÁSTICOS SUEÑOS QUE UN HOMBRE PUEDA TENER..."

"PUEDE APARECER COMO UNA **RADIANTE DIOSA**, EN MEDIO DE UN ESTRELLADO PARAÍSO..."

"...O BIEN, EJERCIENDO UN **ATERRADOR PODER MÁGICO**, TRANSFORMARSE ANTE NUESTROS PROPIOS OJOS..."

...EN UNA PROSTITUTA O EN
UNA MUCHACHA DE HAREN..."

...O BIEN UNA VIRGEN INOCENTE,
UNA NINFA DE LOS BOSQUES..."

...UNA AMAZONA QUE DESPRECIA A LOS HOMBRÉS."



...O EN CUALQUIER CLASE DE MUJER QUE PUDIESE IMAGI-
NAR LA MENTE DE UN HOMBRE..."

DE TODO LO QUE
HAS VISTO, BÁRBARO,
¿A QUÉ REINO DE
ERÓTICA FANTASÍA
PERTENECEN TUS
PROPIOS DESEOS?"

ES QUE
SOY COMO
TU DÍJISTE...
"MIS DE-
SEOS SON
MUY SIM-
PLES."



A PESAR DE ELLO,
NO PUDE DE QUE
SABREMOS PASARLO
MUY AGRADABLE-
MENTE HASTA LA
MADRUGADA."

¡JA, JA! NUNCA
DUDÉ DE ELLO, BÁR-
BARO..."

LA NOCHE DE AMOR PASÓ DEMASIADO RÁPIDO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, CONAN FORMÓ PARTE DEL CUERPO DE GUARDIAS ELEGIDOS PARA ACOMPAÑAR AL REY DE ZAMORA A UNA CACERÍA DE CIERVOS EN LOS BOSQUES REALES...



"HE AQUÍ UNO, SEÑOR. MIRAD QUE CORNAMENTA. SERÁ PARA SU MAJESTAD UN MAGNÍFICO TROFEO."



PERO...

"DEMONIOS! NO LE HE DADO."



"NO OS PREOCUPÉIS, SEÑOR. VOY TRAS ÉL."

"MALDITA SEA LA CACERÍA. NO ABANDONÉIS AL REY. SU MAJESTAD DEBE ESTAR BAJO NUESTRA PROTECCIÓN EN TODO MOMENTO."









A PARTIR DE ESE MOMENTO, EL CIMMERIO NO DURMIÓ YA EN LAS BARRACAS DE LA GUARDIA, SINO EN UNA BUENA HABITACIÓN PARTICULAR, CONTIGUA A LA DEL REY...

LAS VENTANAS DE LA HABITACIÓN LLEVAN BARROTES Y LA PUERTA ESTÁ CERRADA...



SIN EM-
BARGO...

¡DE PIE! EL DE LOS
MÚSCULOS DE ACERO...



¡... TENGO QUE CON-
FIARTE UN TRABAJO...

¡DEMONIOS! ¿EN NOMBRE
DE HANUMAN, ¿QUIÉN
ERES, GOLFA? ¿Y COMO DIA-
BLOS HAS PODIDO ENTRAR
AQUÍ?



QUIÉN SOY O CÓMO ENTRÉ AQUÍ, NO
TIENE IMPORTANCIA, CIMMERIO. LO ÚNI-
CO QUE INTERESA ES QUE AL FIJAR
TU MIRADA ACERADA EN MIS OJOS...

... QUEDAS TOTALMENTE IM-
POTENTE PARA
DESOBEDECERME...



¡OH!
¡IMPOTENTE...!



Y AHORA, CIMMERIO, MIENTRAS EL
REY DUERME... COGE TU HACHA
DE GUERRA Y... ¡MÁTALO!

¡LE
VOY... A
MATAR!

CON LA MIRADA VIDRIOSAMENTE POR EL HE-
CHIZO, EL CIMMERIO SE LEVANTA
Y SE DIRIGE...

... A LA CÁMARA REAL, QUE QUE-
DA SÓLO A UNOS PASOS DE
DISTANCIA...



¡POR LA SANGRE DE TARIM!
¿QUÉ ESTOY HACIENDO YO
AQUÍ?



LO RECUERDO TODO AHORA. ESA
MALDITA GOLFA ME HA HECHI-
ZADO... ME HA OBLIGADO A...



¡CON ESE HACIA!
TÚ... QUERIAS ASESI-
NARME A MÍ!

¡GUARDIAS!
GUARDIAS!
POR LO MÁS
SAGRADO!
¡SOCORREDME!

NO TEMÁIS,
SEÑOR.



¡AQUÍ
ESTAMOS,
SEÑOR!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL Suntuoso salón privado de MADAME X'ARTHALLA, EN EL PALACIO DEL PLACER...

¡POR DOS VECES, X'ARTHALLA, ESE ENTROMETIDO CIMMERIO HA DESBARATADO TUS INTENTOS DE MATAR AL REY; PRIMERO, DURANTE LA CACERÍA Y LUEGO, DESPERTÁNDOLO DE TU EMBRUJO ANTES DE LO PREVISTO.



TIENES RAZÓN, MI QUERIDO CAPITÁN, EL BÁRBARO DEMOSTRO POSEER UNA VOLUNTAD DE HIERRO. PERO AHORA, ENCERRADO EN UNA CELDA DE MUERTE, YA NO PODRÁ SEGUIR MOLESTÁNDONOS.



Y HABIENDO QUITADO AL BÁRBARO DE NUESTRO CAMINO, HE TRAMADO UN PLAN MUCHO MÁS SIMPLE PARA QUE EL CONTROL DE ZAMORA CAIGA EN NUESTRAS MANOS.

TANTO EL REY COMO SUS CONSEJEROS SON ANTIGUOS Y ENTUSIASTAS CUENTES DE MI BURDEL. ESTA NOCHE LES INVITARÉ A TODOS PARA QUE SATISFAGAN AQUI SUS VICIOS, SIN PAGAR POR ELLO UN SOLO CÉNTIMO.



Y CUANDO ESTÉN EN EL APOGEO DE SU DECADENTE GOCE SENSUAL, APROVECHARÉ PARA ASESINARLOS A TODOS...



PRONTO...





¡GUARDIAS! ¡ELIMINAD A ESTA HEMBRA! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DEL BÁRBARO!

¡DE ACUERCO, SEÑOR CHAMBELÁN!



¡OH! ¡QUÉ PENA ME DA PENSAR EN QUE ESTA CARNE TAN MUSCULOSA VAYA A SER DESGARRADA POR LOS PUNZONES DE HIERRO!



¡PUEDO IMAGINAR FÁCILMENTE COSAS MUCHO MÁS DELICIOSAS QUE PODRÍAN HACERSE CON ESE CUERPO PORADO POR EL SOL, EN LUGAR DE DESTRUIRLO ESTÚPIDAMENTE!



POCO DESPUÉS,

LA MUERTE QUE EN ZAMORA HEMOS IDEADO PARA POSIBLES REICIDAS, NO ES PRECISAMENTE AGRADABLE, CIMMERIO, TUS ÚLTIMOS MOMENTOS SERÁN DE TERRIBLE AGONÍA.

¡GUARDIAS! ¡CERRAD EL TONEL!

¡A SUS ÓRDENES, CHAMBELÁN!



¡CARPINTERO! ¡COLOCA LOS PUNZONES.

¡SÍ, SEÑOR CHAMBELÁN!



CONAN SE HALLA APRETUJADO DENTRO DEL TONEL, MIENTRAS, POR TODOS LOS LADOS, AFILADOS PUNZONES LE AMENAZAN...



EN MEDIO DEL RETUMBAR DE LOS CASCOS Y ENVUELTA POR
UNA NUBE DE POLVO, LA PAREJA DE CORCELES GALOPA
SALVAJEMENTE HACIA LA PUERTA DE SALIDA...



... CON TODOS LOS MÚS-
CULOS DE SU FUERTE CUER-
PO TENSO, EL CIMMERIO
SE AFERRA A LOS PUNZO-
NES DE HIERRO, CON LA ES-
PERANZA DE EVITAR QUE
LE CONVIERTAN EN PULPA
SANGUINOLENTA ...



PERO EN CUANTO A LAS POSIBILIDADES DE QUE DICHA TÁCTICA
LE SIRVIERA PARA SOBREVIVIR A TAN CRUEL MUERTE...



¡NADIE PONDRÍA EN DUDA DE QUE SON MUY ESCASAS!

¡MIRAD! ES UN TONEL DE LA MUERTE, REBOTANDO POR NUESTRAS CALLES!

¡ABRID PASO!

¡DICEN QUE DENTRO VA UN BÁRBARO DE MIRADA SALVAJE, QUE INTENTÓ ASESINAR A NUESTRO REY!

YA FUERA DE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD, EL TONEL DE LA MUERTE VA DANDO BANDAZOS, CON EL CIMMERIO DEBATIENDOSE DENTRO...



CONAN PIENSA QUE, EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, APRECIARÍA MUCHO LA INTERVENCIÓN DE ALGÚN DIOS ANCESTRAL...

¡UY! ¡O BIEN UN DIOS O UN MONTÓN DE AFILADAS PIEDRAS CONVENIENTEMENTE SITUADAS...



¡CROM!

HASTA ESTE MOMENTO, CONAN NO HABÍA APRECIADO A LAS PIEDRAS EN SU VALOR...

PERO AHORA ESTÁ DISPUESTO A INCLUIRLAS ENTRE LAS MÁS NOBLES CREACIONES...



¡UUUUHHHH!

...Y SI LAS TORRES DE LA PECADORA SHADIZAR NO ESTUVIESEN TAN LEJOS...



LA LUNA ESTÁ EN EL CIELO CUANDO EL CIMMERIO SE ACERCA A LA CIUDAD...

¡AY! ¡SI LOS MÚSCULOS NO LE HICIESEN SUFRIR TANTO...

LOS HABITUALES GUARDIAS PATRULLAN FRENTE A LA PUERTA DEL PALACIO...





SABE QUE PARA SALVAR AL REY, DEBE IR INMEDIATAMENTE AL PALACIO DEL PLACER Y QUE CUANTOS MENOS IMPEDIMENTOS HALLÉ EN SU CAMINO, MEJOR SERÁ...



Y, POR CIERTO, ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA HAZAÑA QUE POR BASTANTE TIEMPO PUEDA INTENTAR EL GUARDIA CON SU ESPADA...



POR DESGRACIA, LOS HOMBRES DE LA GUARDIA REAL ACUDIERON INMEDIATAMENTE...



"AHÍ ESTÁ EL ASESINO! MATALE!"

"POR CROM!"

EL JEFE DE LA GUARDIA SE ABALANZA SOBRE CONAN...



... BLANDE FERROZMENTE LA ESPADA PARA DECAPITAR AL CIMMERIO, PERO EL RESULTADO ES QUE SÓLO PARTE LOS AIRES.

LOS GUARDIAS QUE QUEDAN SON LENTOS PARA SACAR CONCLUSIONES INSPIRÁNDOSE EN EL EJEMPLO DADO POR SU CAMARADA...



"GHAAAA!"

EN UNA LOCA CARRERA, SE LANZAN ESCALERAS ARRIBA...





PERO EL LUGAR ES ENORME Y EL CIMMERIO NO SABE POR DÓNDE COMENZAR LA BÚSQUERA DEL REY DE ZAMORA, CUYA VIDA PELIGRA...





LOS ASESINOS ENCAPUCHADOS QUE SE HALLAN EN ESTA EXTRAÑA CÁMARA DE CASTIGOS, DESENFUNDAN SUS ARMAS Y SE LANZAN SOBRE EL CIMMERIO...

¡SIN DUDA, EL ESPECTÁCULO DE VIOLENCIA QUE VEN EN LA CÁMARA DE CASTIGOS LES HA ENFURECIDO!



¡PERO A ESTE TIPO YA NO LE SERÁ POSIBLE ENFURECERSE ANTE NADA!

¡UHHRRK...!

ESTE OTRO BLANDIENDO EN CADA MANO UN HACHA DE GUERRA...



¡EN ADELANTE, NO PODRÁ BLANDIR MÁS QUE UNA SOLA ARMA A LA VEZ!

POR LO TANTO, SÓLO QUEDA UNO DE LOS TRES ENEMIGOS DEL CIMMERIO...



¡UHHRRHHH!

DESGRACIADAMENTE, HA CONSEGUIDO COGER A CONAN POR EL CUELLO Y ESTÁ A PUNTO DE HUNDIRLE UN PUÑAL EN EL PECHO...

PERO UNA SUAVE MANIOBRA DE PERSUASIÓN BASTARÁ PARA CONVENCERLE DE QUE ABANDONE SUS VIOLENTOS MODALES...



¡AAARRGHH!

...DETÁNDOLE PARA EL RESTO DE SUS DÍAS COMO UN VEGETAL HUMANO DE PERDIDA MIRADA...

EN LA HABITACIÓN VECINA, EL GRAN CHAMBELÁN HA ESTADO ADMIRANDO CUATRO MUSCULOSOS NEMEDIOS, QUE, CUBIERTOS DE SUDOR, PRACTICABAN, PARA DIVERTIRSE, EL DEPORTE DE LA LUCHA, IGNORANDO QUE SE PREPARABAN PARA DESTRIPARLE NO BIEN TERMINADA LA PELEA...



CONAN HUBIERA DESADO FERVIENTEMENTE CON- TESTAR LA PREGUNTA DEL GRAN CHAMBELÁN...

...PERO EN ESTE MOMENTO ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PREPARÁNDOSE PARA ENFRENTAR A LOS CUATRO NEMEDIOS QUE INTERRUPIERON SU LUCHA A BASE DE LLAVES Y PRESIONES, PARA DEDICARSE A UN COMBATE MÁS MORTÍFERO...



QUIZÁ EL PRIMERO DE LOS CUATRO NO DEBIO ABANDONAR TAN PRONTO SU DEMOSTRACIÓN DEPORTIVA...



¡ESTÁ BIEN! YO...
YO COMETÍ UN
ERROR! ¿PERO TIENES,
POR ESO, QUE
ENCOLERIZASTE?

¡CLARO QUE EL CIMMERIO ESTÁ
ENCOLERIZADO! HA PASADO EN
ESTE LUGAR LO QUE PARECE UN
SIGLO, SIN CONSEGUIR AUN LOCA-
LIZAR AL REY!



TAN ENCOLERIZADO ESTÁ QUE
SIENTE LA NECESIDAD DE
DESTRUIR ALGO, Y ESTA PA-
RED PARECE INDICADA...

COMO LOS TABIQUES QUE SEPARAN LAS ALCOBAS DE
PLACER SON MUY ENDEBLES, CONAN LLEGA A OÍR A
TODO EL PLANTEL DE PROSTITUTAS QUE, DENTRO DE
ELLAS, MIMAN A SUS CUENTES Y RÍEN ALEGREMENTE...



EL BÁRBARO ESPERA QUE EL HOMBRE QUE SE
DIVIerte rodeado por las jóvenes, SEA EL REY.
PERO LE ESPERA UNA SORPRESA, PUES SOLO SE TRATA
DEL GORDO, MINISTRO DE PROTOCOLO, QUE GASCAMENTE
SABRÍA COMO DESEMPEÑARSE CON UNA PROSTITUTA
Y, MENOS AÚN, CON SEIS DE ELLAS...

LOS ASESINOS CONTRATADOS POR MADAME X'ARTHALLAS ACABAN DE ENTRAR EN ESTA HABITACIÓN...



AHORA SE DIRIGEN HACIA CONAN COMO UNA MANADA DE LOBOS SALVAJES...

LOS ASESINOS DE MADAME X'ARTHALLAS HUBIERAN HECHO BIEN EN SEGUIR SU EJEMPLO...



¡AAAGGHH!

¡UNNGGHH!

... MIENTRAS LAS SEMIDESNUDAS MUCHACHAS DE PLACER, PRETEXTANDO URGENTES CITAS CON OTROS CLIENTES...



... SALTAN DE LA CAMA Y SE ESCABULLEN PRECIPITADAMENTE...

¡NO ME MATES, TE LO RUEGO!

¡BIEN, GUSANO ASQUEROSO! ¡NO TE MATARÉ!



¡CON LA CONDICIÓN DE QUE ME DIGAS DÓNDE SE HALLA EL REY PARA QUE PUEDA SALVARLE!

¡DE ACUERDO! ¡TE-TE LO DIRE!



¡SE HALLA EN LA HABITACIÓN CONTIGUA! ¡HACIENDO EL AMOR CON SU PROSTITUTA FAVORITA!

¡PERO ELLA NO LE HARÁ NINGÚN DAÑO!
EL REY LA HA QUERIDO DURANTE AÑOS,
Y ELLA, POSITIVAMENTE, LE ADORA.

SÍ. PUEDE QUE SEA CIERTO. ¡PERO LA FIEL FAVORITA
DEL REY YACE CON UN PUÑAL QUE LE ATRAVIESA EL
PECHO, MUERTA, POR HABER INTENTADO VALEROSAMENTE
DEFENDER A SU REAL CLIENTE...



¡SÁLVAME,
MITRA!

DESGRACIADAMENTE, NO ES
MUY PROBABLE QUE MITRA
INTERVENGA A TIEMPO PARA
IMPEDIR QUE UNA DAGA LE
SECCIONE EL CUELLO...



¡ESA PEQUEÑA LABOR HA SIDO
RESERVADO PARA CONAN!



EL ASESINO SMITE UN
SONIDO AHOGADO Y CAE A
TIERRA. LA FIEL ESPADA DE
CONAN HA REALIZADO UN
BUEN TRABAJO...



¡LO QUE NO DARÍA EN
ESTE MOMENTO POR
TENER OTRA ESPADA!

Se ruega al amable lector de esta historia, que ponga gran atención, pues la operación de partirle el cráneo a su enemigo, que a continuación verá, es realizada por Conan en un abrir y cerrar de ojos.

¿¡HUH!?



¿¡QUÉ...!?



¿OS ENCONTRÁIS BIEN, MAJESTAD...?

¡OH, SÍ, CIMMERIO! ALABADOS SEAN LOS DIOS POR TU LLEGADA.



¿HAS REALIZADO UN TRABAJO REALMENTE IMPRESIONANTE ESTA NOCHE, BÁRBARO!

PERO EL MERO HECHO DE SER HÁBIL CON LA ESPADA NO SIGNIFICA QUE TENGAS PROTECCIÓN CONTRA LOS PODERES MÁGICOS QUE POSEO.



NO ESTÉS TAN SEGURA, X'ARTHALLA.





¡PERO HE VUELTO
PARA VELAR POR TI Y
CUIDARTE COMO CUAN-
DO ERAS NIÑO.

CONAN,
VUELVE
EN TI.
ESA NO
ES TU
MADRE
SINO UNA
VIL
BRUJA!



PARA
ACUNARTE
EN MIS
BRAZOS...

¡CONAN!
¡POR MITRA!



¡CUIDA TU
ESPALDA!
BARBARO!

¡ELLA...
CON ALGU-
NA BRUJE-
RÍA, SE HA
CONSEGUIDO
UN PUÑAL!

¿HUBIERA PODIDO CONAN VOL-
VERSE A TIEMPO PARA ESQUI-
VAR LA PUÑALADA MORTAL?



¡NO LO SABREMOS NUNCA...!

¡UUUUHHH!



¡NADIA!

¡TIENES SUERTE DE QUE
YO ESTUVERA AQUI, CONAN!



¡OH! ¡SÍ QUE LA TENGO!



¡Y AÚN TEN-
GO MÁS SUER-
TE DE QUE TU-
VIESES ESE
PUÑAL Y...!

¡Y DE QUE TUVIE-
RA LA SUFICIE-
NTE DESTREZA PARA
LANZARLO!

¡AHORA, CIMME-
RIO, LÉVAME
DONDE PUEDAS
AMARME APASIO-
NADAMENTE!

AL DÍA SIGUIENTE, POR LA TARDE, EN EL SALÓN DEL TRONO...

¿ME HABEIS MANDADO LLAMAR, EXCELENCIA?

SI, CONAN, Y HE PEDIDO A TODOS MIS MINISTROS QUE SE REÚNAN CONMIGO AQUÍ, PARA MANIFESTARTE NUESTRA GRATITUD POR CUANTO HAS HECHO POR NOSOTROS...

¡POR SUPUESTO! EL TRAICIONERO CAPITAN DE MI GUARDIA REAL HA SIDO EJECUTADO Y ESTAMOS TODOS MUY AVERGONZADOS POR LO SUCEDIDO!

¡UH! ¡TAN AVERGONZADOS, QUE ESPERAMOS QUE ESTAS JOYAS SIRVAN PARA QUE PUEDAS OLVIDAR UN POCO!

LO COMPRENDO, MAJESTAD.

LAS JOYAS TE PERMITIRÁN IRTE DE ZAMORA POR TODO LO ALTO. ¡UH! ¡ESPERO QUE ME ENTENDAS!

SI, EXCELENCIA.

Y EL BÁRBARO SE ALEJA CON PASO ÁGIL DEL SALÓN DEL TRONO.

EN EL CORREDOR...

¿QUÉ PASÓ AHÍ DENTRO, CONAN? ¿QUÉ TE HAN DICHO?

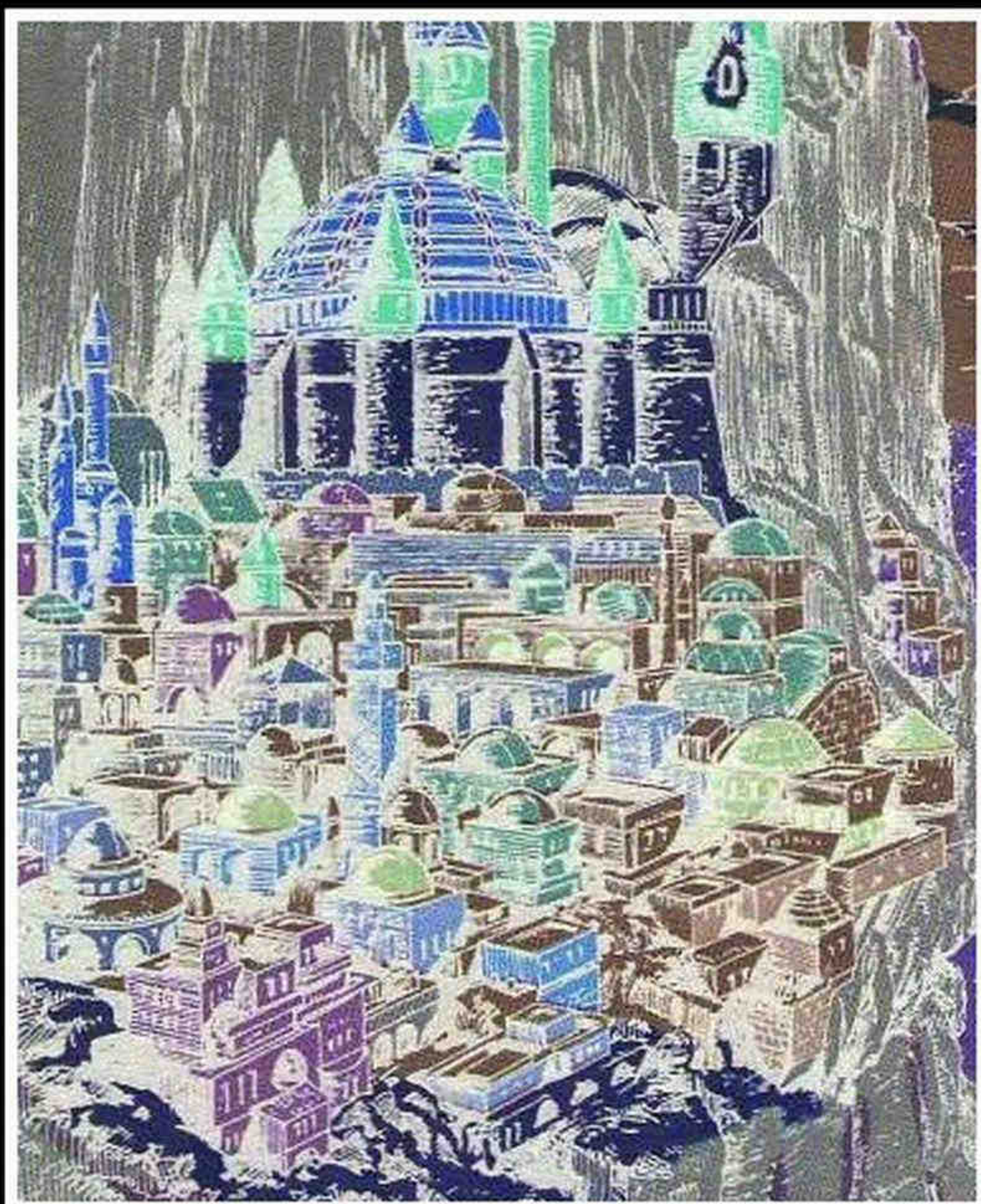
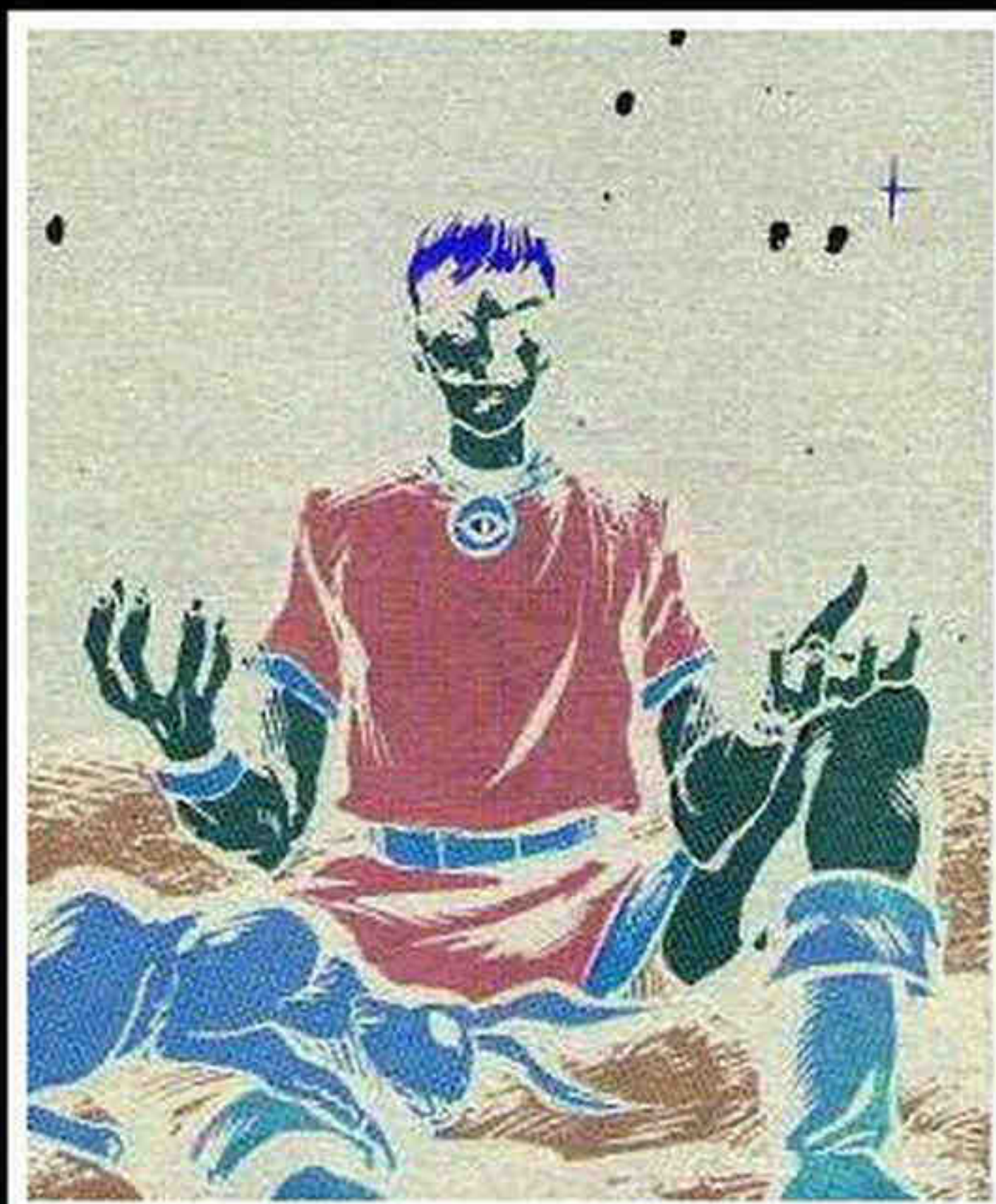
¡OH! ¡Y TAMBIÉN, QUE AHORA QUE CONOCENOS A FONDO SUS COSTUMBRES RELAJADAS Y DECADENTES APRECIARÍAN MUCHO QUE NOS LARGÁRAMOS DE AQUÍ!

¿EN ESE CASO... OBEDECAMOS!

BUENO, CHICA, ¡SÓLO DESEABAN DARNOS ESTAS JOYAS PARA RECOMPENSARNOS POR TODO CUANTO HICIMOS POR ELLOS!



CONAN

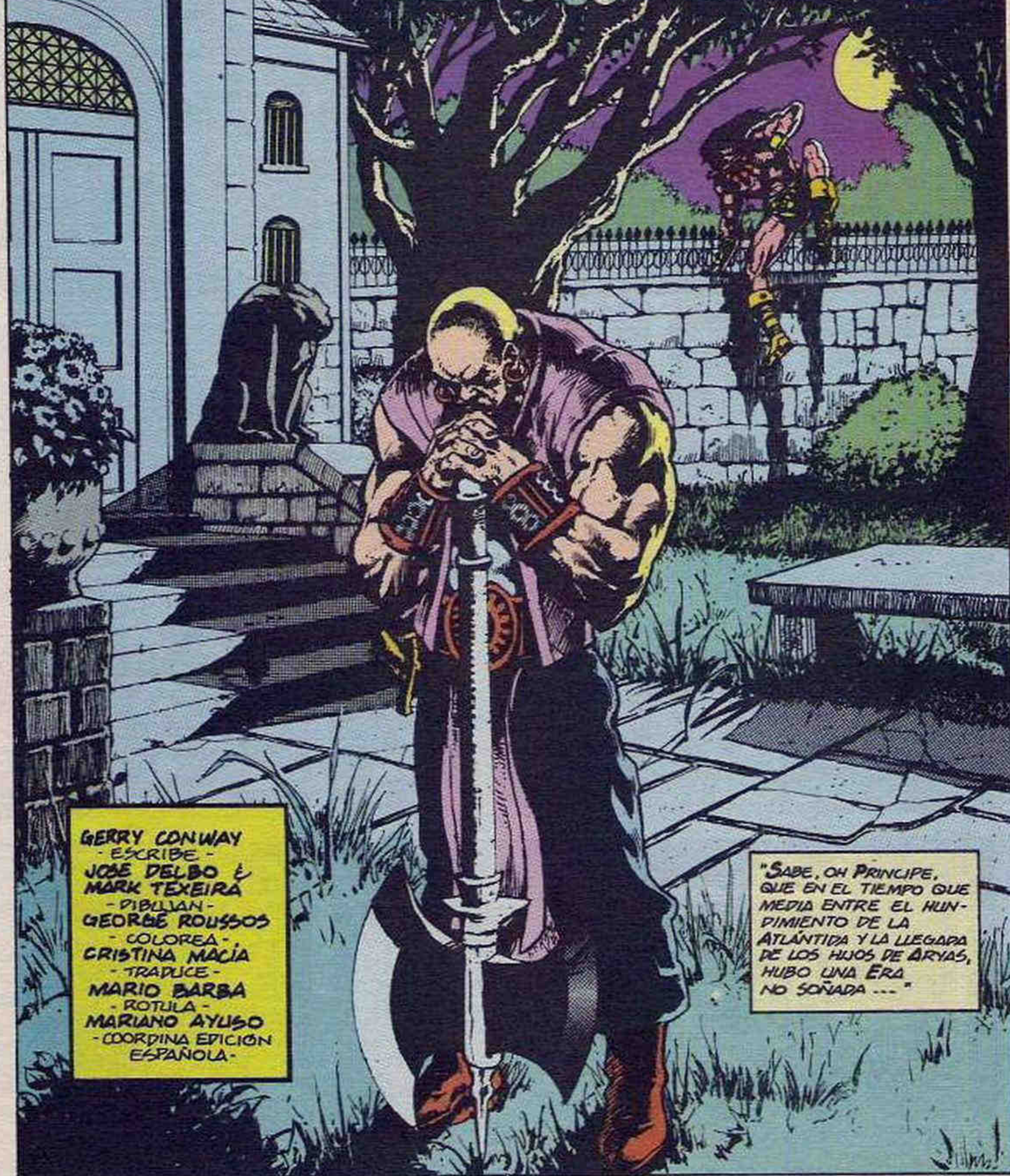


La forma de Las Sombras
y entre 2 arpas

Stan Lee
PRESENTA:

CONAN EL BARBARO[®]

LA FORMA ENTRE LAS SOMBRAS



GERRY CONWAY
- ESCRIBE -
JOSE DELBO &
MARK TEXEIRA
- DIBUJAN -
GEORGE ROUSSOS
- COLOREA -
CRISTINA MACIA
- TRADUCE -
MARIO BARBA
- ROTULA -
MARIANO AYUSO
- COORDINA EDICIÓN
ESPAÑOLA -

"SABE, OH PRINCIPE,
QUE EN EL TIEMPO QUE
MEDIA ENTRE EL HUN-
DIMIENTO DE LA
ATLÁNTIDA Y LA LLEGADA
DE LOS HIJOS DE ARYAS,
HUBO UNA ERA
NO SOÑADA ..."

Este episodio corresponde al original norteamericano nº 226

CONAN EL BARBARO nº 164. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. Copyright © 1990 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comics-book USA Conan the Barbarian y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime: Gaiban Gráfico. Almirante Oquendo, 1-9. 08930-San Adrián del Besós (Barcelona). Depósito Legal M-2924-83. Distribuye: MIDEA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049 MADRID-Elona. Teléfono (93) Printed in Spain/Impreso en España.

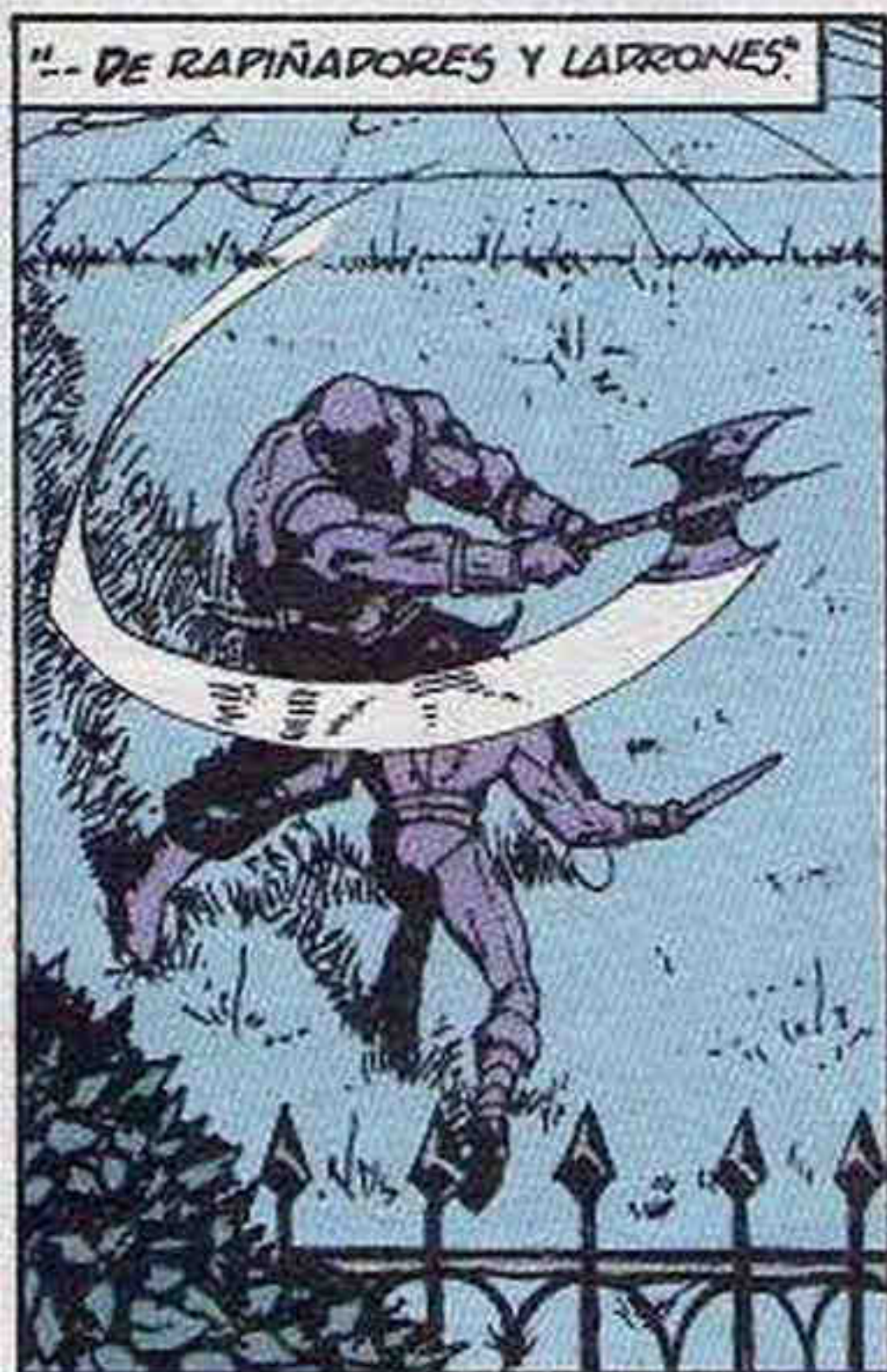
CONAN EL BARBARO 164-165

"... UNA ERA DE DIOSES
Y MONSTRUOS..."

"... DE GUERREROS Y REYES..."



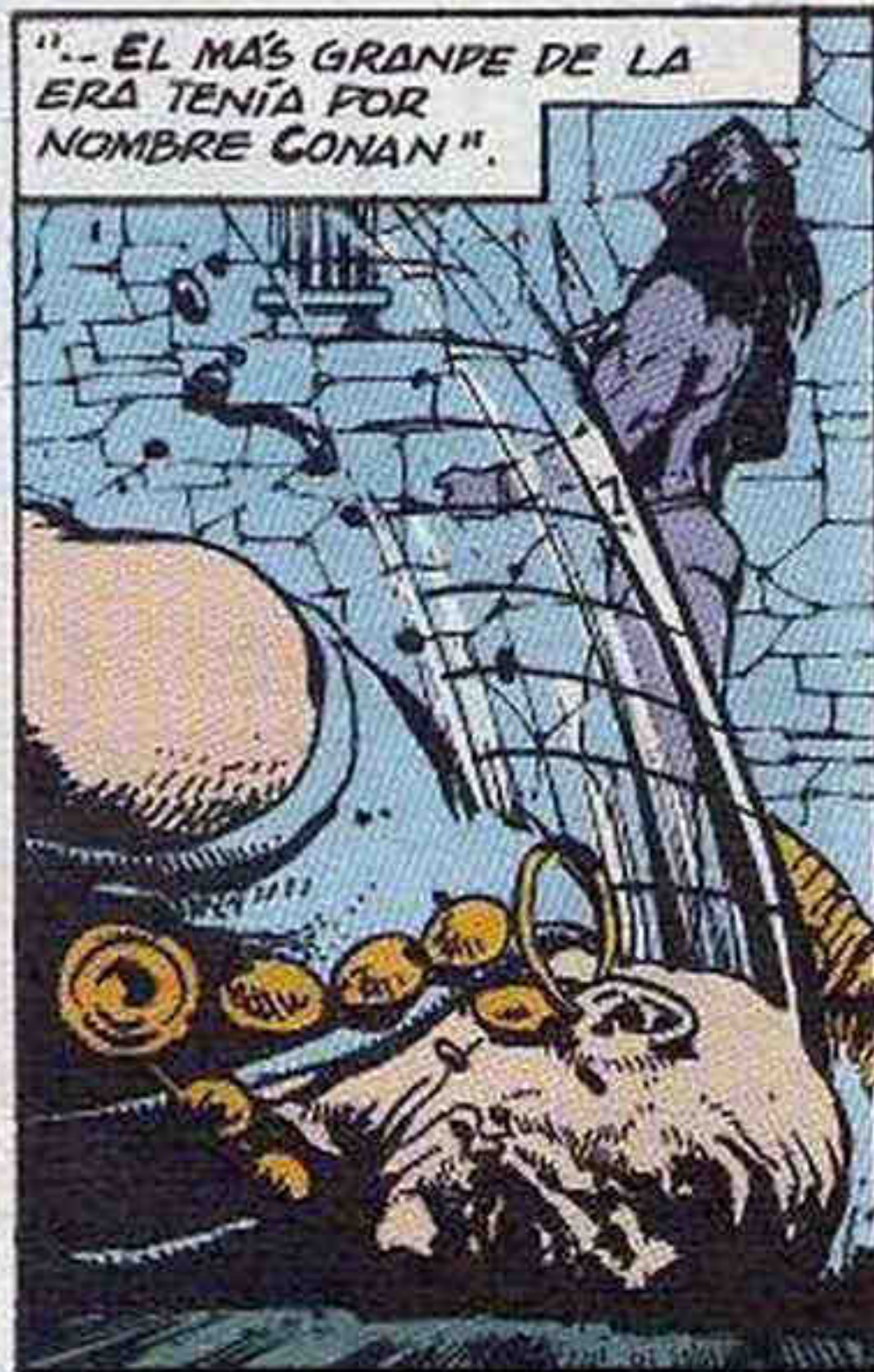
"... DE RAPIÑADORES Y LADRONES..."



"Y DE AQUELLOS QUE PELEA-
BAN, QUE ROBABAN..."



"... EL MÁS GRANDE DE LA
ERA TENÍA POR
NOMBRE CONAN..."



"FUE UNA ERA DIFERENTE DE OTRAS, OH PRÍNCIPE"



"...UNA ERA DE MAGIA, CUANDO TODO PODÍA SUCEDER..."



"...Y SOLÍA SUCEDER."



BEBIDA PARA TODOS, POSADERO...

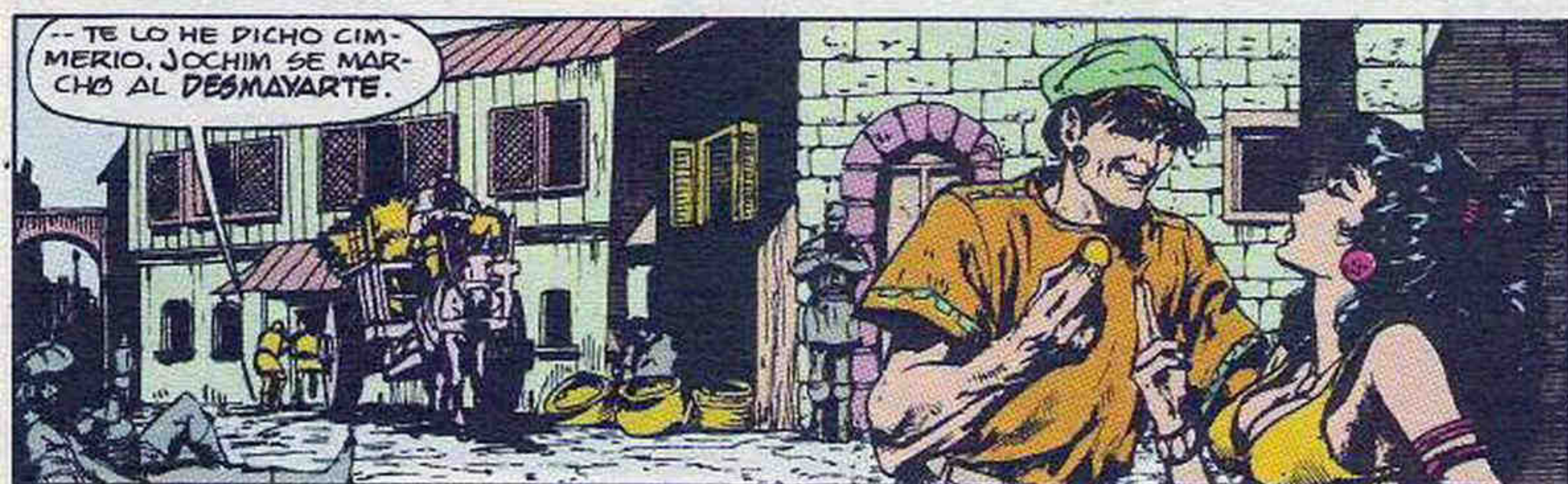
--Y MÁS QUE NADIE, PARA MI JOVEN AMIGO CIMMERIO.



MI JOVEN AMIGO CIMMERIO HA ASALTADO LA CASA DEL VIEJO MERCADER ---

---BAJO MI CONSEJO Y DIRECCIÓN, DEBO AÑADIR---





NO PAGÓ SU CUENTA, NI LA TUYA POR CIERTO.

DIGO QUE TÚ TE ENCARGARÍAS DE ESO ESTA MAÑANA.

O SEA, AHORA

MI DINERO... ¿O LLAMO A LOS GUARDIAS PARA QUE TE METAN EN LA CÁRCEL?



NO TENGO...

AQUÍ TIENES TU DINERO POSADERO ¿PÓNDE ESTA TU CARIDAD?



¿NO VES QUE MI AMIGO ESTÁ ENFERMO?

MANDA UNA JARRA DE TU MEJOR VINO Y UNA HOGAZA DE PAN A ESA MESA DEL RINCÓN.

EL CIMMERIO Y YO VAMOS A CHARLAR UN RATO.



.. TIENES MÁS HAMBRE DE LA QUE CREÍAS ¿EH?

POR SUERTE PARA TI, YO ESTABA CERCA. LA CÁRCEL DE LA CIUDAD PUEDE SER DESAGRADABLE PARA TI.



HASTA PARA UN HOMBRE FUERTE COMO TÚ.

ESTE SIGNIFICA QUE AHORA ME DEBES UN SERVICIO.

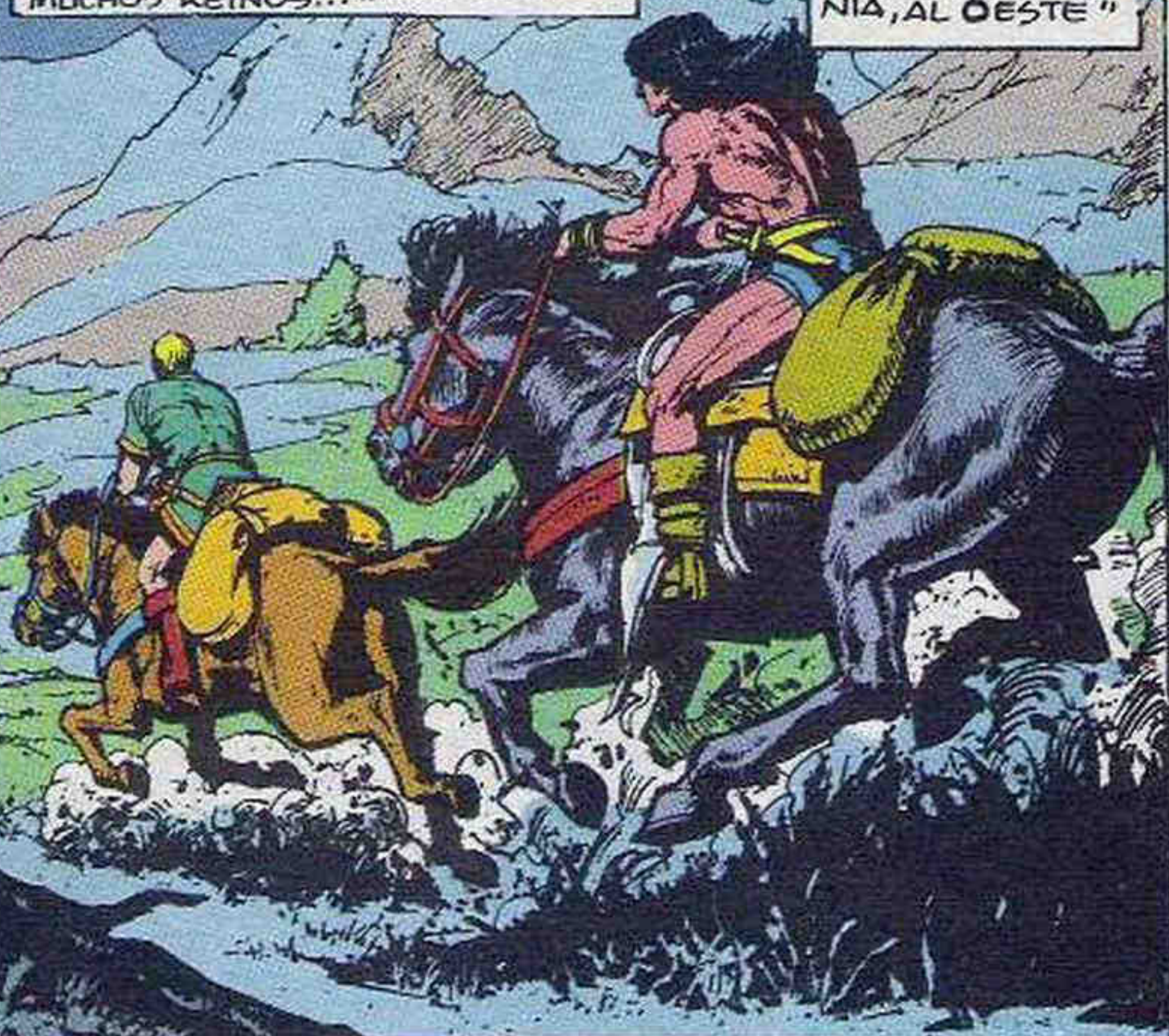
¿QUE' LIASE DE SERVICIO?



CREÍ QUE NO LO
PREGUNTARÍAS--

"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE EN AQUE-
LLOS TIEMPOS DE QUE HABLAMOS
CONOCIDOS COMO LA ERA HYBORIA,
LA TIERRA ESTABA DIVIDIDA EN
MUCHOS REINOS..."

"ALGUNOS DE ESTOS
REINOS ERAN VASTOS Y
PODEROSOS, COMO LA
NOBLE AQUILONIA,
AL OESTE "



"OTROS COMO LOS REINOS
NEGROS AL SUR DE KUSH.
ERAN POCO MÁS
QUE UN RUMOR
PARA LOS
HOMBRES. "

"Y ALGUNOS, MÁS DE LOS
QUE PODEMOS IMAGINAR,
NO ERAN NI UN RUMOR ---"

"DIME,
BARBARO--

--¿HAS OÍDO HABLAR
DE BASTET, EL ALTO
REINO ?



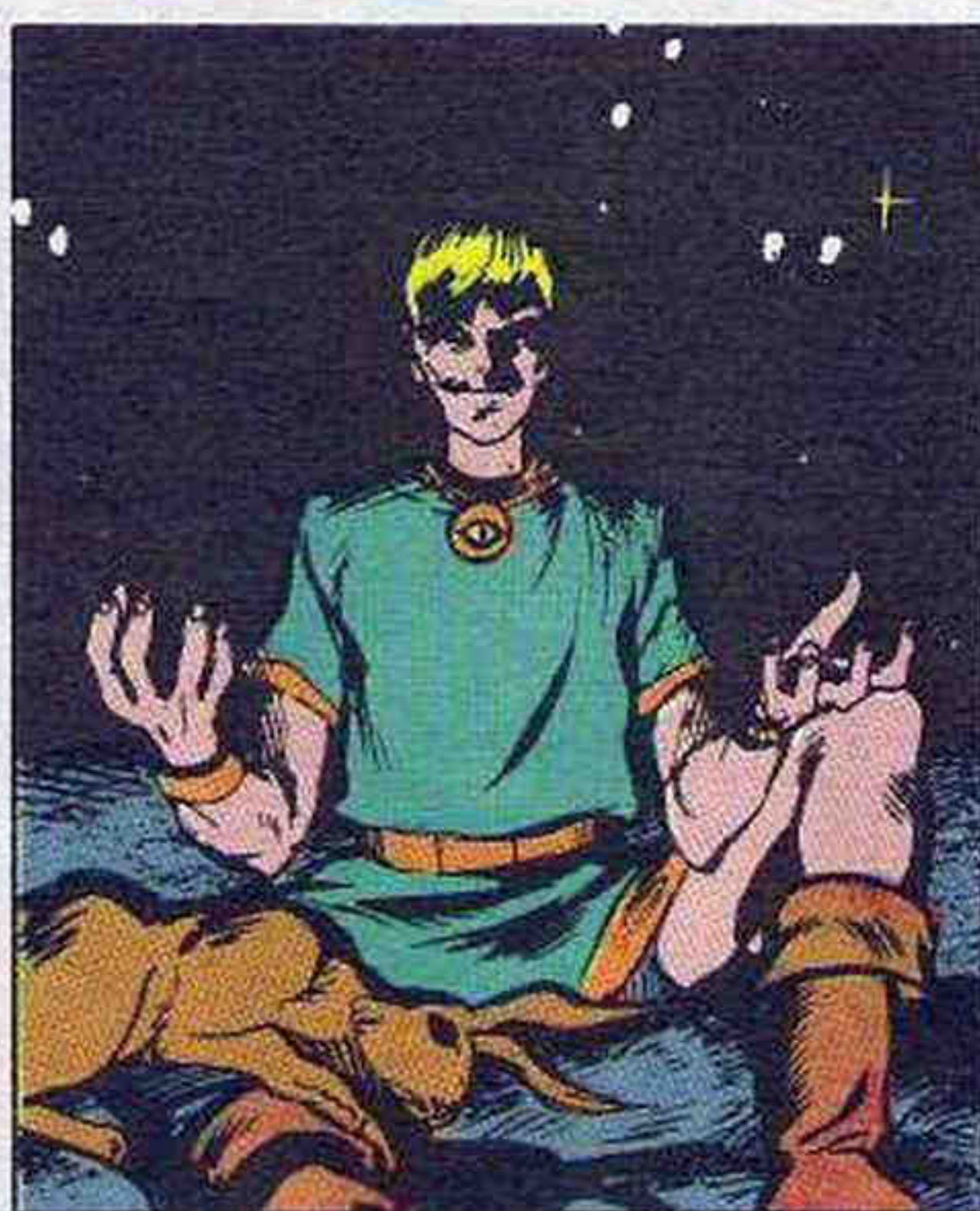
NO.

Y ME LLAMO CONAN, NO
"CIMMERIO", NI TAMPOCO
"BARBARO".









"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE EN AQUELLA ERA DE GUERRA Y BANDIDAJE, LAS CIUDADES SOLIAN ESTAR OCULTAS TRAS ALTOS MUROS Y FORTIFICACIONES ---"

"... COMO LOS NIÑOS QUE QUIEREN ESQUIVAR LA IRA DE SUS PADRES SE ESCONDEN A VECES TRAS UNAS CORTINAS ---"

"... CON IDÉNTICO RESULTADO !"

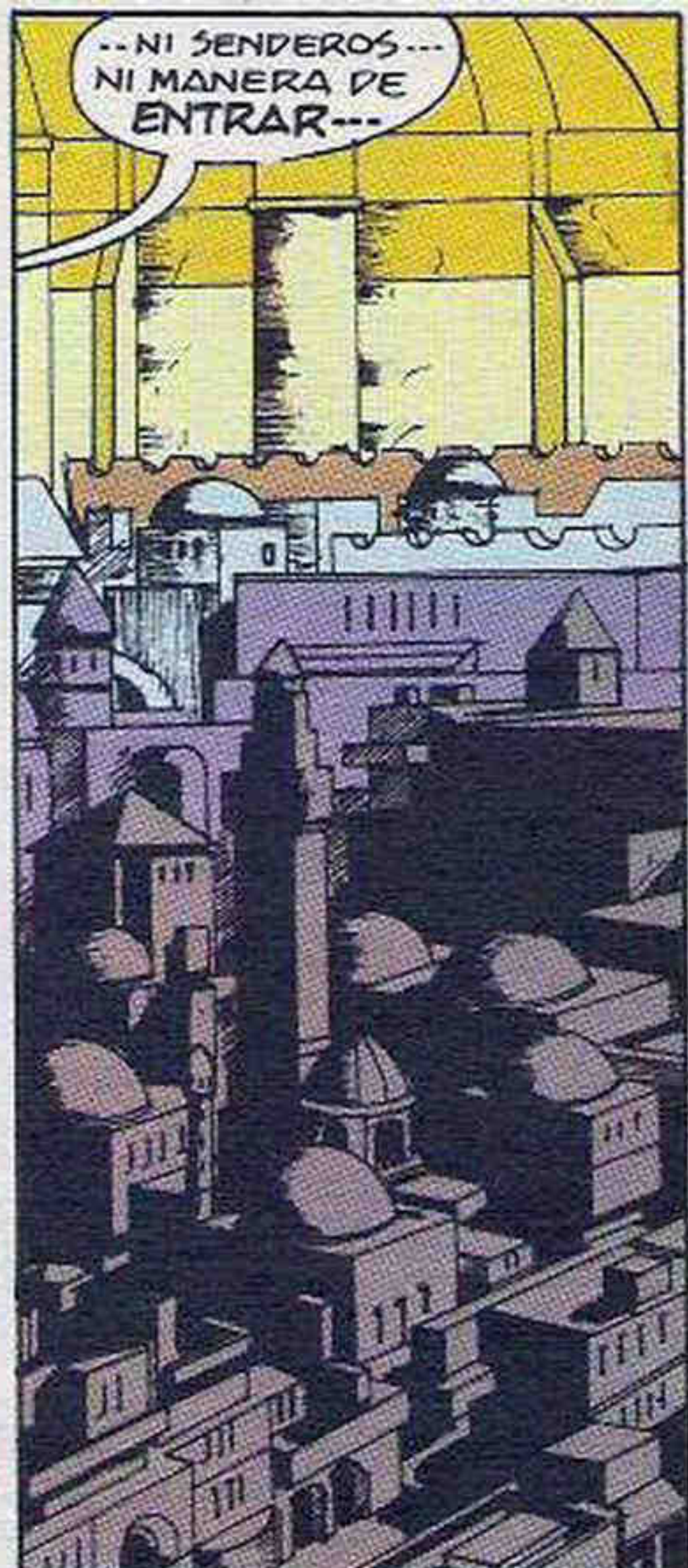
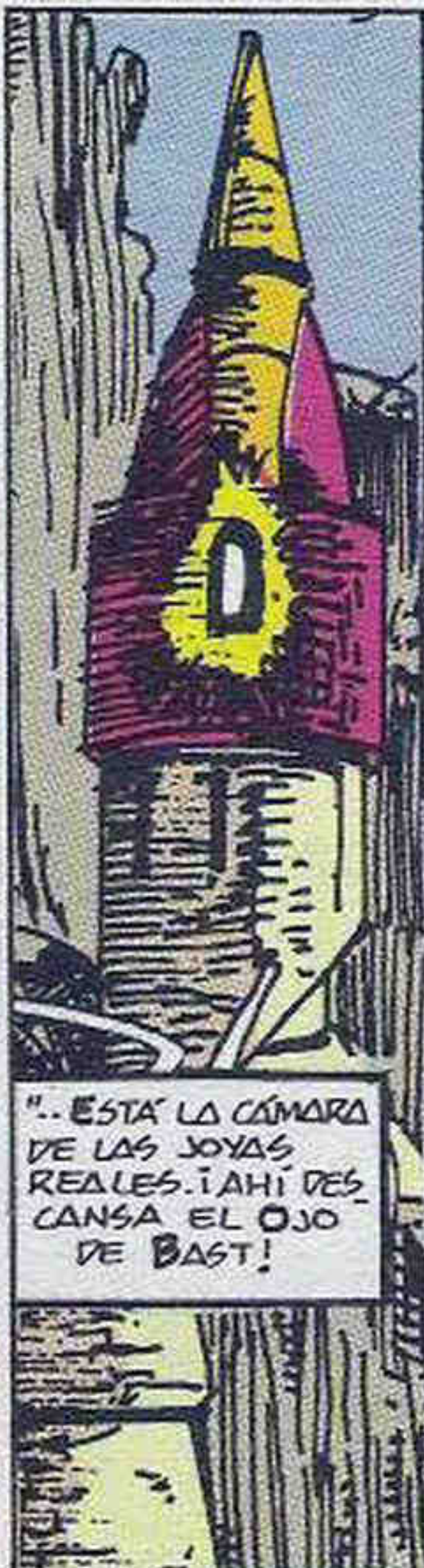
"LA HORA DE LA VERDAD NO SE ELUDE, SÓLO SE RETRASA".

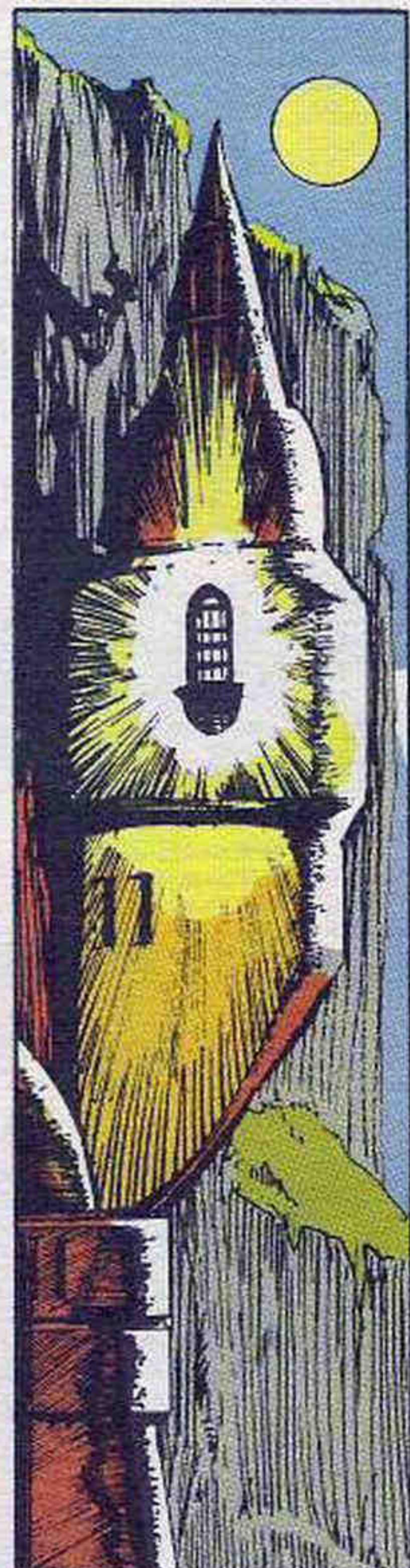
"PERO POCAS CIUDADES BUSCARON UNA DEFENSA ARQUITECTÓNICA TAN EXTRAÑA Y ELABORADA COMO BASTET, EN LAS ALTAS MONTAÑAS AL ESTE DE ZAMORA".

CONTEMPLA MI CIUDAD, CONAN.

BASTET, EL ALTO REINO..

--¡LA CIUDAD SOBRE EL ACANTILADO!









DEBES SER
TAN FUERTE
COMO APARENTAS

LA NIEBLA DEL
LOTO SUELE
DORMIR A UN
HOMBRE PARA
UNA HORA
O MAS ---



-- PERO TÚ SÓLO
HAS DORMIDO UNOS
MOMENTOS DESDE
QUE SONÓ LA
ALARMA.

CURIOSO.



QUIZA NO HAGA
QUE LOS GUARDIAS
DE PALACIO TE
MATEN ---
TODAVÍA.

SOY KARISTA,
REINA DEL ALTO
REINO. ¿QUIÉN
ERES TÚ?



CONAN,
UN CIMMERIO

ES
UNA TIERRA
DEL
NORTE,
¿NO?

UN VIAJE
DEMASIADO LAR-
GO PARA QUE
TENGA UN FINAL
TAN TRISTE.



HAY ALGO QUE
ME INTRIGA,
CIMMERIO.

LOS DEL ALTO
REINO SOMOS
GENTE RESERVADA

POCOS FO-
RASTEROS SA-
BEN DE NUES-
TROS TESOROS.

PERO TÚ--

-- VINISTE DIRECTAMENTE
A LA BÓVEDA MÁS SEGURA,
E INTENTASTE ROBAR NUESTRA
JOYA MÁS PRECIADA ---

¿COMO TE INFOR-
MASTE? ¿QUIEN TE
LO DIJO?



UN PRÍNCIPE
DE TU TIERRA,
¿ESO DIJO
SER.

ARISTIS.

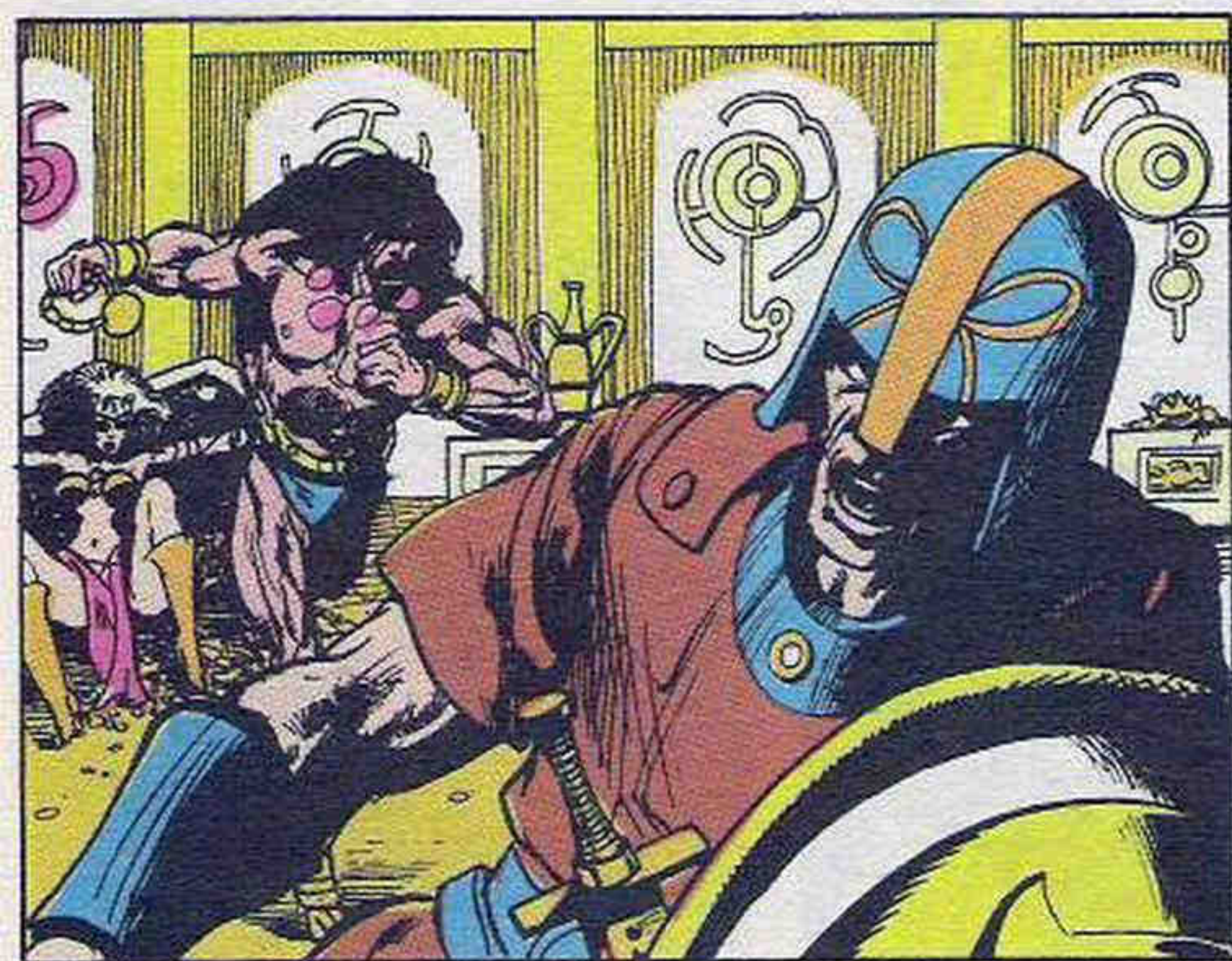


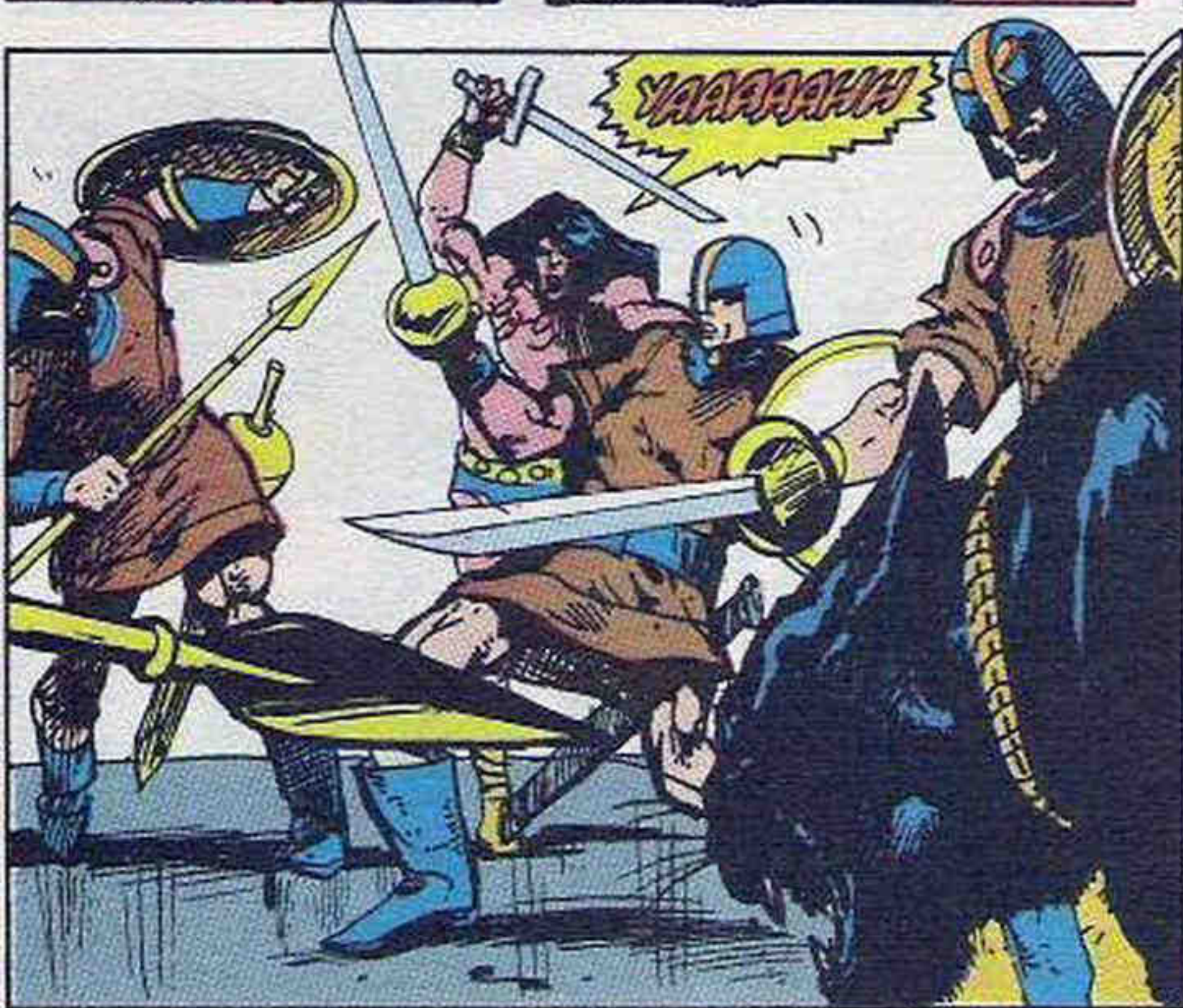
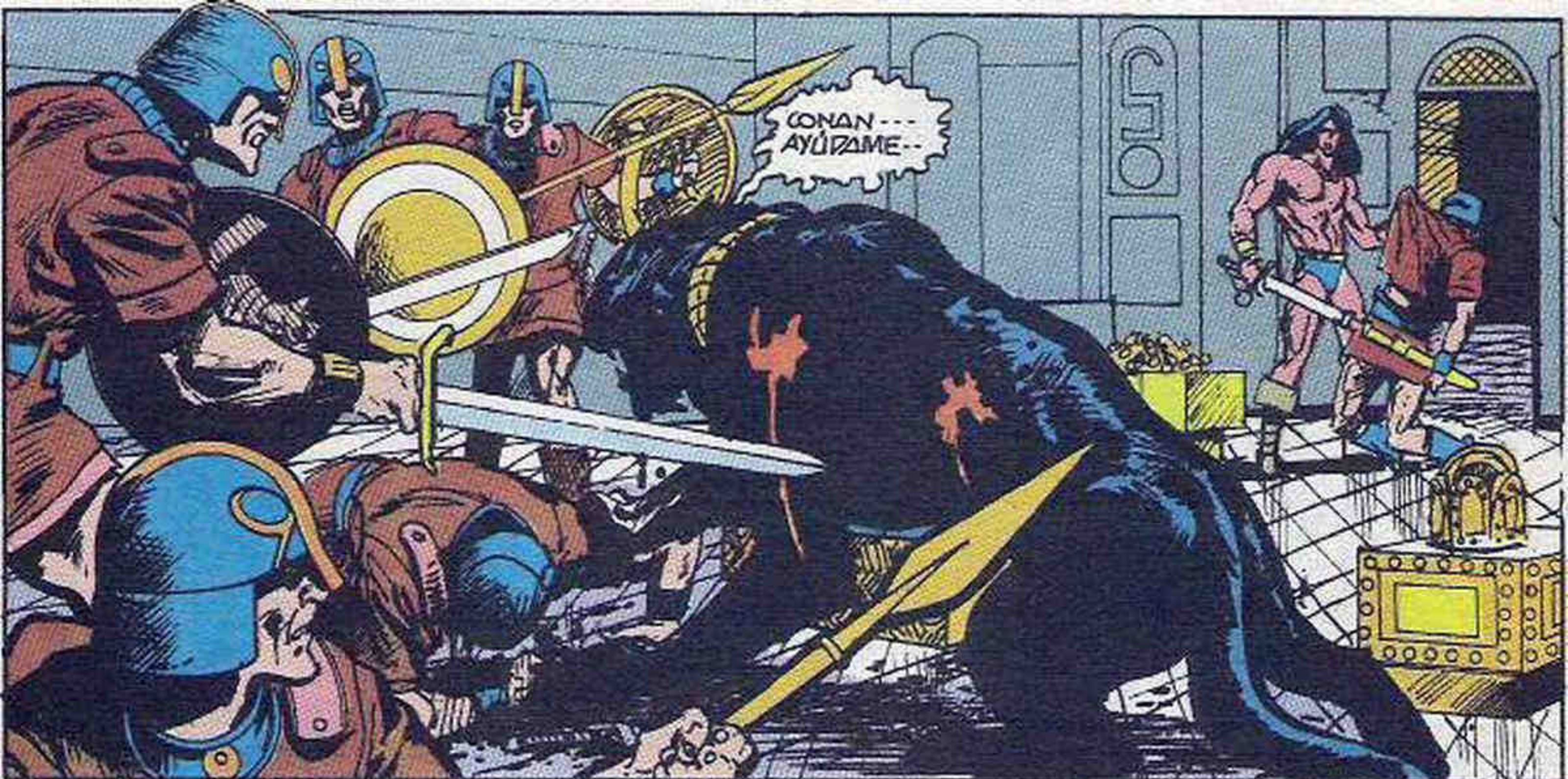
¿QUÉ?

¿MI HERMANO?

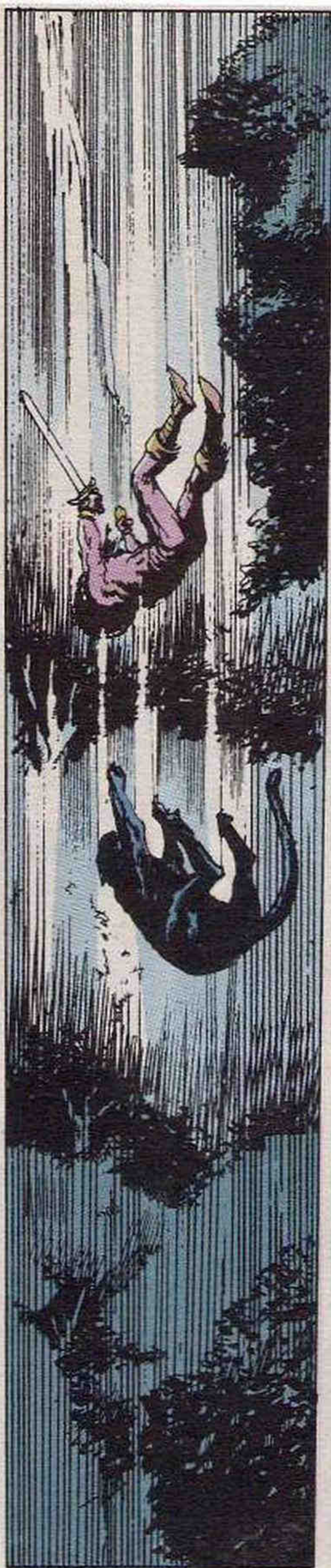
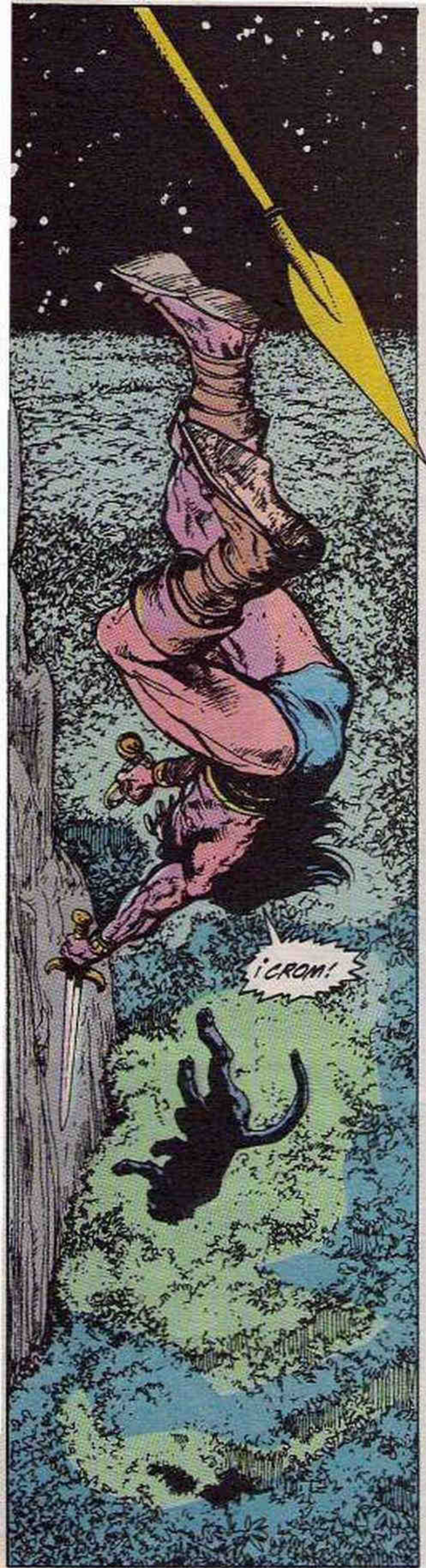
¿DÓNDE
ESTÁ?












$$= \text{UNNNNN}! : \text{E}$$

44-555555



...= GROAN

TENEMOS
SUERTE DE
NO ESTAR
MUERTOS.

¿TONTERÍAS
LA SUERTE
NO TIENE
QUE VER.



SABÍA QUE
EL FOLLAJE
PARARÍA NUESTRA
CAÍDA.

PON EL QUD
DE BAST
EN MI
CUELLO.

ES ALGO
MAS QUE UNA
PIEDRA,
¿VERDAD?



CIERTO,
CIMMERIO.

ME TEMO
QUE NO HE
SIDO SINCERO
DEL TODO
CONTIGO...



311115EE

ES CIERTO QUE ESTOY
ARRUINADO.. Y QUE
EL OJO DE BAST
NO TIENE PRECIO--

-- PERO NECESITA LA GEMA POR UN MOTIVO MUCHO MAS URGENTE.



SIN EL OJO DE
BAST, NO PODÍA
SEGUIR MAS TIEMPO
CON FORMA
DE
HOMBRE.



ERES UN
MULTI-
FORME.

TODOS LOS
HIJOS DE BAST
LO SOMOS.

ADOPTAR FOR-
MA FELINA ES
NUESTRO PODER,
Y...¡MALDICIÓN!



MIENTRAS ESTEMOS EN
PRESENCIA DEL OJO
DE BAST, PODEMOS
CONTROLAR EL
CAMBIO.

PERO SI
PERDEMOS
LA INFLUENCIA
DE LA
GEMA...



-- CON EL TIEMPO,
NUESTRA NATURA-
LEZA FELINA NOS
DOMINA ---

--- Y
NUESTRA
PARTE HUMA-
NA SE PIER-
DE PARA
SIEMPRE.



NECESITABA LA
GEMA, PARA MÍ
ES LA
VIDA.

LOS HERIDAS PULEN,
AGOTADO. NECESITO
DORMIR ---

NO HAY TIEMPO
PARA DORMIR,
ARISTIS.



SI ESA JOYA ES
TAN IMPORTANTE
COMO DICES, TU HER-
MANA QUERRA
RECUPERARLA..



"...¡Y CROM SABE QUE QUERRA HACERNOS
PAGAR CON SANGRE EL HABERLA ROBADO!"

CONTINUARA---

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas. Y allí llegó Conan, el Cimmerico, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enojados tronos de la tierra".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: CONAN EL BARBARO®

ENTRE ZARRAS

"OH PRÍNCIPE, EN EL TIEMPO DE QUE HABLAMOS, LA ERA HYBOREA, FUERON MUCHAS LAS CRIATURAS DE LA NOCHE QUE PERSIGUIERON A LOS HOMBRES..."

"... Y NO ERAN LAS MENOS PELIGROSAS LOS HOMBRES GATO DE LA CIUDAD DE BASTET, EL ALTO REINO".

"POBRE DEL HOMBRE, QUE PROVOCABA SU IRA..."

"... PORQUE SU DESTINO ERA LA MUERTE".

ESCRIBEN: GERRY CONWAY
JOSE DELBO
DIBUJAN: MARK TEXEIRA
RODNEY RAMOS
COLORA: GEORGE ROUSSOS
ROTULA: MARIO BARBA
TRADUCE: CRISTINA MACÍO
COORDINA: MARIANO AYUSO

Este episodio corresponde al original norteamericano nº 227.







"YO TAMBIÉN
ME QUEDÉ
SORPRENDIDO
CUANDO UN
ENORME
FELINO EN-
TRÓ EN LA
CÁMARA Y
MATÓ A MIS
CAPTORES!!"



"...Y ME HABLÓ CON TU VOZ".

CONAN...
AYÚDAME...



PUDISTE AVISAR-
ME QUE TU PUEBLO
Y TUS
MULTIFORMES

PUDE MATAR-
TE POR
ACCIDENTE.

SE SINCERO,
CIMMERIO...



...¿ME HABRÍAS
AYUDADO A
ROBAR EL OJO
DE BAST SI TE
HUBIERA DICHO
QUE LO QUERÍA
PARA SEGUIR
SIENDO ?
HUMANO?

¿LA
VERDAD?



TE HABRÍA
CREÍDO
LOCO.

¡PRONTO
LE CREERÁS
MUERTO!

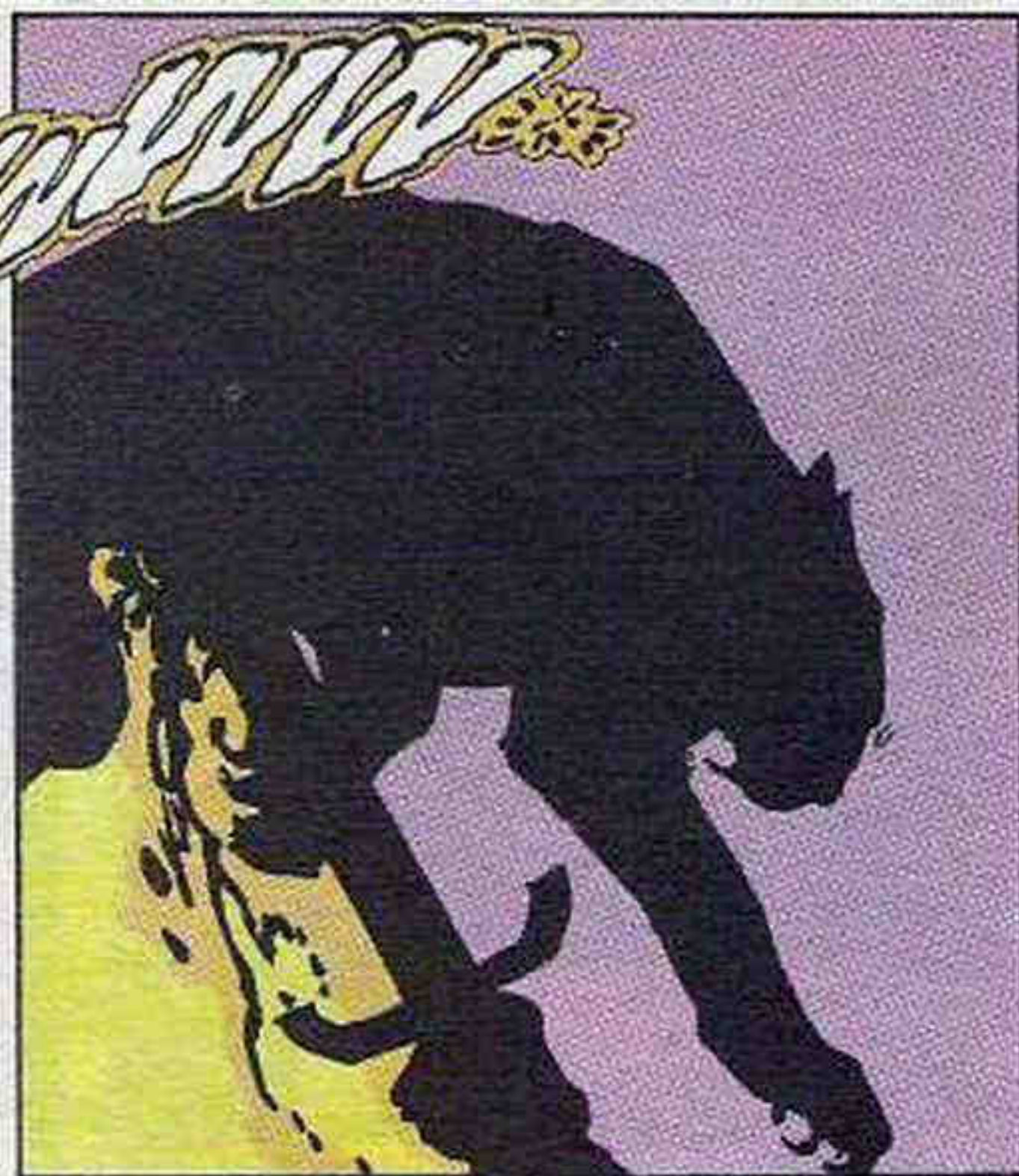


SNAAARRR

RAAARR

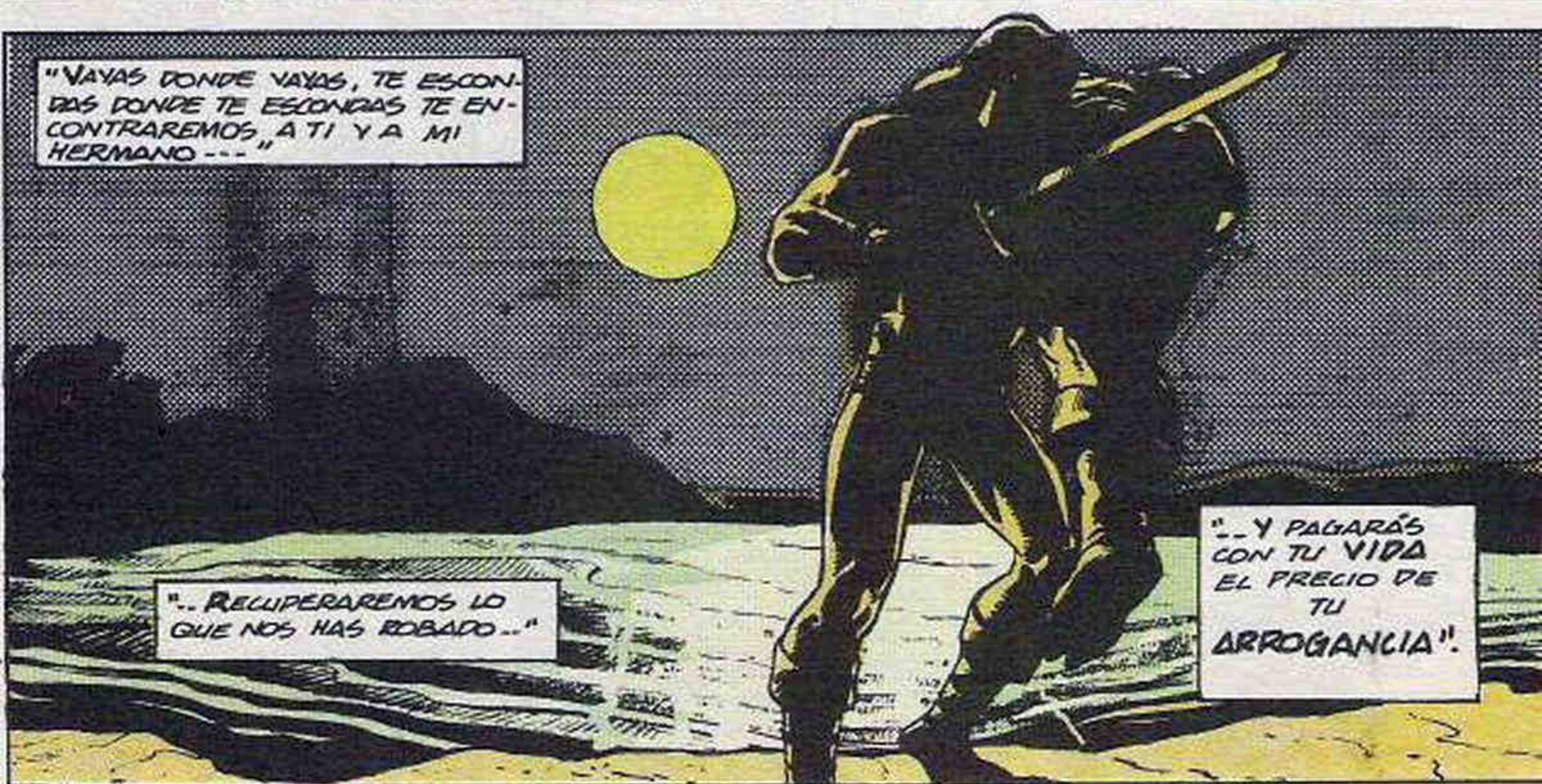
RAAARRRR

HISSSS





-- O NO VOLVEREMOS
A VER LAS CALLES ILUMINA-
DAS POR ANTORCHAS Y
PROSTITUTAS DE SHADIZAR.



"SHADIZAR, OH PRÍNCIPE, EN AQUELLOS DÍAS DE QUE HABLAMOS, ERA LLAMADA CON RAZÓN «LA MALDITA»".



"LADRONES, BANDIDOS, ASESINOS Y VAGABUNDOS CORRÍAN A SHADIZAR COMO POLILLAS A UNA LLAMA..."

"...ATRAÍDOS POR LA PROMESA DE AVENTURA O POR LA TENTACIÓN DE RIQUEZA FÁCIL".



ME PROMETISTE DINERO, ARISTIS.



SEGÚN EL SANGUIJUELA QUE TE TRAJE ANOCHES CUANDO LLEGAMOS, VIVIRÁS...

...PERO SI NO ME PAGAS PRONTO, NO VIVIRÁS MUCHO.

VAYA, CIMMERIO, HAS HECHO UNA BROMA.



ESO ME GUSTA.

Y TIENES RAZÓN. TE PROMETÍ DINERO... PERO, ¿TE CONFORMAS CON ESTO?



COMO PAGO PARCIAL DE MI DEUDA.

ES LA JOYA QUE ME MOSTRASTE ANTES DE SALIR DE SHADIZAR, HACE UNA SEMANA.



EXACTO. QUERIDA ESTOY SECO. TRÁEME VINO DE LA TABERNA DE ABAJO.



POR RAZONES QUE TE PARECERÁN OBVIAS, NO QUERÍA QUE OYERA ESTO.

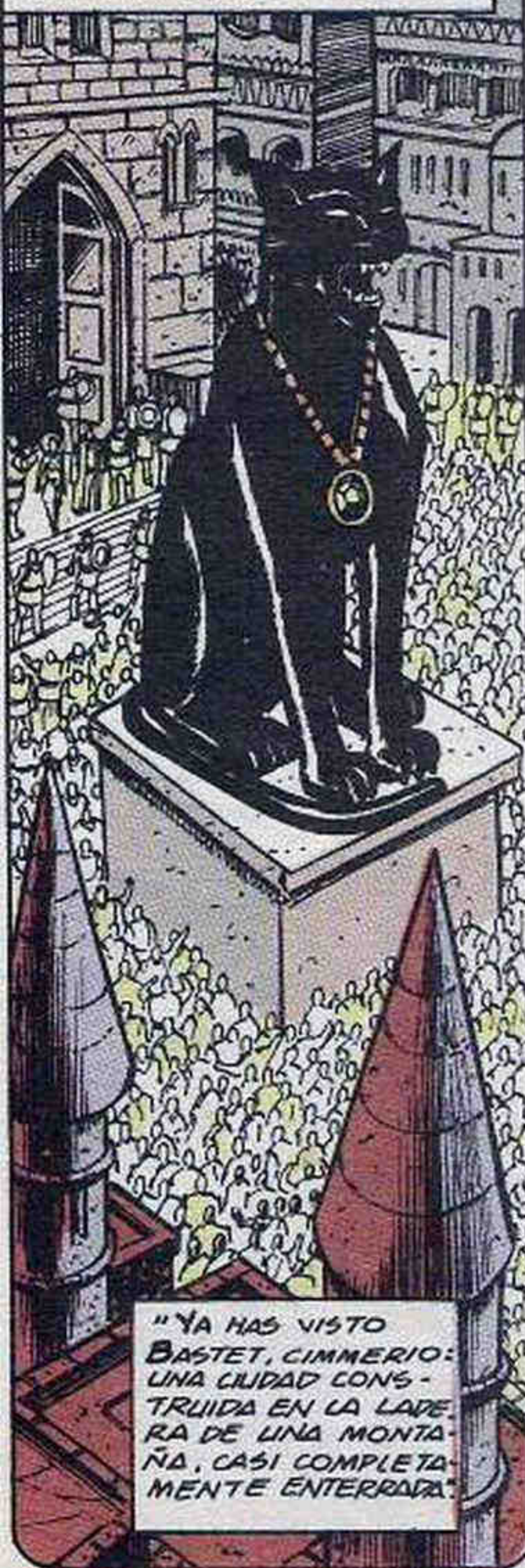
TE DEBO ALGO MÁS QUE DINERO, CIMMERIO.



TAMBIÉN TE DEBO UNA EXPLICACIÓN MÁS COMPLETA QUE LA QUE TE DI EN BASTET.

COMO TE DIJE, NACÍ PRÍNCIPE EN ESE REINO...

"...Y NUNCA HUBO HOMBRE MÁS AFISIADO QUE YO POR LA RESPONSABILIDAD Y EL RITUAL".



"YA HAS VISTO BASTET, CIMMERIO: UNA CIUDAD CONSTRUIDA EN LA LADERA DE UNA MONTAÑA, CASI COMPLETAMENTE ENTERRADA".

"PESE A LOS PRIVILEGIOS QUE ME CORRESPONDÍAN COMO HEREDERO, DESTABA MI VIDA".



"ANHELABA SOL, AIRE LIBERTAD..."

"...Y TRAS MUCHOS MESES DE PLANEARLO, POR FIN CONSEGUÍ ESCAPAR..."



"...CONDUCIENDO UN CARRO VACÍO DE SUMINISTROS QUE SALÍA DE LA CIUDAD DE BASTET".

"TE LO JURO, CIMMERIO, AQUELLOS MESES DESPUÉS DE MI FUGA FUERON UNA DELICIA".



"ME LANCE SOBRE LA VIDA DEL VAGABUNDO COMO UN POBRE SOBRE UN BANQUETE"

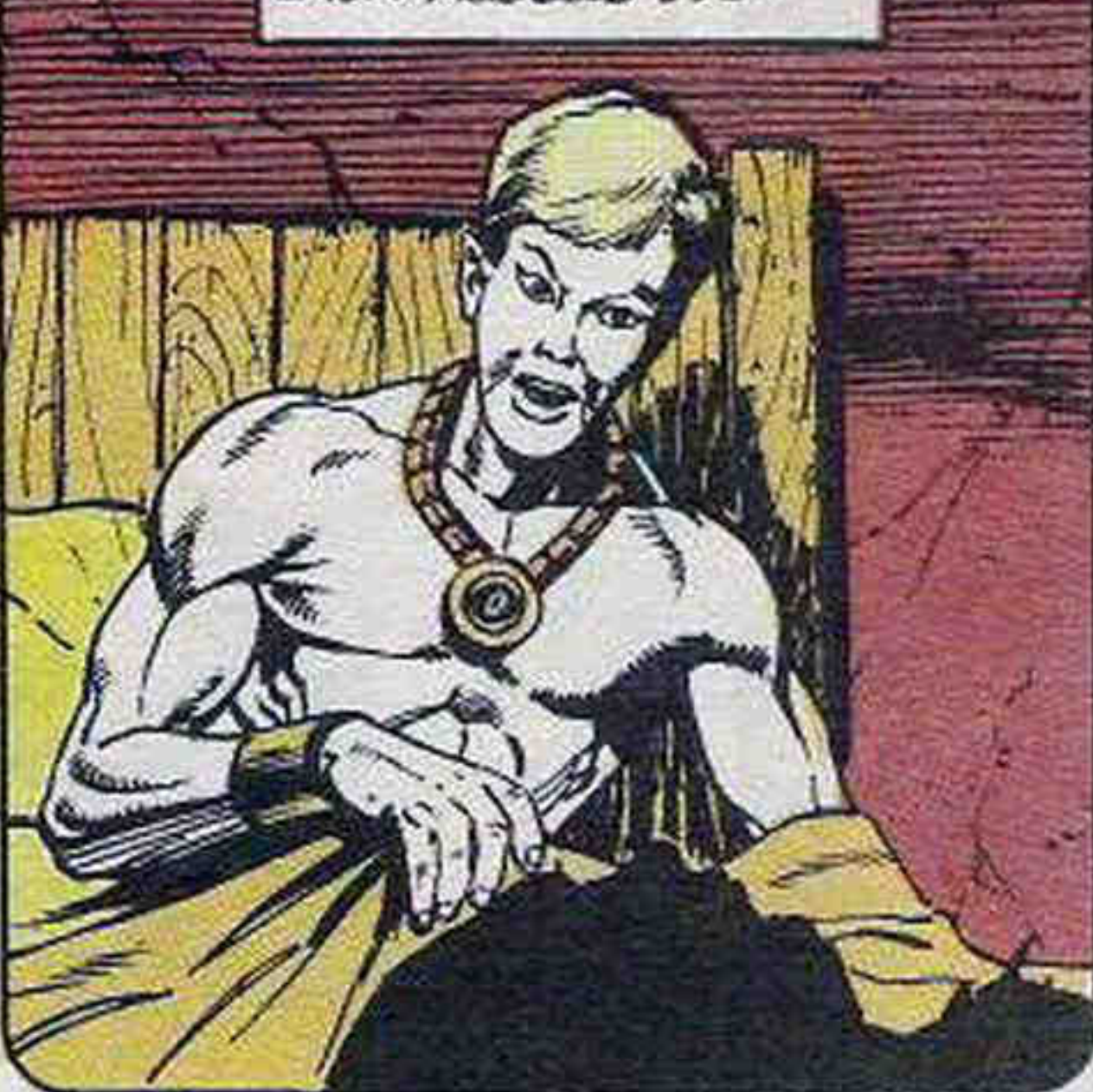
"DE BUENA GANA ME HABRÍA PASADO LA VIDA BEBIENDO Y JUGANDO, GASTANDO LAS RIQUEZAS QUE HABÍA ROBADO..."

"...PERO, UNA MAÑANA, ME DESPERTÉ ACOSTADO CON UN CADÁVER".



"NO SE QUIÉN ERA, PERO PARECÍA QUE LA HUBIERA MATADO UN ANIMAL".

"BUFE LO QUE SIGNIFICABA AQUELLO..."



"...PERO JURO QUE NO RECORDABA HABERME CONVERTIDO EN GATO, NI HABERLA MATADO".



FUE LA PRIMERA VEZ QUE PERDÍ EL CONTROL SIN SABERLO SOBRE MI BESTIA INTERIOR.

"NO FUE LA ÚLTIMA".

"EL CAMBIO ME DOMINÓ UNA Y OTRA VEZ CONTRA MI VOLUNTAD"

"NO TENÍA CONTROL, NI CUANDO ESTABA SOBRIO Y CONSCIENTE".





CADA VEZ, EL CAMBIO
DURABA MÁS Y SE LLE-
VABA UNA PARTE DE
MI ALMA.

SABÍA QUE, MUY
PRONTO, MI YO FELI-
NO ME DOMINARÍA
POR COMPLETO.



EL PROBLEMA ERA QUE,
AL SALIR DE BASTET,
HABÍA ABANDONADO
LA INFLUENCIA HUMA-
NIZANTE DEL OJO
DE BAST.

LA LEYENDA REAL
DICE QUE EL OJO
PROTEGE LA HUMA-
NIDAD DE MI
PUEBLO.



SIN EL OJO, MI
PARTE ANIMAL SE-
RÍA CADA VEZ MÁS
FUERTE.

SIN EL OJO,
ESTABA CONDENA-
DO A PERDER MI
ALMA.



"TENÍA QUE HACER ALGO"

"AUNQUE ODIASE BASTET,
MI ÚNICA OPCIÓN ERA REGRE-
SAR. PERO, CUANDO LO INTEN-
TÉ, MI HERMANA SE NEGÓ A
ADMITIRME: ME CONSIDERABA
UNA AMENAZA PARA EL TRONO
QUE ACABABA DE OCUPAR.
VOLVI A SHADIZAR SIN ES-
PERANZA."

"Y FUE ENTONCES, MIENTRAS
ME LAMENTABA DESESPERA-
DO, CUANDO TE VI ROBANDO
EN LA CASA DEL MERCAVER



EL RESTO YA
LO
SABES.

HE
OÍDO SUFICIENTE
POR UNA
NOCHE. SOY UN
SIMPLE
LADRON.

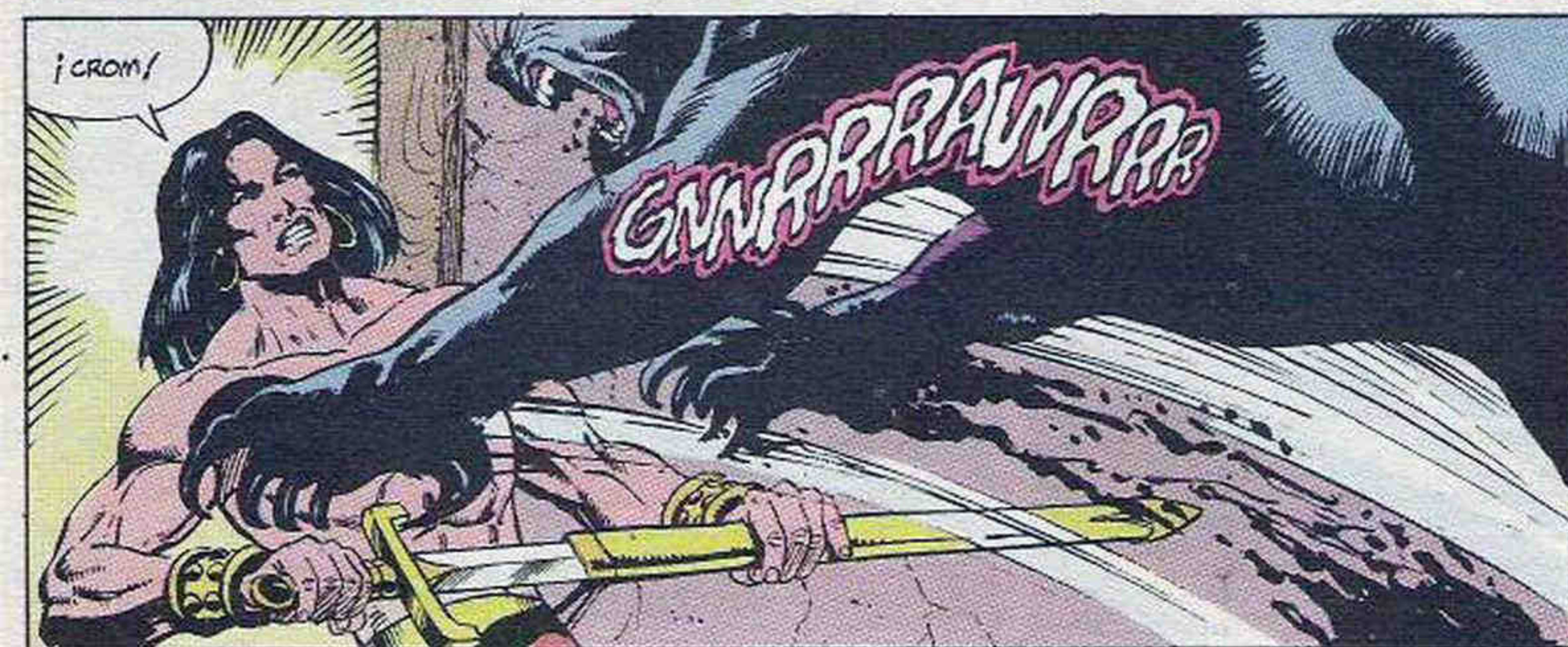
HABLAR
SOBRE AL-
MAS Y JOYAS
ME
SUPERA.



TONTERÍAS. ERES
MÁS LISTO DE LO
QUE ADMITES.

SÓLO
NECESITAS
UN
MAESTRO. YO
PODRÍA ENSE-
ÑARTE MUCHO
...





"LOS HOMBRES-GATO DE BASTET, OH PRÍNCIPE, ERAN TAN GRANDES Y PESADOS COMO CUALQUIER PANTERA DE LAS SELVAS VENDEHYANAS."

"HASTA EL DÍA DE HOY, NINGÚN HOMBRE HA SOBREVIVIDO A UN ENCUENTRO CON UNA DE ESTAS CRIATURAS".



"PERO, COMO TE MENCIONÉ ANTES..."

"...EL CIMMERIO LLAMADO CONAN TENÍA TAN POCO EN COMÚN CON LOS HOMBRES NORMALES COMO TÚ, PRÍNCIPE..."



"...AUNQUE, EN SU CASO, ME ATREVÍ A AVENTURAR QUE NO FUE TANTO EL RESULTADO DE UNA HERENCIA REAL..."



"...COMO LOS EFECTOS DE UNA JUVENTUD TRANSCURRIDA EN CIRCUNSTANCIAS QUE SE PUEDEN CALIFICAR DE PENOSAS..."



"¿ESTÁ MUERTO?"

"¿CON EL ESPINAZO ROTO? ¡ISHTAR ESO ESPERO!"

"¿Y TU BRAZO? ¿HAGO LLAMAR A UN DOCTOR?"

TRAJE UN TRAPO, NO PUEVO
ME LAS ARREGLARÉ.

NO PUEVO
PERDER TIEMPO
ESPERANDO--



--DEBO RECORRER
MUCHO ANTES DEL
AMANEZCER.



TRAÉLO
AQUÍ--

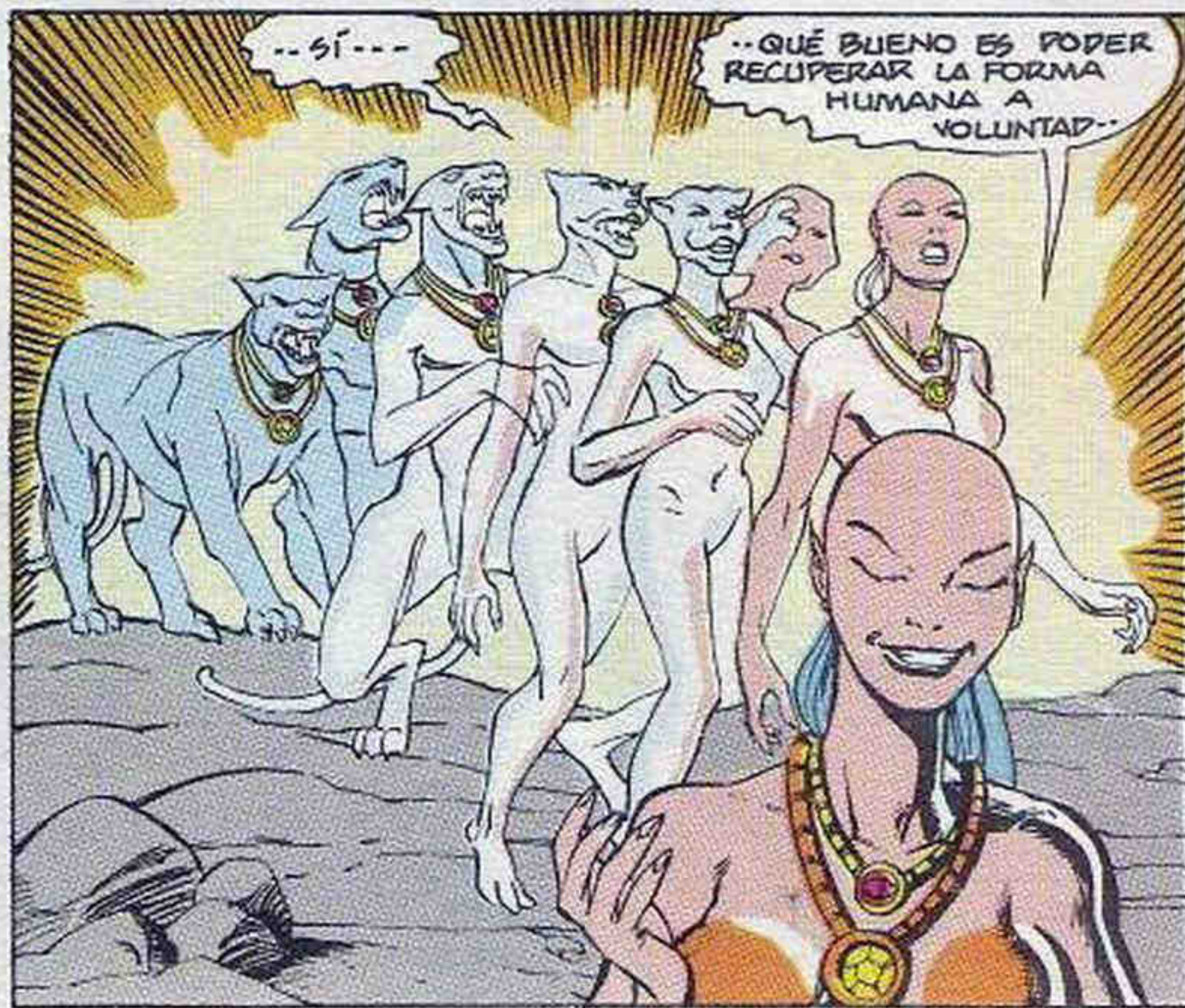


AHH---
SÍ---



--SÍ---

--QUÉ BUENO ES PODER
RECUPERAR LA FORMA
HUMANA A
VOLUNTAD--

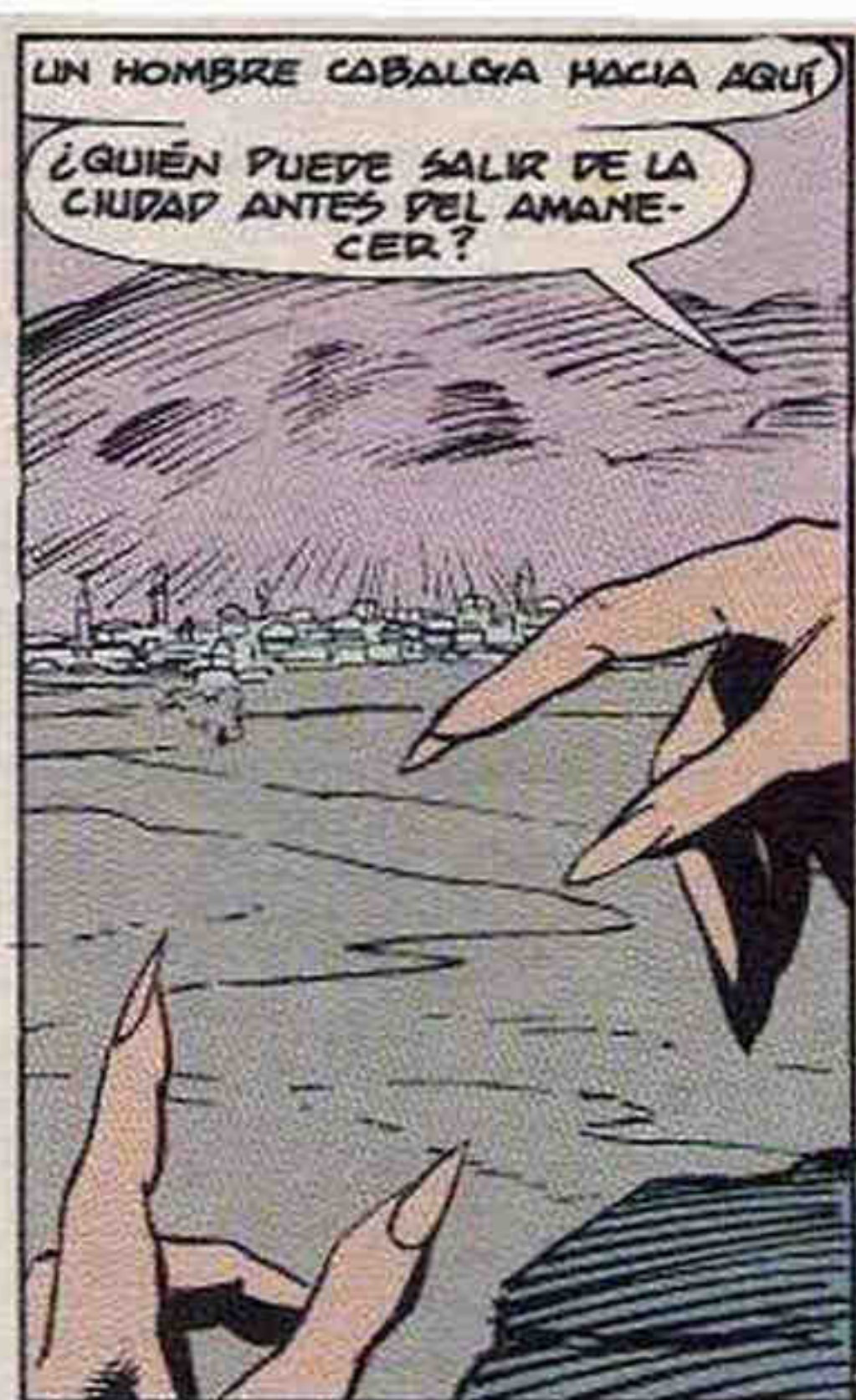




-- TENER
MANOS,
TENER
DEPOS!
TENER---



¿EH?



UN HOMBRE CABALGA HACIA AQUÍ
¿QUIÉN PUEDE SALIR DE LA
CIUDAD ANTES DEL AMANE-
CER?



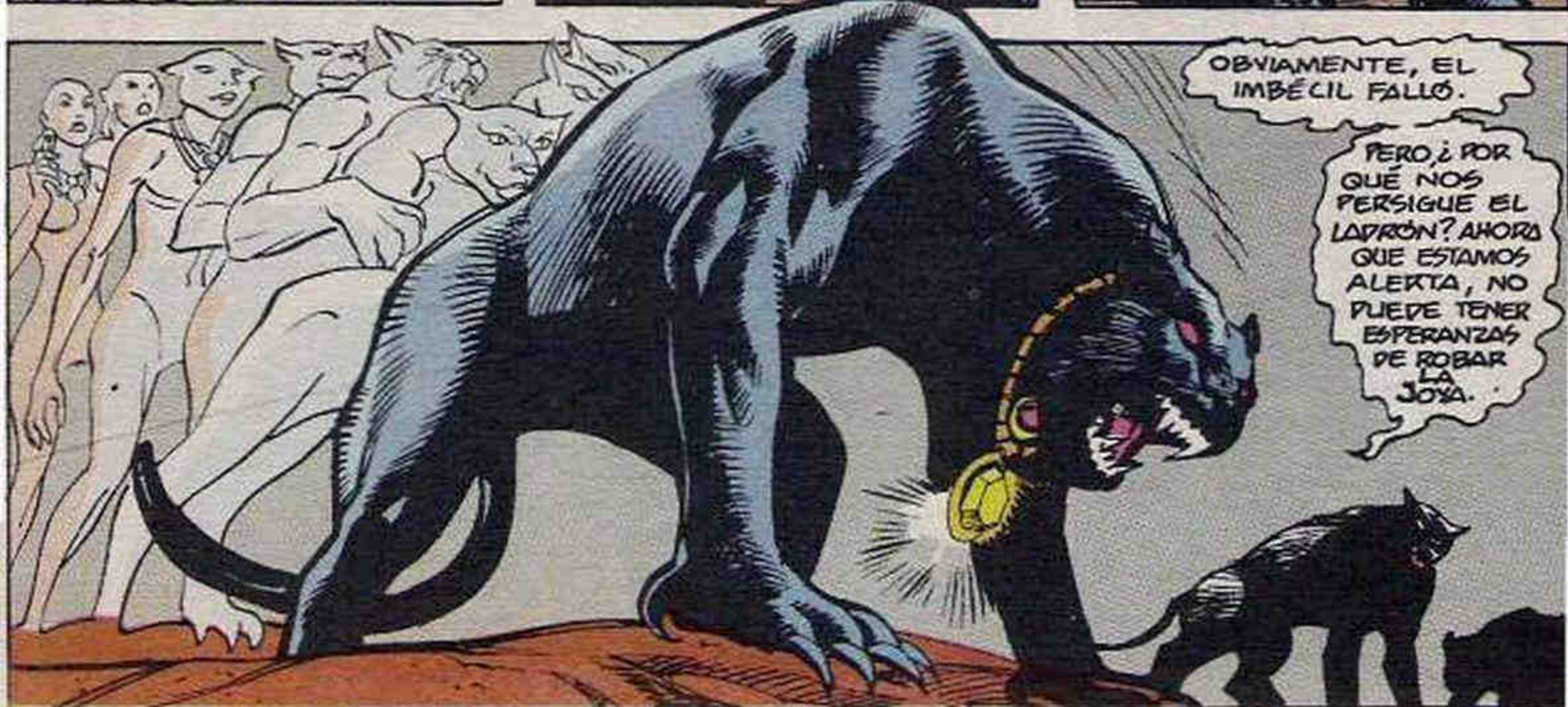
EL BÁRBARO
QUE AYUDÓ A
MI HERMANO A
ROBAR EL
OJO-- ¡AÚN
VIVE!

¿CÓMO ES
POSIBLE?



NO-- NO LO
SÉ,
PRINCESA.

YARIS SE
QUEDÓ ATRÁS
PARA MATARLO.



OBVIAMENTE, EL
IMBÉCIL FALLÓ.

PERO, ¿POR
QUÉ NOS
PERSIGUE EL
LADRON? AHORA
QUE ESTAMOS
ALERTA, NO
PUEDE TENER
ESPERANZAS
DE ROBAR
LA JOYA.



NO LO ENTIENDO.
¿POR QUÉ VIENE?

¿QUÉ ESPERA
OBTENER?

"COMO TE HE DICHO, OH
PRÍNCIPE, LA CIUDAD DE
BASTET ERA CONOCIDA COMO
EL ALTO
REINO ---"

"NO POR LO
ELEVADO
DE SU CULTURA,
NO
POR LA CUALI-
DAD DE
SU
ARISTOCRACIA
---"



"...SINO POR SU
LOCALIZACIÓN".

"EN UNA ERA EN QUE LA SEGURIDAD DE
CUALQUIER REINO SE MEDÍA POR LA FUER-
ZA DE SUS
MUROS ---"



"...EL ALTO REINO DE
BASTET ERA, SEGÚN SUS
HABITANTES, MÁS SEGURO
QUE LA
MAYORÍA ---"



"...PORQUE SÓLO UNA PUERTA
PROPORCIONABA ACCESO A LA
CIUDAD, CUYOS MUROS ERAN PARE-
DES DE UN ACANTILADO".



"TALES SON LOS MORTÍFERAS
TRAMPAS DE LA
FALSA SEGURIDAD".

MÁS HENO
PARA LOS ES-
TABLOS
REALES.



A VECES CREO
QUE ESOS CABA-
LLOS COMEN MEJOR
QUE NOSOTROS.

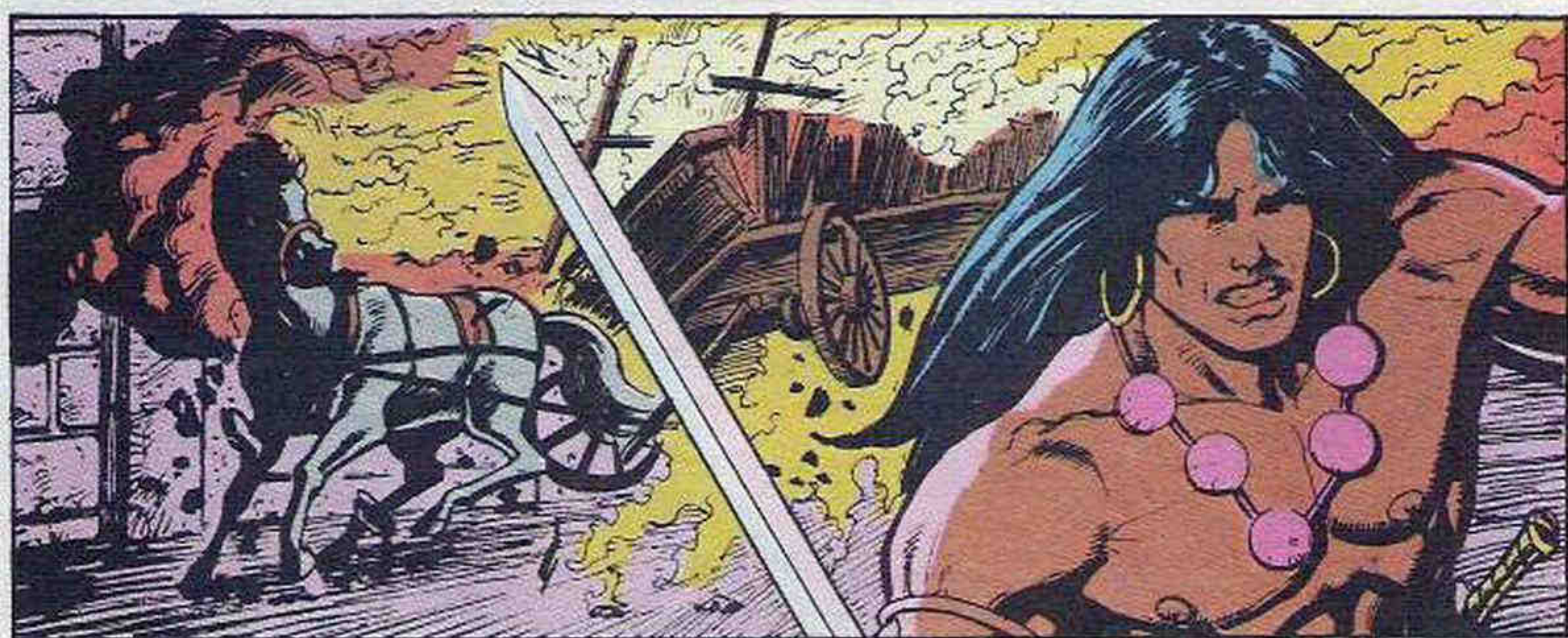
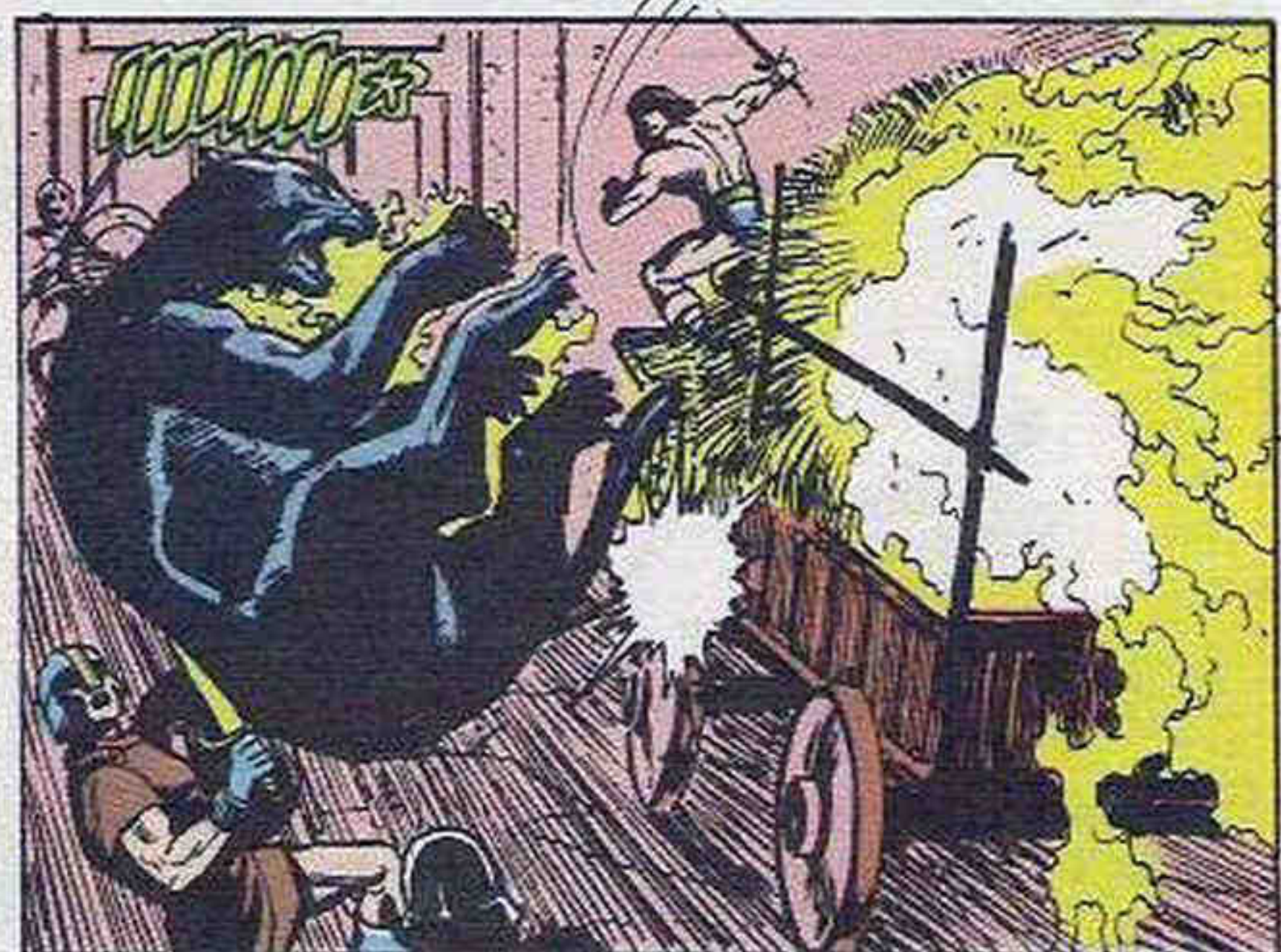
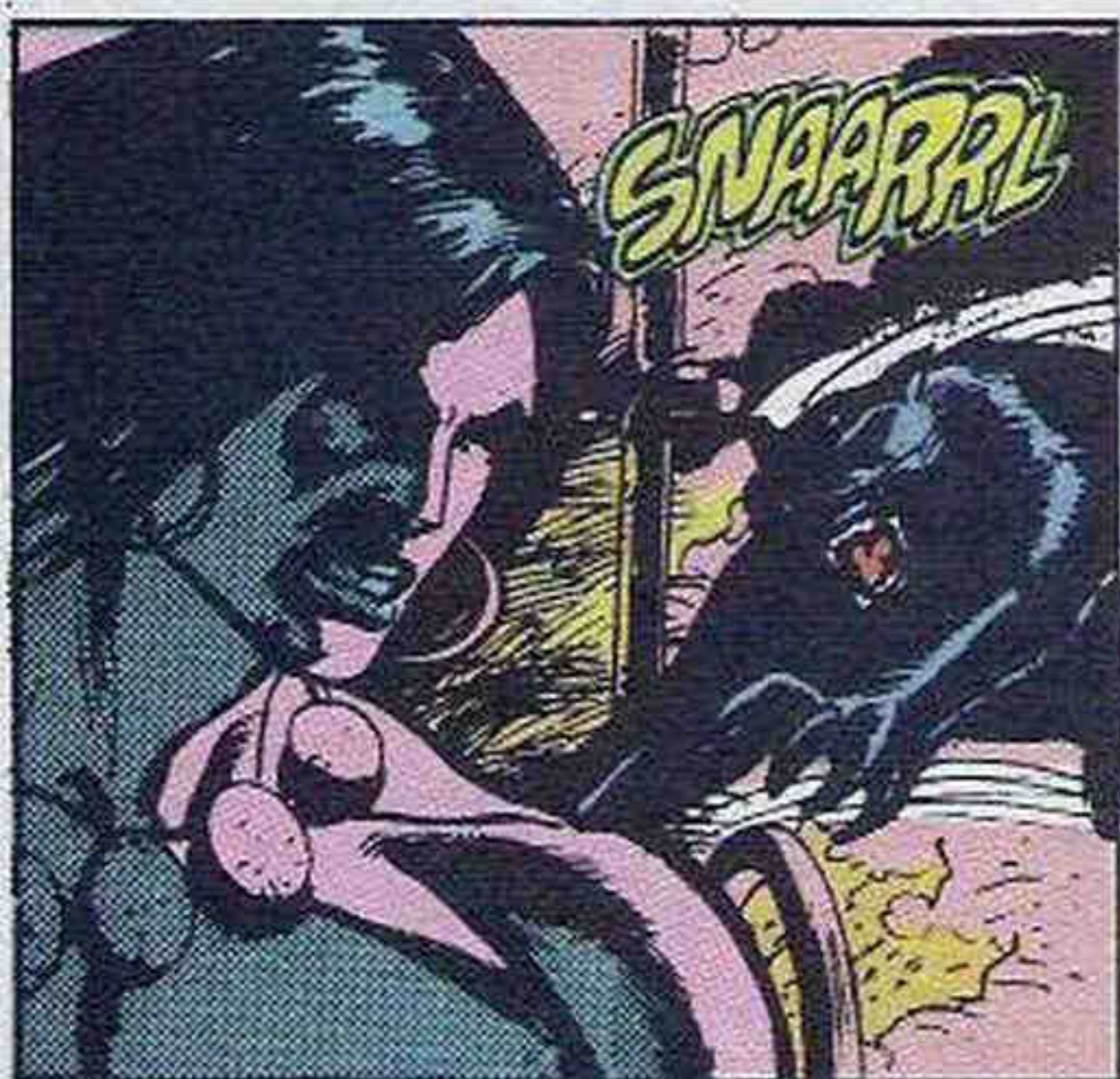
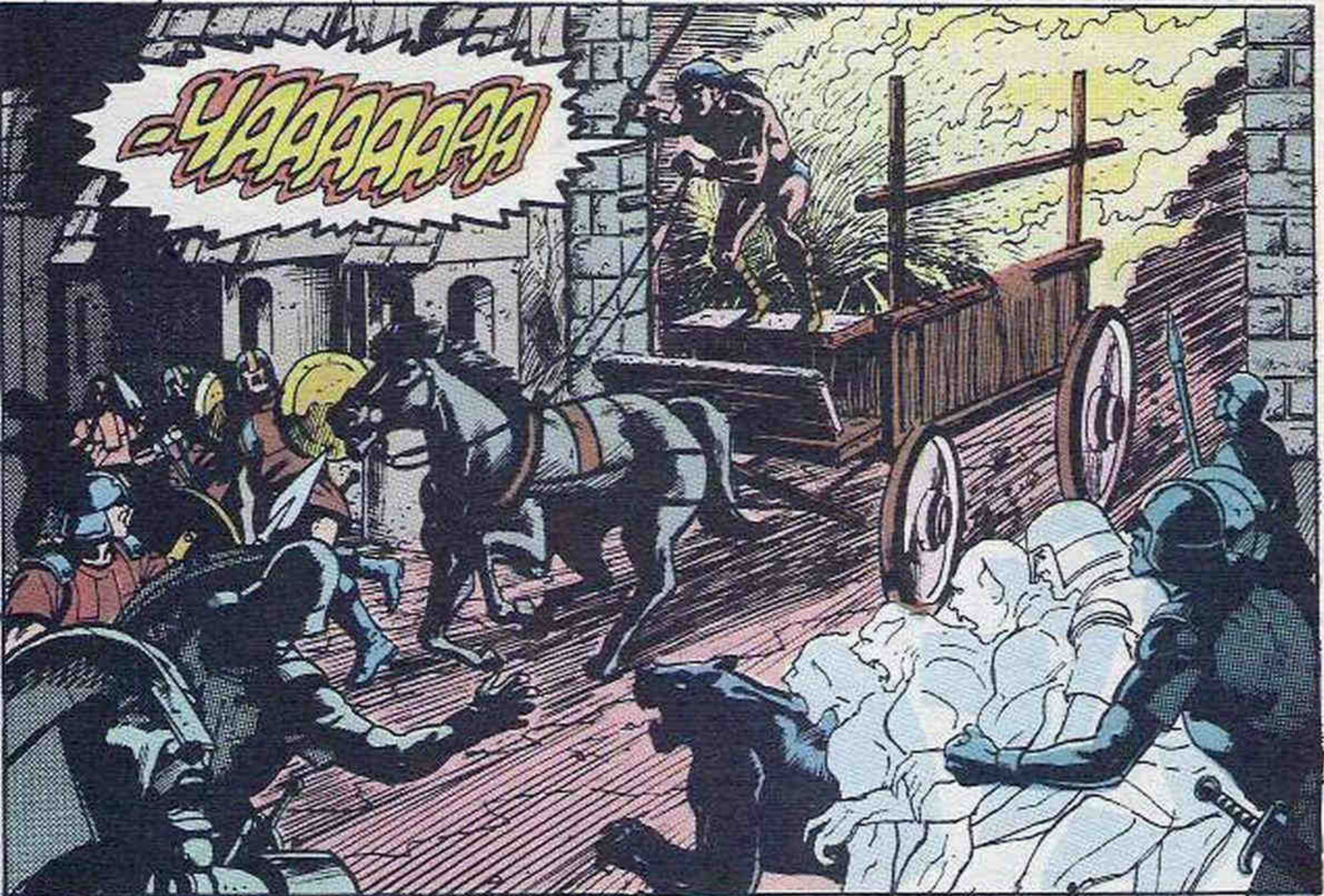
SI ELLA TE OYE DECIR ESO,
DESEARÁS TENER AÚN UNA
BOCA CON QUE COMER.



SÍ, ES HENO,
YA LO HEMOS
REVISADO.

AHORA, DEJA
QUE EL TIPO
ENTREGUE SU
CARGA Y TODOS
CON ---

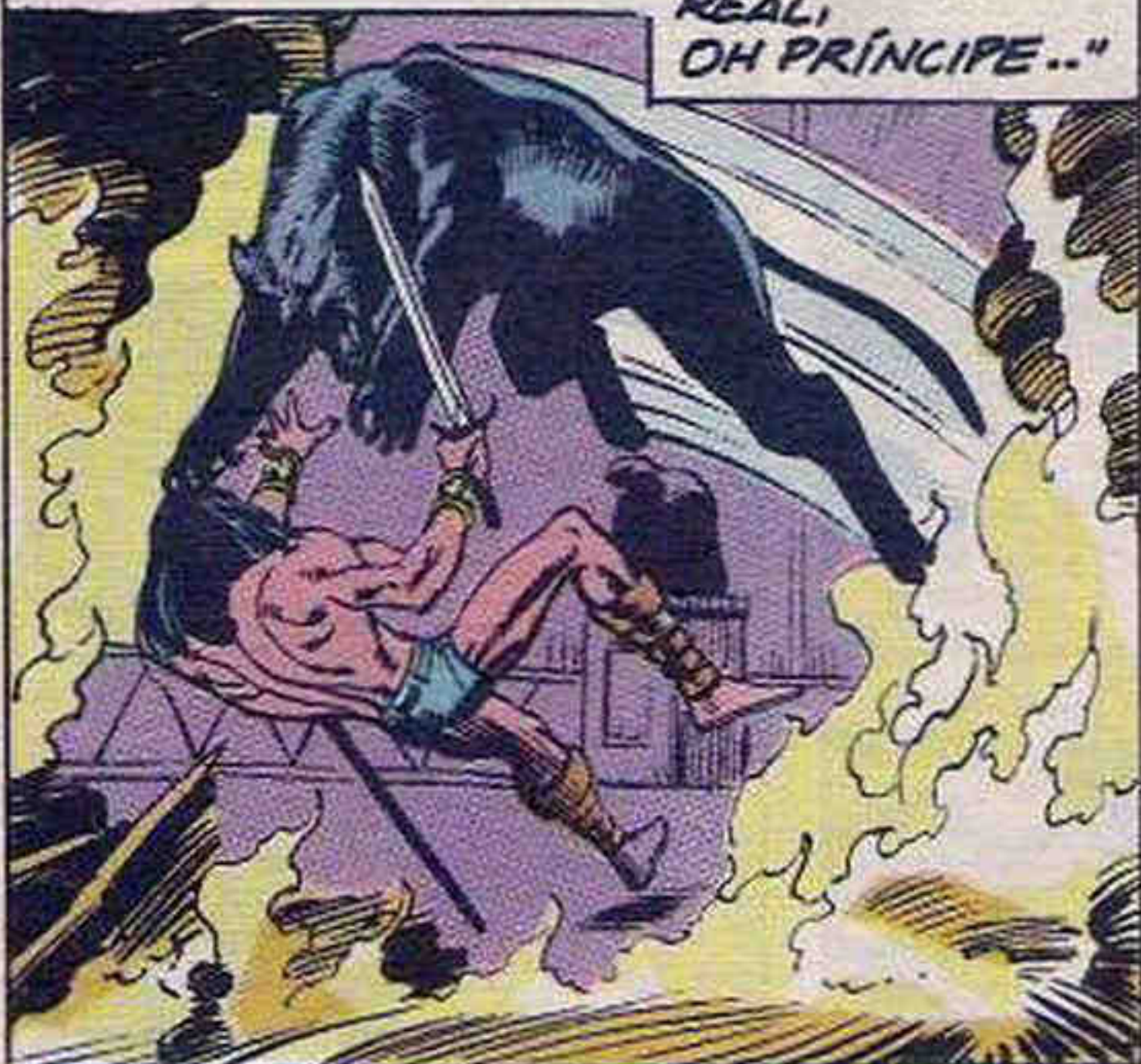








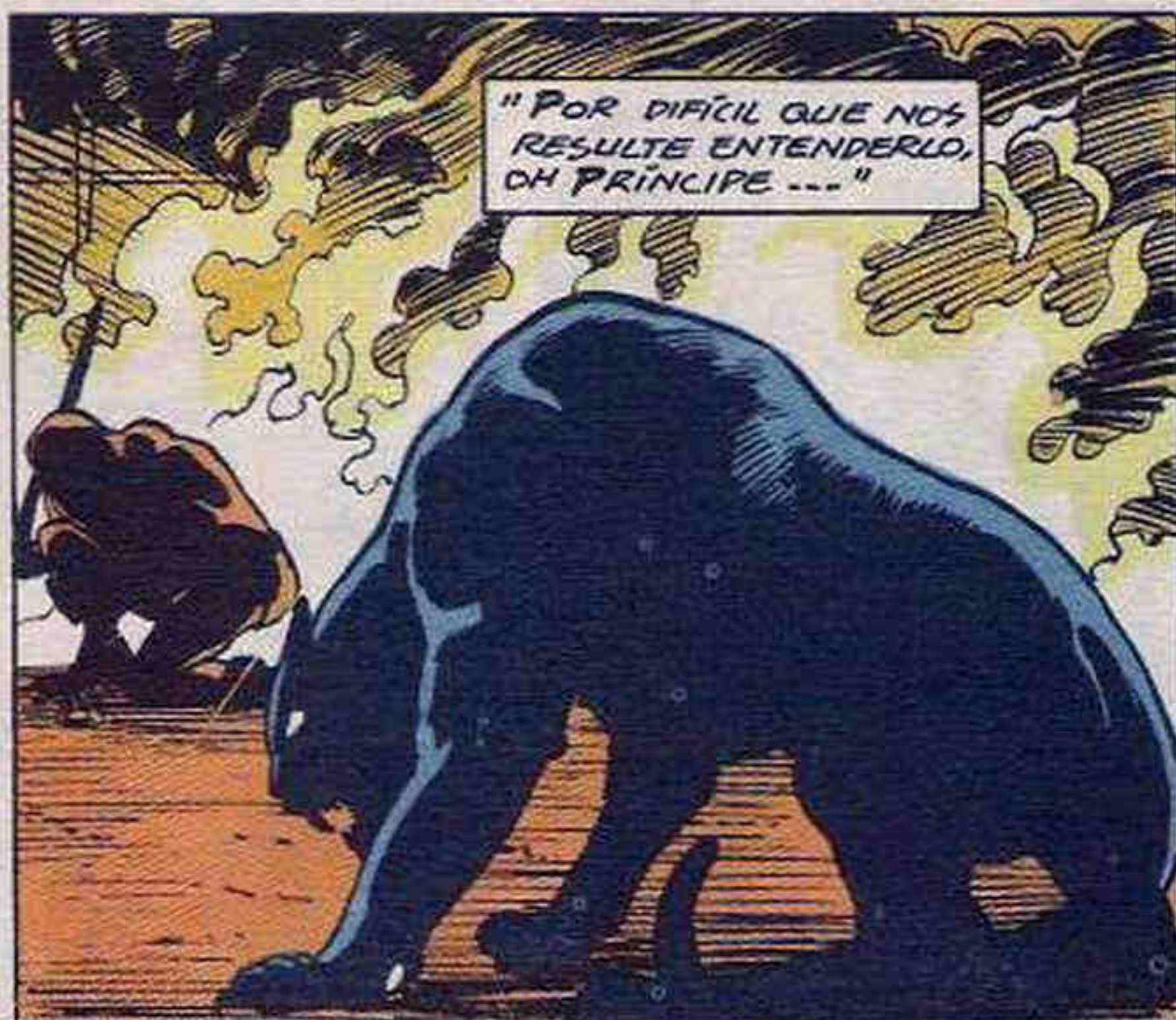
"PARA UN BÁRBARO, EL HONOR ES ALGO MUY
DIFERENTE QUE PARA UNA PERSONA DE SANGRE
REAL,
OH PRÍNCIPE.."



"... UN
PRÍNCIPE PUEDE
COMPRENDER
LA
CONVENIENCIA
DE
OLVIDAR
UNA
OBLIGACIÓN.."



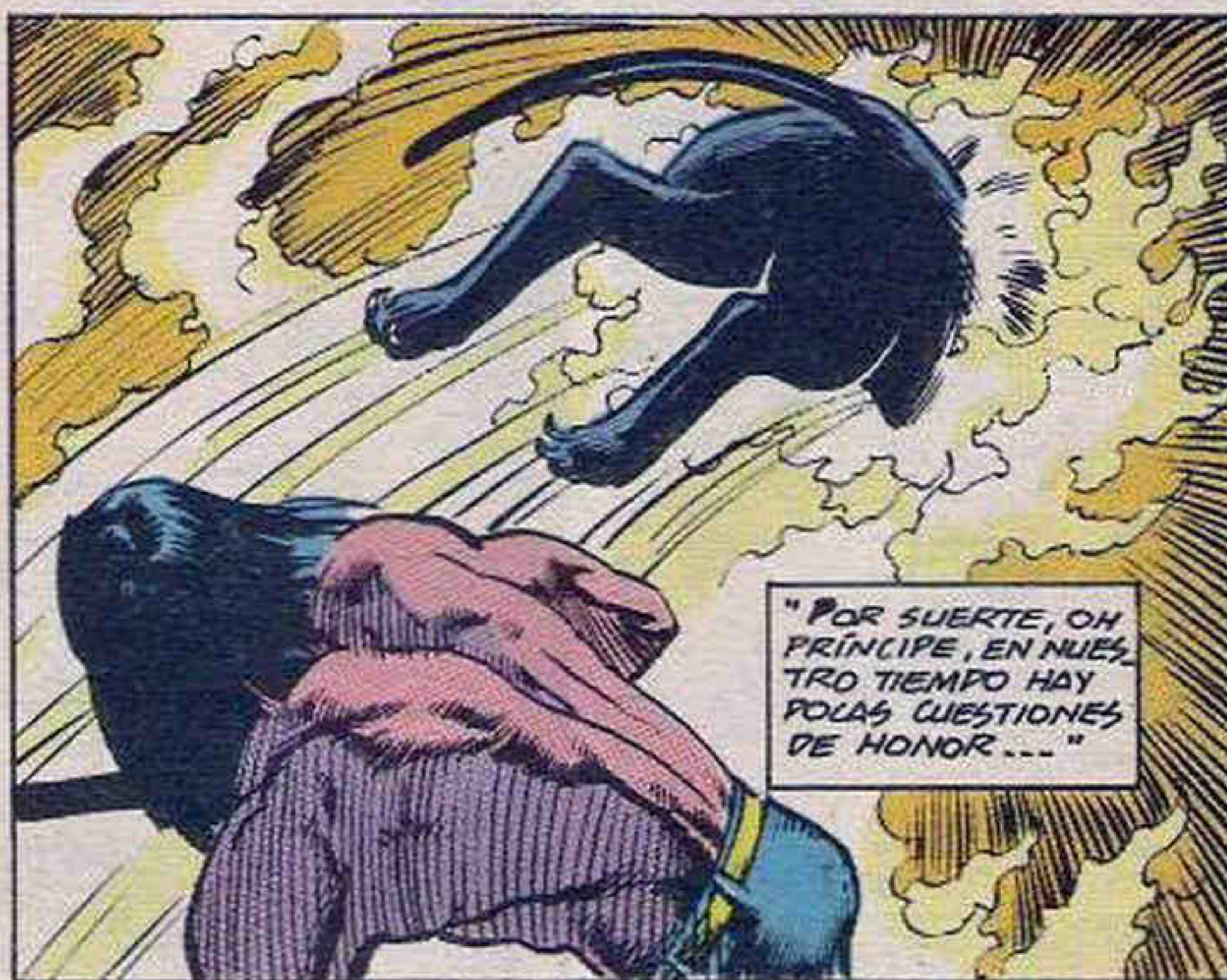
"... PERO UN BÁRBARO NO ES TAN
SOFISTICADO COMO PARA APRECIAR EL
DELICADO EQUILIBRIO DE TALES JUICIOS."



"POR DIFÍCIL QUE NOS
RESULTÉ ENTENDERLO,
OH PRÍNCIPE ..."



"... UN BÁRBARO ACTÚA
SEGÚN LA VERDAD DE
SU ALMA."



"POR SUERTE, OH
PRÍNCIPE, EN NUESTRO
TIEMPO HAY
POCAS CUESTIONES
DE HONOR ..."

"... Y EXTRAÑAMENTE,
AUNQUE QUIZA TAMBIÉN
POR SUERTE, HAY
TODAVÍA
MENOS BÁRBAROS".

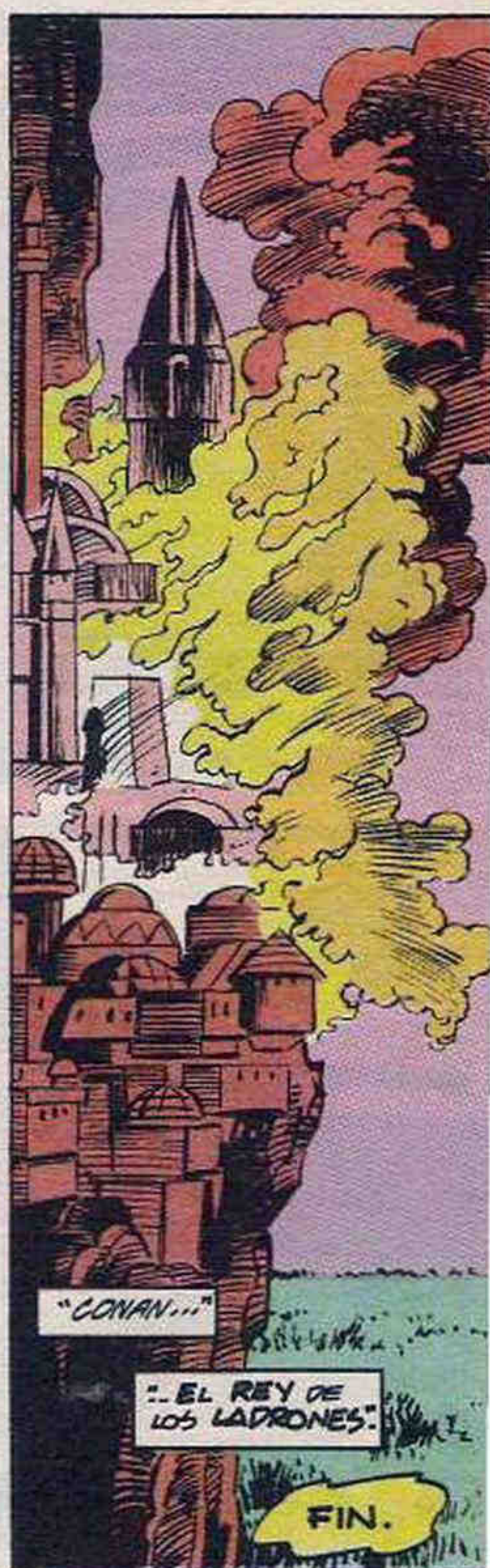
"Y AHORA, MI SEÑOR,
NUESTRA HISTORIA
TERMINA".

"ESPERO QUE
HAYAS
APRENDIDO MUCHO DE ESTA
ÉPOCA LLAMADA ERA HYBOREA".

"FUE UNA ERA DE
DIOSES Y MONSTRUOS.."

".. DE GUERREROS
Y REYES ---"

".. DE
RAPIÑA-
DORES Y
LADRONES".





CONAN



**UN LADRÓN EN LA NOCHE Y EL
MUNDO MÁS ALLÁ DE LAS
SOMBRAS**

UN LADRÓN EN LA NOCHE

GUIÓN: DON KRAAR
DIBUJO: DAVE SIMONS

HAY MOMENTOS EN LOS QUE AÚN EL MÁS EMPRENDEDOR DE LOS LADRONES DESCUBRE NO SER CAPAZ DE CUBRIR SUS NECESIDADES O DESEOS...

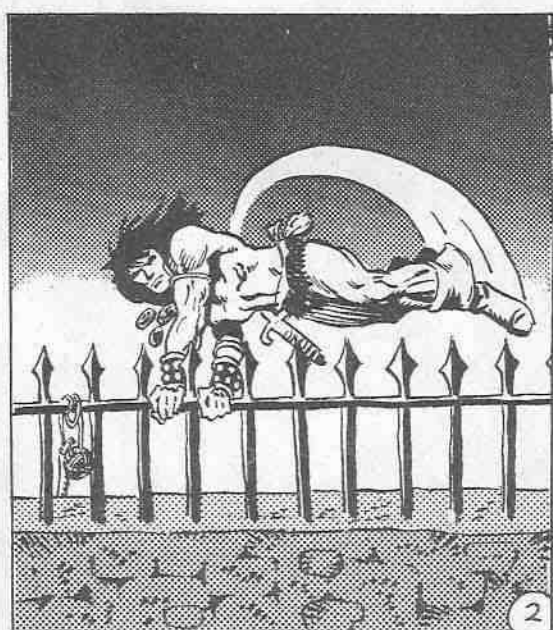
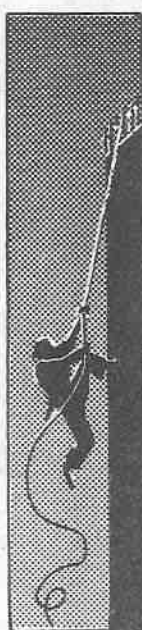
CROM...

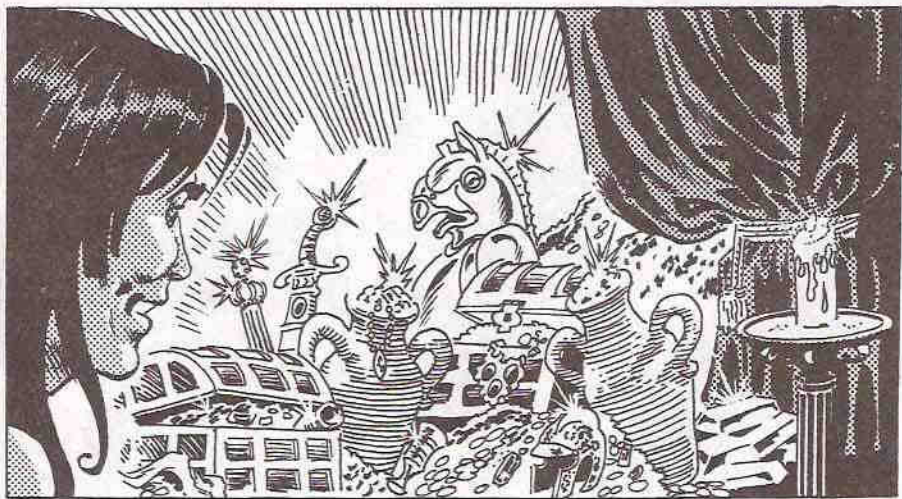
ME AGRADA TU SINCERIDAD, CIMMERIO, PERO ESO NO PAGARÁ EL ESTILO DE VIDA AL QUE ESTOY ACOSTUMBRADA, ASÍ QUE ESFUERZATE UN POCO MÁS EN TU PROFESIÓN. MIENTRAS YO LO HAGO EN LA MÍA...

Y SI REALMENTE TE ESFUERZAS MUCHO... DIGAMOS QUE LOGRANDO, POR EJEMPLO, DESVALIJAR EL PALACIO DE PHARIM-SHAN... BUENO, PUES AQUÍ ME ENCONTRARÁS, MAÑANA A LA MISMA HORA. JA, JA, JA...

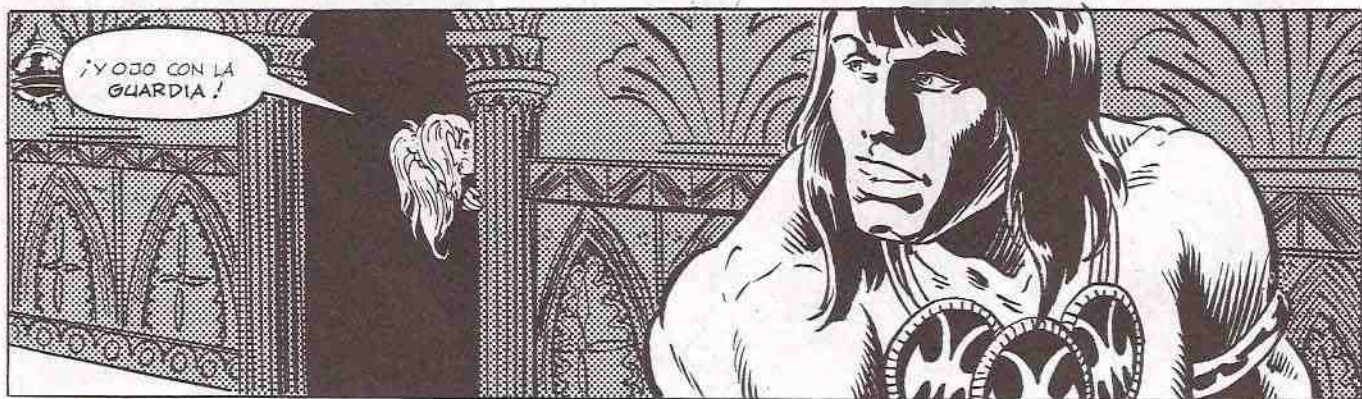
¡HECHO! YA PUEDES ESPERARME!

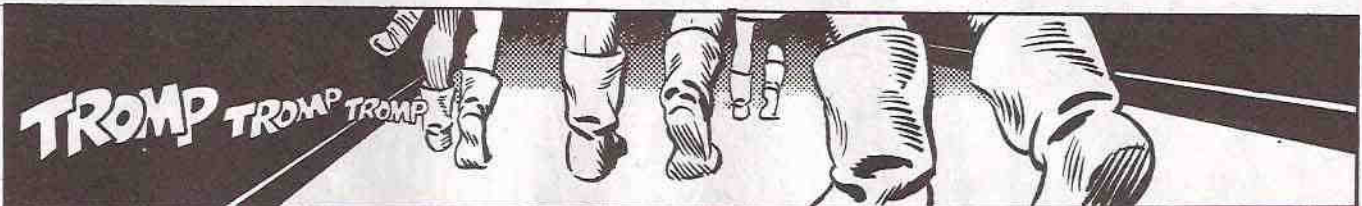
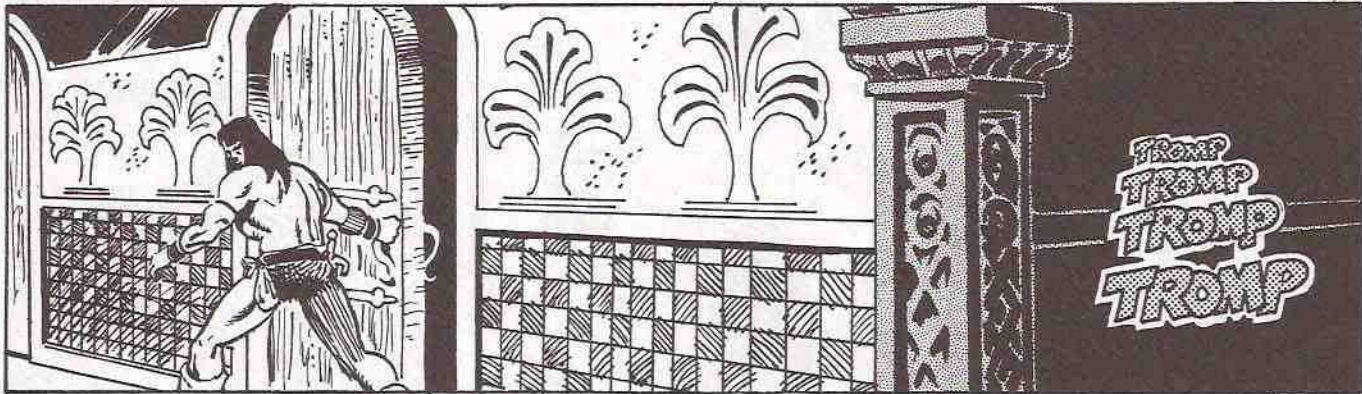
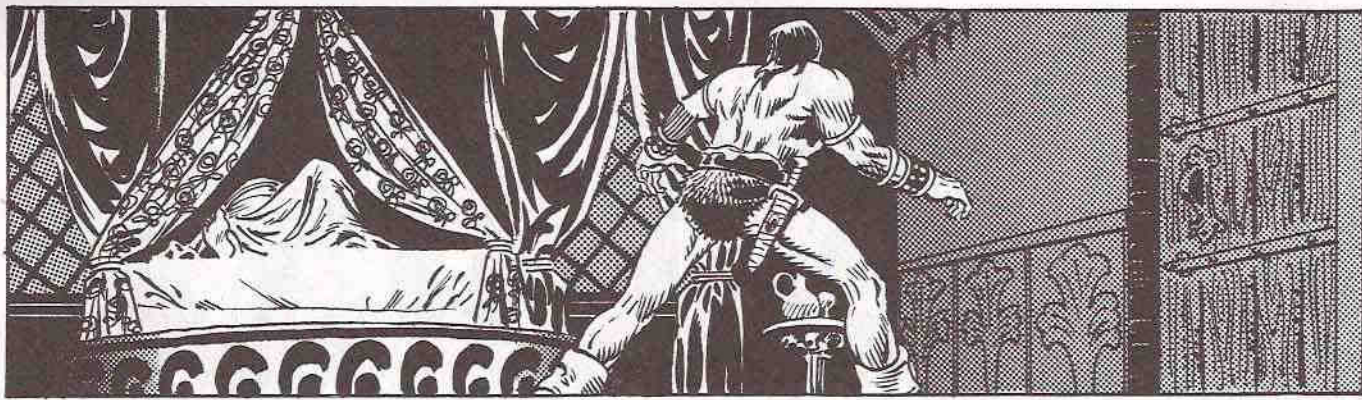
¡ESE JOVEN CIMMERIO ESTÁ LOCO! ¡LO QUE LE AGUARDA EN LA MANSION DE ESE PRINCIPE ES LA MUERTE, SI TAN SOLO OSA ENTRAR EN ELLA!















CON CUIDADO, O LO PERDEREMOS, Y LOS HOMBRES COMO ÉL SON DIFÍCILES DE HALLAR.



COM...



ESA NOCHE...

BUENO, MI JOVEN AMIGO CIMMERIO, ¿TE HAS ESFORZADO?

MIRA EN LA BOLSA Y YA ME DIRÁS...



¿DÓNDE... DÓNDE HAS CONSEGUIDO TALES JOYAS?

¡ESPERA... ¿EN LA CÁMARA DEL TESORO DEL CALIFA? ¿LO HAS HECHO DE VERDAD?

¿UH-¿UH...

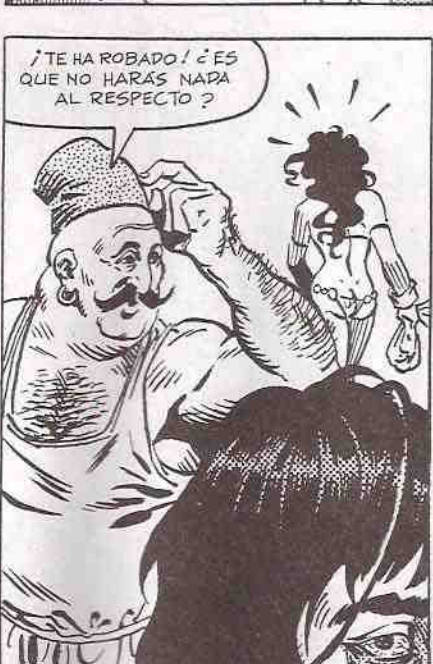


¡CARIÑO... TE ARRIESGASTE A LAS TORTURAS Y LA MUERTE POR MÍ!

TU COGE ALGUNAS JOYAS Y LÁRGATE... NO ESTOY DE HUMOR.



¿ALGUNAS? ¡LAS TOMARÉ TODAS, POR EL DESPRECIO QUE ME ESTÁS HACIENDO!



¡TE HA ROBADO! ¿ES QUE NO HARÁS NADA AL RESPECTO?



¡POR LOS COLMILLOS DE SET! ¡PERSÍGUELA!

¿CORRER? ¡APENAS PUEDO CAMINAR!

EL SALÓN DE LOS SUSURROS

Oh, Shadizar, ciudad de luces
luces que esconden una negra oscuridad
luces que ocultan a las almas pecadoras
Que brillan como los ojos del leopardo
Que esconden la voracidad en su corazón
Así las antorchas de Shadizar
Encubren la maldad en sus casas.

Hargusta el viejo
"La Épica de Zamora".



GUION: CHUCK DIXON
DIBUJO: LUKE Mc DONNELL
ENTINTADO: TONY DE ZUNIGA

SE OYE QUE SHADIZAR
LA MALDITA ES UN
LUGAR SIN LEY.

NO ES
CERTO.



AUNQUE SI ES VERDAD QUE LOS
SOLDADOS, LOS ADMINISTRA-
DORES Y LOS GUARDIANES
SON CORRUPTOS, Y ESTÁN
POR ENCIMA DE LAS LEYES.



PERO LOS LADRONES,
LOS ASESINOS Y LAS
PROSTITUTAS TIENEN
SUS PROPIAS LEYES.

NINGUNA DE ELLAS
ESTÁ CODIFICADA
NI ESCRITA, PERO
TODOS LAS CO-
NOCEN.



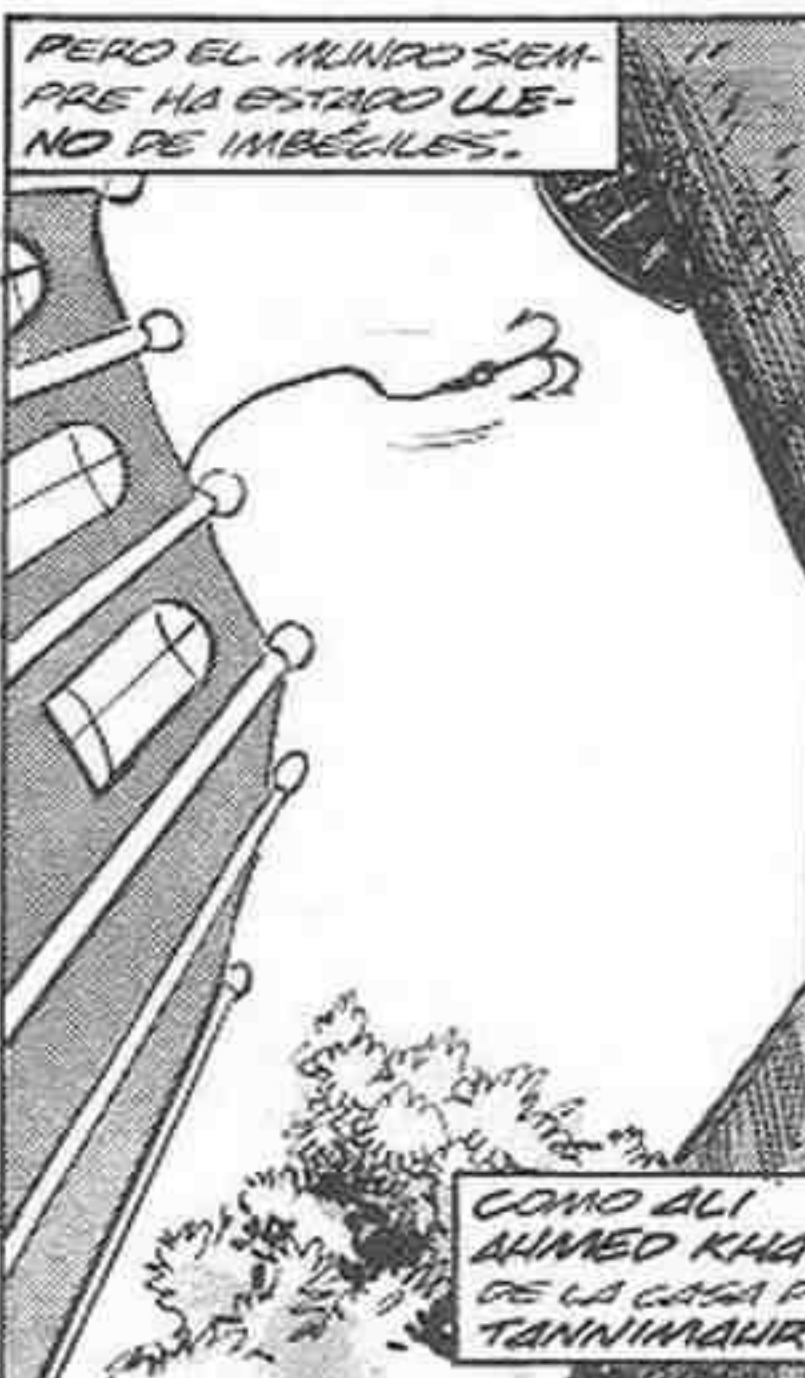
A LOS QUE LAS VIOLAN
LES CAE UN CASTIGO
RÁPIDO Y TERRIBLE.

VIOLARLOS PUEDE
SIGNIFICAR MUEL-
TE.



LA MUERTE
AGUARDA AL QUE
SE SALTA LA LEY
DE LOS CRIMI-
NALES.







¡TU REPUTACIÓN
ES MUY MERECEDA,
DARIA!

EN VERDAD, ERES LA
MÁS EXCELSA BAILARINA
QUE JAMÁS HE VISTO. FLE-
XIBLE, GRACIL Y PODEROSA.

GRACIAS, JEQUE ALI.
SUS PALABRAS SON UN
GRAN HALAGO POR VE-
NIR DE QUIEN VIE-
NEN.

¡ME ABURRO
CON ESTA
COMPAÑÍA!

¡SALID TODOS!
¡DESEO HABLAR A
SOLAS CON DARIA!

¡VENGA!



¿DE QUÉ DE-
SEA HABLAR CON-
MIGO, JEQUE ALI?

NADA
IMPORTANTE,
PRECIOSA.

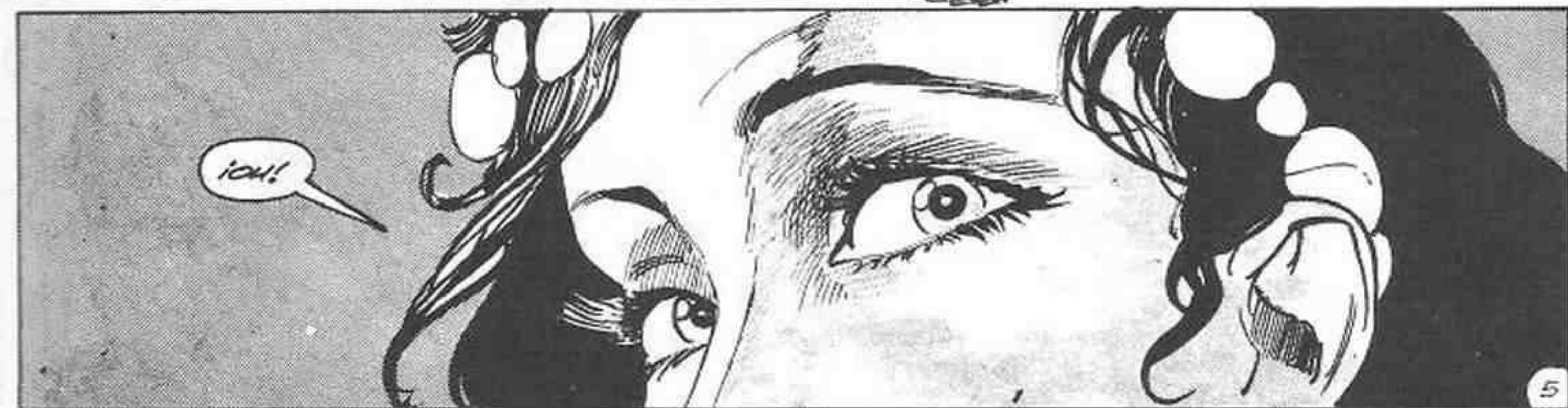
DESEO QUE HABLE-
MOS DE AMOR.

ME HAS
EXCITADO,
MUJER.

ESO ES LA
DANZA Y NADA
MÁS, JEQUE
ALI.

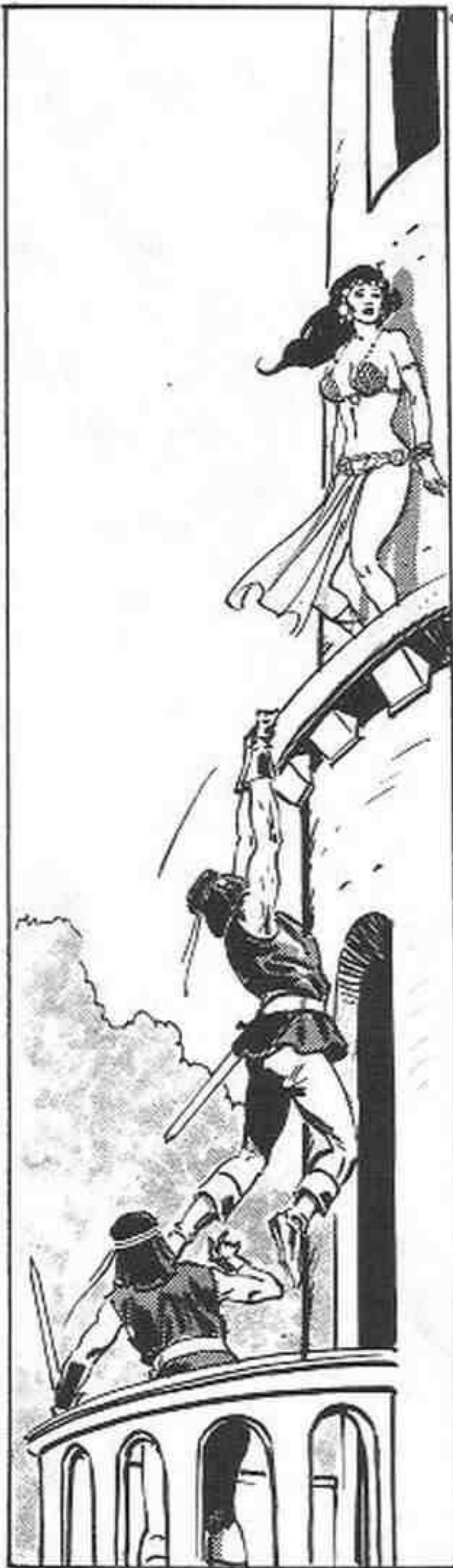
NO ESPERABA
INCITARLE
TANTO.





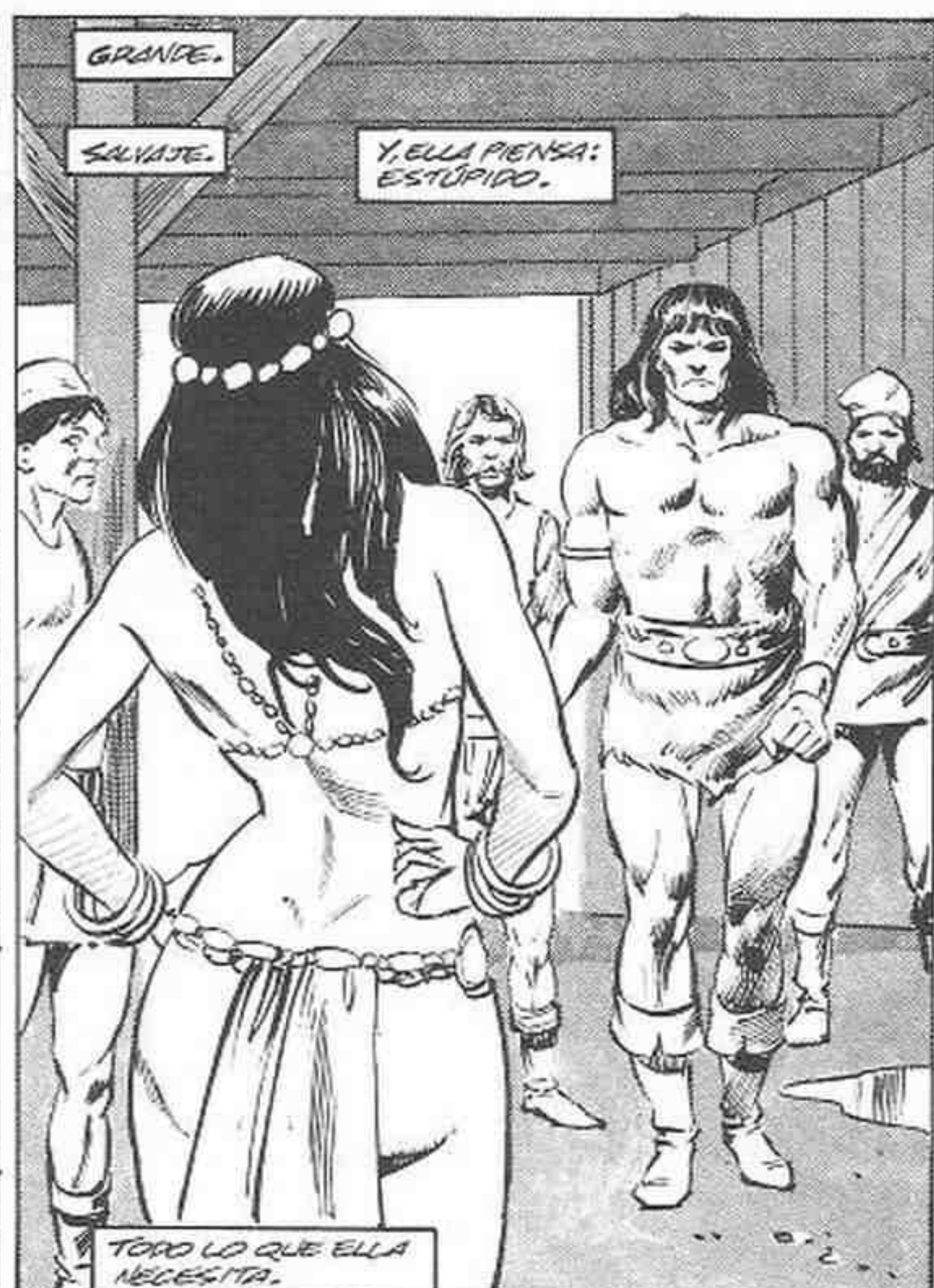


















¿ESTÁS SEGU-
RA DE LO QUE
DICES?

...Y VI A LOS HOMBRES
QUE LO MATARON. VESTÍAN
LOS HÁBITOS DE LOS MIEMBROS
DE UNA SECTA DE ASESINOS.
¡DÉJAME HABLAR CON TUS
SUPERIORES!

SERÁ MEJOR
QUE NO SEA UNA
BROMA, MUJER, ¿QUE
PINTA AQUÍ ESTE
FORASTERO?



ACOMPANÓ A LA CHICA, PE-
RO CONFÍO EN GANAR UNA
PARTE DE LA RECOMPENSA
QUE SE OFRECE.

¿RECOMPEN-
SA, EH?



YA HEMOS OÍDO DE QUE
HAN MATADO A ALI
AHMED. QUIZÁ SERÁS
ALGO.

OS LLEVARÉ
ANTE NEHMED,
EL OFICIAL DE
GUARDIA.



¡ALTO, FORASTERO! LA
CHICA ENTRARÁ SOLA.
YA HEMOS TENIDO BAS-
TANTES PROBLEMAS
ESTA NOCHE.

NO TE PREOCU-
PES, AHORA ESTOY
A SALVO.

RECUER-
DA NUESTRO
TRATO, CHI-
CA.



¿SABES ALGO DEL QUE MATÓ A MI PRIMO?

VI LA CARA DE UNO DE ELLOS. ¡NUNCA LA OLVIDARÉ!

LLEVA LA CARA MARCADA POR MIS ARRAZOS. VESTIAN COMO MIEMBROS DE UNA SECTA DE ASESINOS, PERO NO LO ERAN.

ERAN DEMASIADO TORPES E INEXPERTOS EN MATAR. ESCAPÉ FÁCILMENTE.

¿ME PROTEGERÁS DE ELLOS A CAMBIO DEL FAVOR QUE TE HE HECHO? Y POR LA RECOMPENSA, UN CUNNERIO ME HA ESCOLTADO...

ESTARÁS A SALVO, PRECIOSA.

PRONTO ENCONTRAREMOS A ESOS TORPES. SIENTO QUE ESTÁN MUY CERCA DE AQUÍ.

MUY CERCA.

¡NO!

¡CONAN!





¡ENCERRAD-
LO EN LA MAZ-
MORRA MÁS OS-
CURA, HASTA QUE
CORTEMOS SU
CABEZA!



ME HABÉIS DISTRAÍDO
DE MIS ESTUDIOS CON
ESTE ALBOROTO.
¿QUÉ OCURRE?

NADA
IMPORTANTE,
SABIO BAKII.



ALI ALMED HA SI-
DO ASESINADO
POR UN BÉRBARO
EXTRANJERO.
LO HE MANDADO
ENCERRAR.

¿AHMED, ASE-
SINADO? EN-
TONCES VAS
A SER EL
JEQUE DE
TANNIMAH.

YO... NO ME
HABÍA PADO CUENTA.



EN REALIDAD SERÍA YO EL
SIGUIENTE CANDIDATO A
SER JEQUE, PERO ESTOY
VIEJO Y ENFERMO. MUY
PRONTO, TÚ SERÁS EL
JEQUE.



¡VIVIRÁS
MIL AÑOS,
BAKII!

SI ASÍ ESTÁ ESCRITO...
¿QUÉ TE HA SUCES-
DIDO EN LA CARA,
NEHMED?

SON MARCAS
DE UJAS
DE MUJER.



SI, UN ARREBATO
DE PASIÓN.

¿O DE
RABIA?

LA PASIÓN
LLEGA DE MU-
CHAS MANERAS,
ANCIANO.

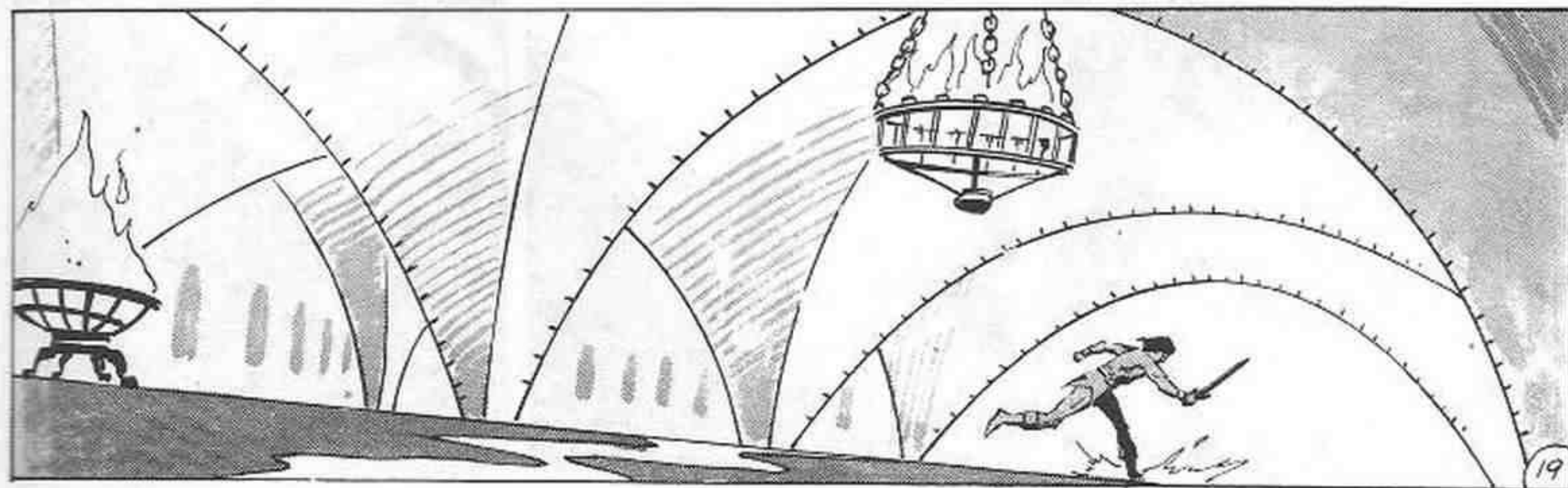
QUIZÁ ESTÉS ACOMPAÑADO,
BASURA EXTRANJERA.
SI EL ÚLTIMO PRISIONE-
RO AÚN VIVE.

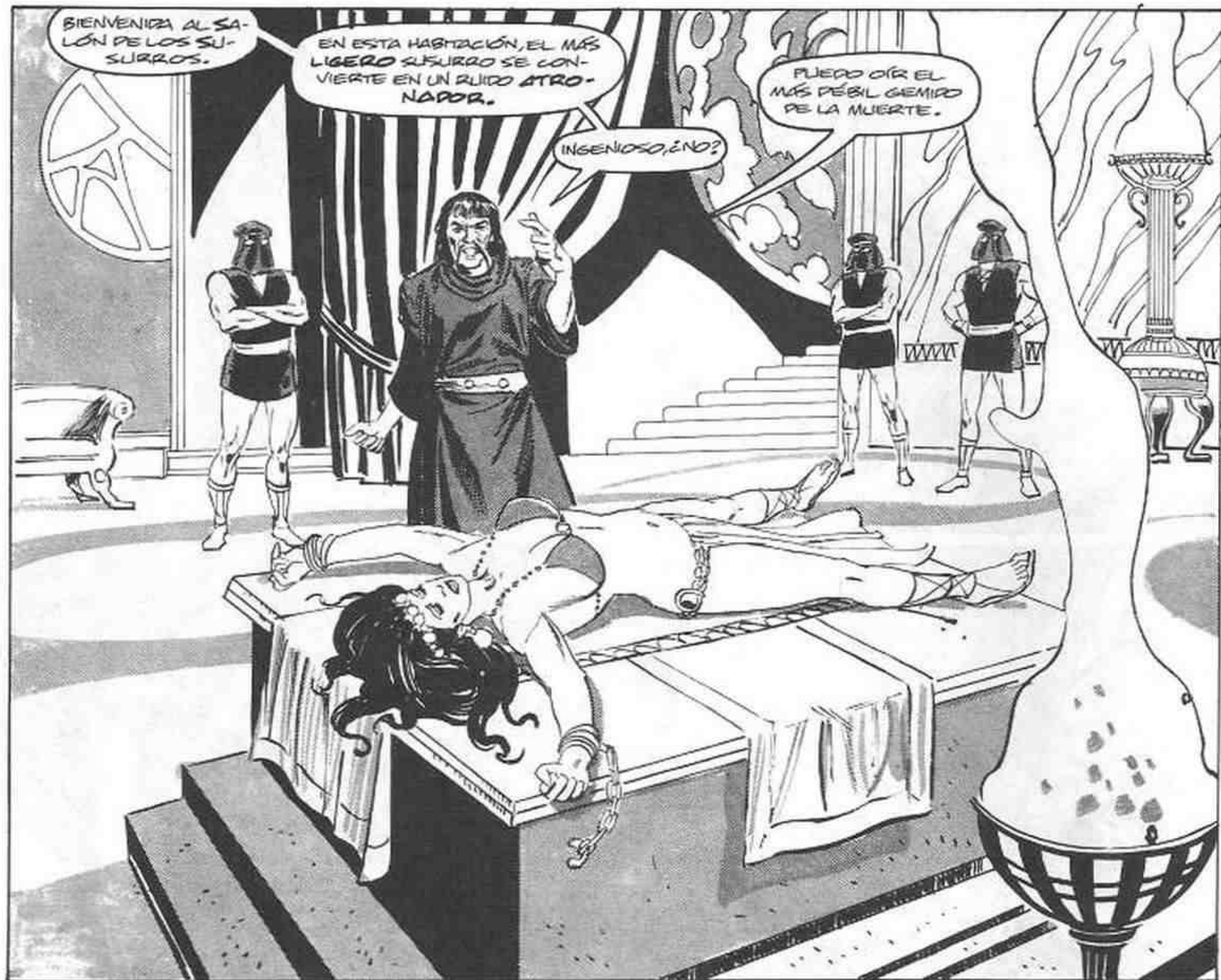
NO RECUER-
DO CUÁNDO LO
ENCERRAMOS.

PERO ESTOY SEGURO
DE QUE NO QUERRÁ TE-
NER TRATOYS CONTIGO.
NEHMED TE ENSEÑARÁ
LO QUE ES DOLOR.

¡UGH!







BIENVENIDA AL SALÓN DE LOS SUSURROS.

EN ESTA HABITACIÓN, EL MÁS LIGERO SUSURRO SE CONVIERTE EN UN RUIDO ATRO-NADOR.

INGENIOSO, ¿NO?

PUEDO OÍR EL MÁS DÉBIL GEMIDO DE LA MUERTE.



DESDE LUEGO, TAMBIÉN SON AMPLIFICADOS LOS GRITOS DE LOS TORTURADOS.

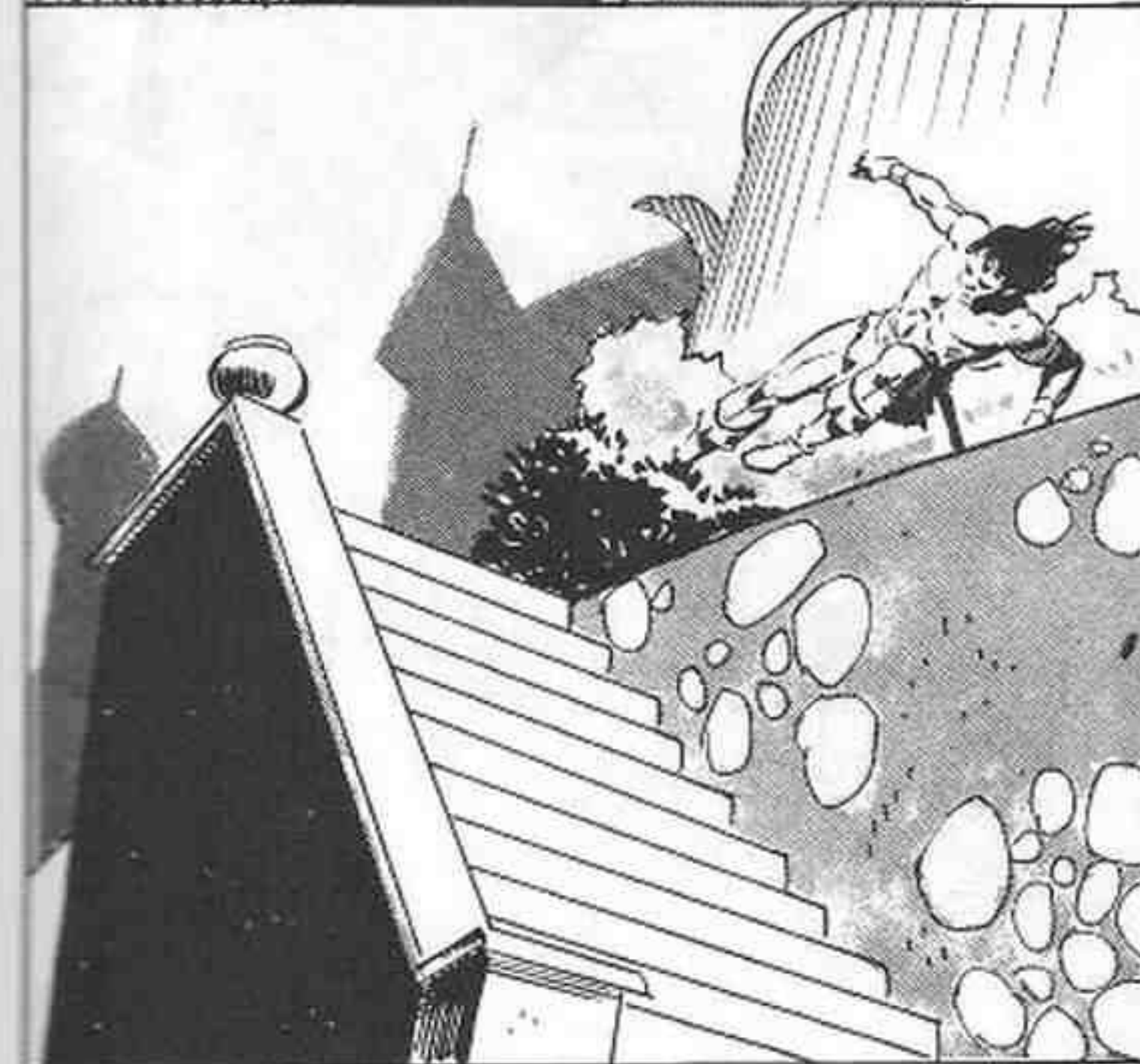


SI DESEAS MATARME... ¡HAZLO! PERO...

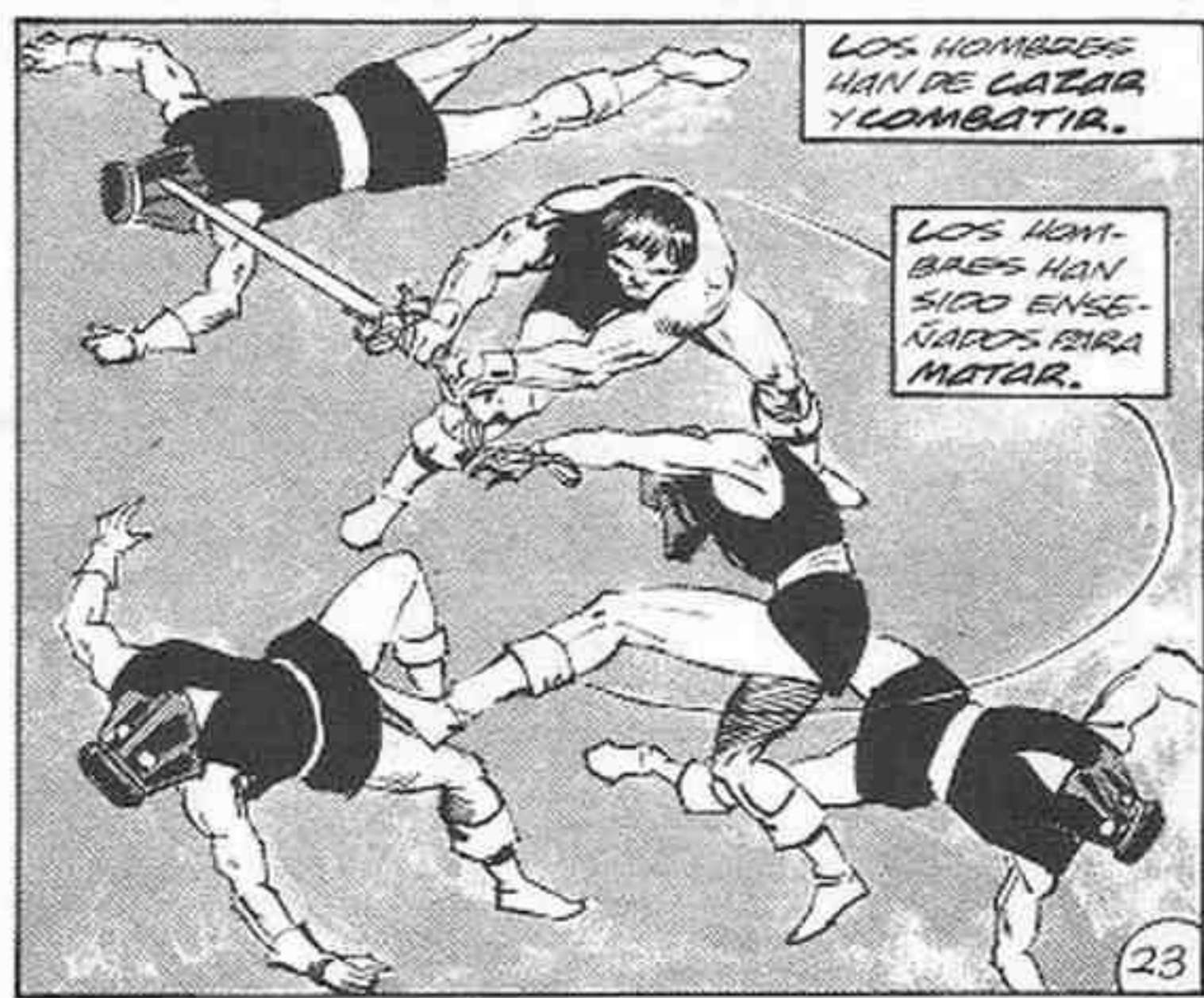
¿POR QUÉ TORTURARME?

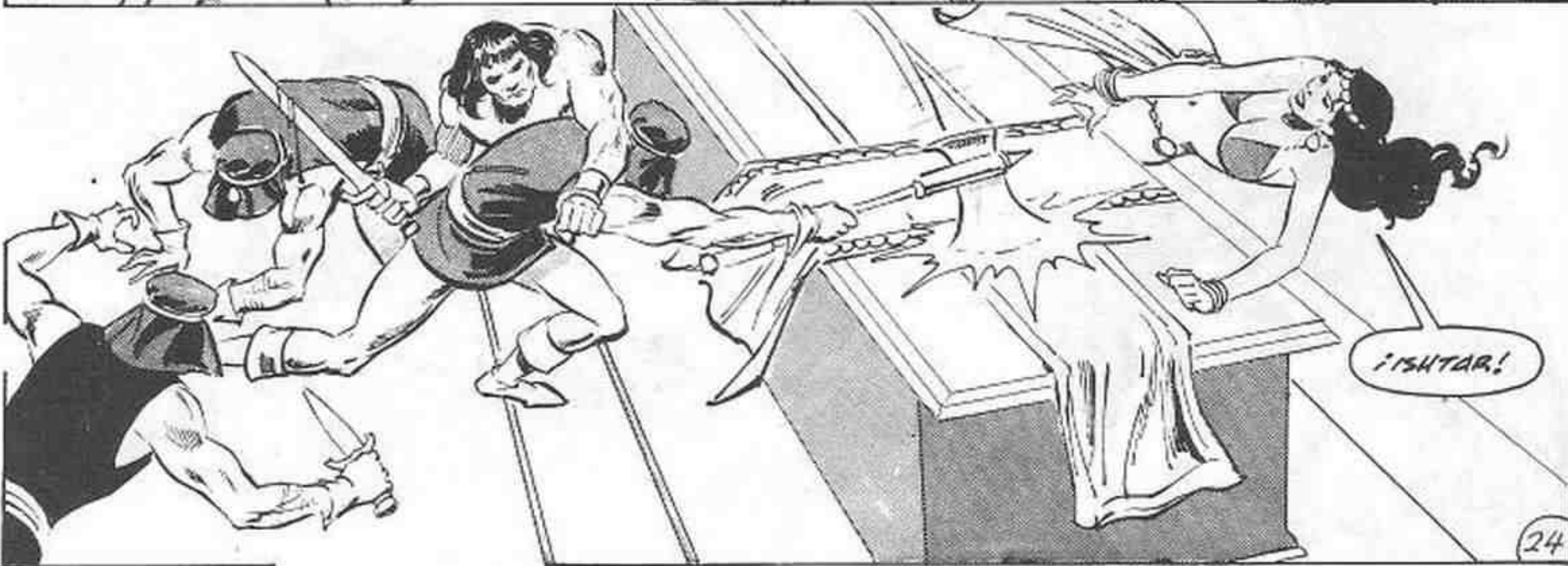
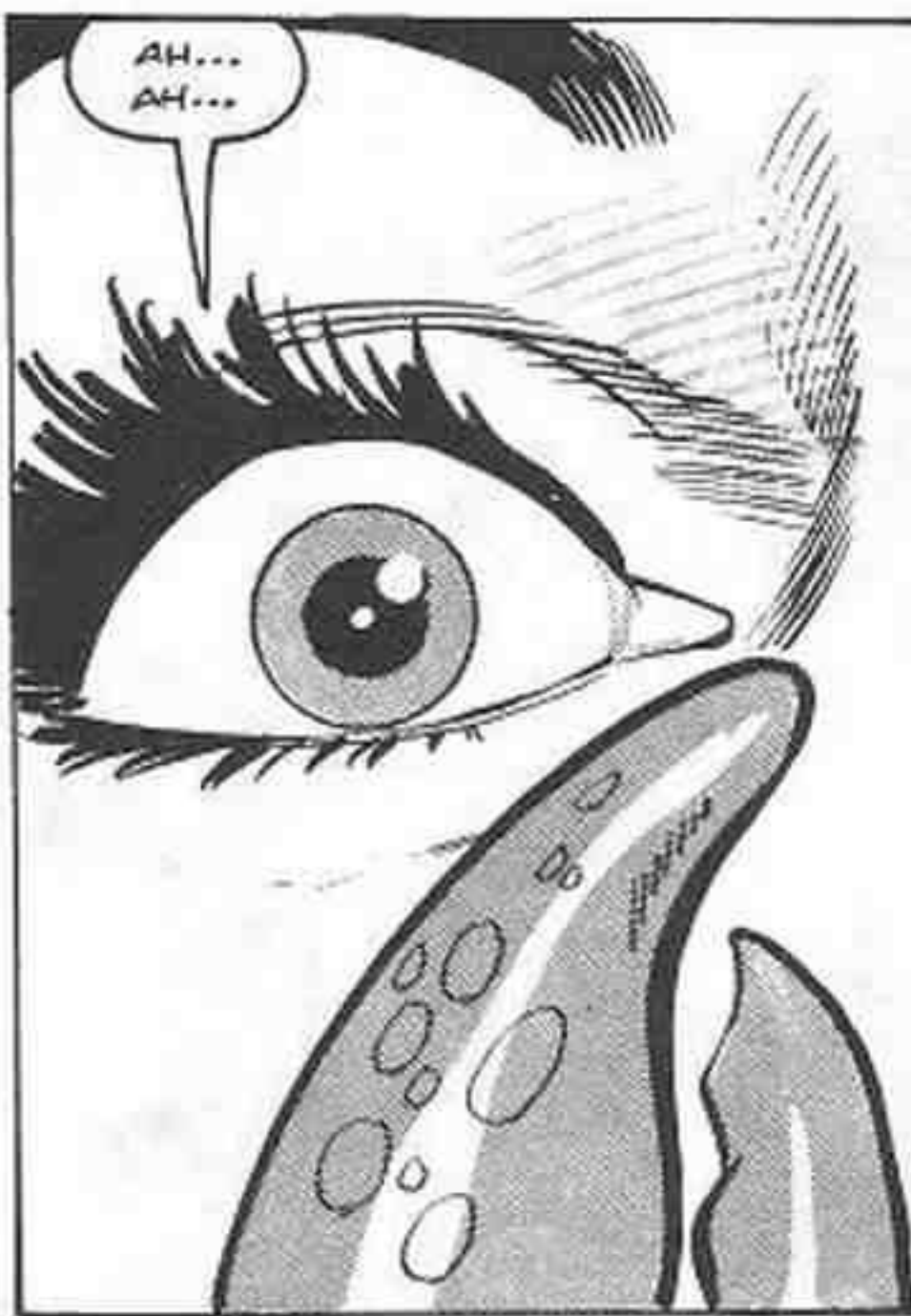


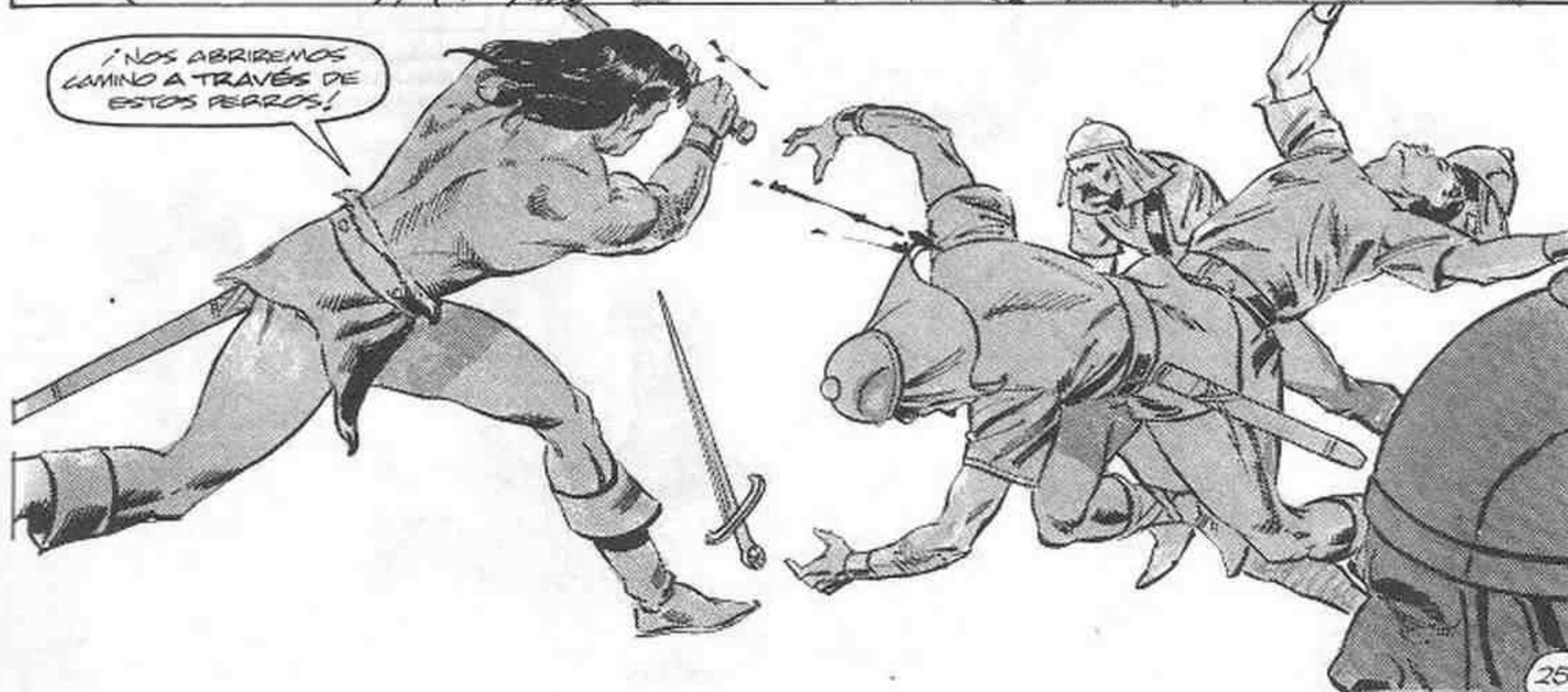
PORQUE PUEDO.















AAAAAH!



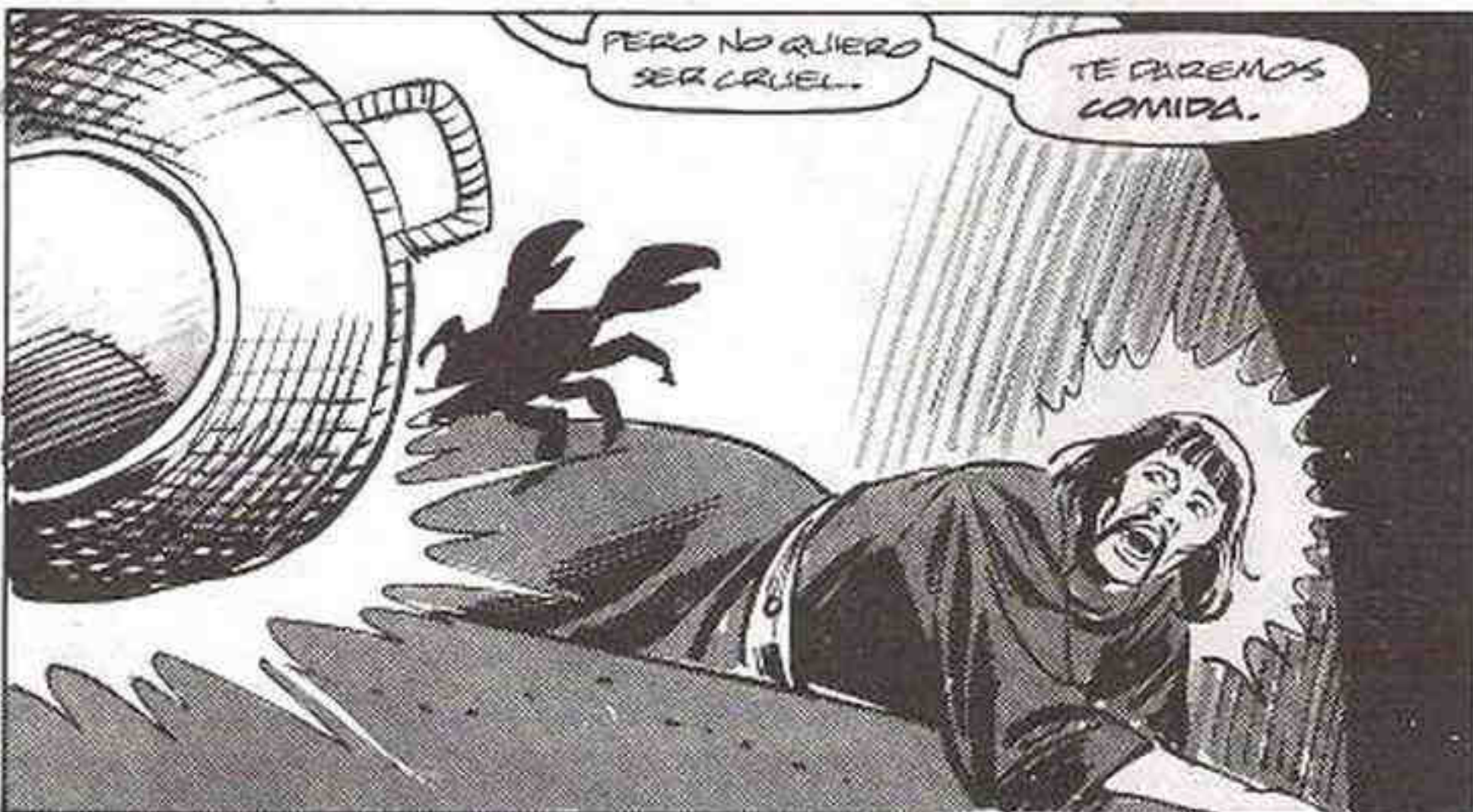
¡QUÉ LÁSTIMA!
HAS CAÍDO MAL.

ME PARECE QUE TE HAS
ROTO LAS PIERNAS.



VIVIRÁS SEMANAS CON
FIEBRE Y DOLOR.

INCLUSO
MENOS, SI NO
TE DAMOS
DE COMER.



PERO NO QUIERO
SER CRUEL.

TE DAREMOS
COMIDA.



PERO HABRÁS DE COMER-
TELA ANTES DE QUE TE
COMA A TI.

NOOOOO...



NOOOOOOOOOOO

BAH. LES DECIMOS QUIÉN MATÓ A SU JEQUE, Y NO NOS DAN NI LAS GRACIAS.

¡YA HEMOS TENIDO BASTANTE CON SALIR VIVOS!

ES LA PIEDAD DEL ANCIANO LA QUE NOS HA SALVADO. PODRÍAN HABER-NOS MATADO SIN PROBLEMAS.



SÓLO ME HAS TRAÍDO DESGRACIAS, DARIA. ¿POR QUÉ HABRÍA DE QUERER SEGUIR CONTIGO?

HAY OTROS RECOMPENSAS, ADEMÁS DEL ORO.



¿QUIERES ENGAÑARME DE NUEVO? ¿TIENES OTRO ENCOMENDADO? ¿UNA NUEVA MISIÓN?

ALGO ASÍ, ALGO TAN SIMPLE COMO MI CÁLIDO LECHO.



¿Y DÓNDE ESTÁ TU LECHO? ¿EN UN RÍO INFESTADO DE FIEROS REPTILES? ¿EN LA CIMA DE UN VOLCÁN?

EN LA CALLE DE LAS SEDAS, NO MUY LEJOS DE AQUÍ.



ENTONCES... VAMOS ALLÁ.

¿ME CALENTARÁS LA CAMA?

MUJER... ¡HARÉ ARDER TU LECHO!

Oh, Shadizar, lugar de placeres
 Donde la vida corre sin trabas
 Y la luz del sol tinte de oro los tejados
 Donde el ruido de las monedas y los
 Suspiros apasionados esconden unas
 Entranas tan negras como la noche
 Donde un hombre conoce placeres
 Que ha de pagar con sus miedos
 Donde la agonía y el éxtasis son hermanos
 Oh, Shadizar, ciudad de pecadores.
 Hargusta el viejo
 "La epica de Zamora".



FIN

EL MUNDO...

¡POR CROM
Y POR MI-
TRA...

...¿QUIÉN
ERES?

...MÁS ALLÁ
DE LAS SOMBRAS!

EN EL CORAZÓN DE SHADIZAR HAY UN EDIFICIO LÚGUBRE, QUE RECUERDA MÁS A UN MONUMENTO DEFORME QUE A UN TEMPLO DEL PECADO...



¡DE HECHO, EL CONJUNTO DE PIEDRAS ACHAPORRADAS ES, DE ALGUNA FORMA, UN MONUMENTO A LA MUERTE Y AL ARTE DE TRATAR CON ELLA! EN LAS SALAS INTERIORES SE REÚNE UNA HERMANDAD DE ASESINOS QUIJADOS Y TEMIDOS EN TODO EL MUNDO HYBÓREO...

...¡LA HERMANDAD DEL HALCÓN!!

¡ESCUCHAD MIS PALABRAS, HALCONES!

ESTA NOCHE ESTAMOS AQUÍ REUNIDOS PARA RENDIR EL ÚLTIMO HOMENAJE A ESTOS TRES HOMBRES QUE YACEN ANTE NOSOTROS. ERAN NUESTROS HERMANOS Y SE ENFRENTARON A SU DESTINO EN UNA CUMBRE NEVADA DEL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO.



¡LOS TRES FUERON DEGOLLADOS... SÍ, IG-NOMINIOSAMENTE DEGOLLADOS* POR UN PERRO CUYO NOMBRE ARDE EN LA MENTE DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE NUESTRA NOBLE HERMANDAD!



* EN EL EPISODIO ANTERIOR.







¿QUIÉN SERÁ? ¿QUIÉN PUEDE OSAR...?

¡BAH! ¡DETAD DE PARLOTAR COMO LAS VIEJAS! ¡YA HALLARÁN RESPUESTAS NUESTRAS PREGUNTAS CUANDO...!

¡EL CIMMERIO! ¡ES EL CIMMERIO!

¡ACABAD CON ÉL!



A LOS DIECISIETE AÑOS, CONAN TODAVÍA NO ERA TAN PÍESTRO CON LA ESPADA COMO LLEGARÍA A SERLO DESPUÉS...

PERO DE TODOS MODOS, SIBE DEFENDERSE...



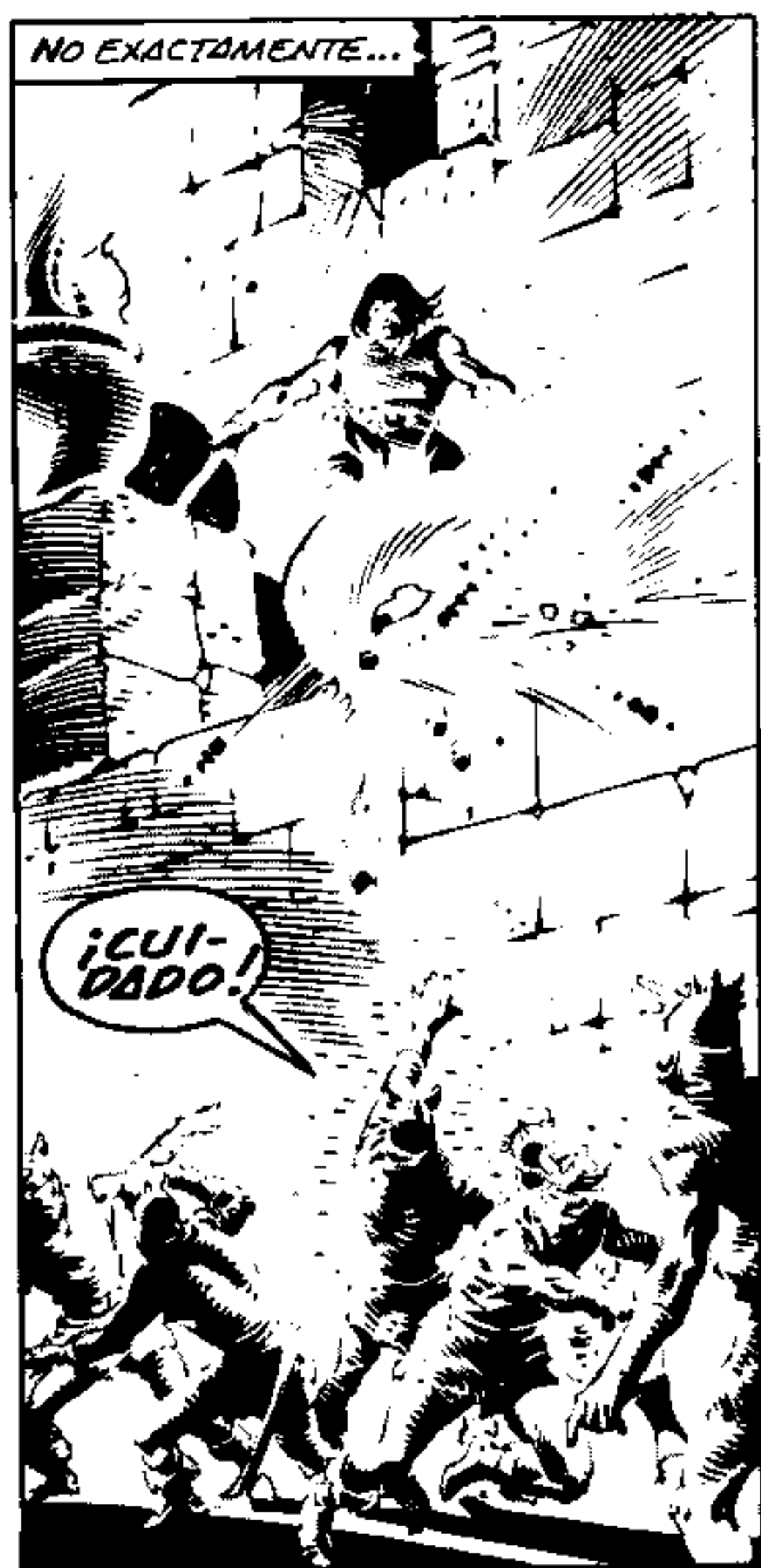
¡MALDITO BÁRBARO! ¡NO PODEMOS RODEARLO! ¡EL CORREDOR ES ESTRECHO!

¡UNNGH!

¡AAAGGH!



¡SÍ! ¡QUIZÁ LO SEA, PERO CUANDO LLEGUE AL FINAL....





"NO CREO QUE PUEDA SALTAR
POR ESA VENTANA ...



"... SIN ROMPERSE
TODOS LOS HUESOS DE
LAS PIERNAS... "



¡QUE CROM ME
MALDIGA!

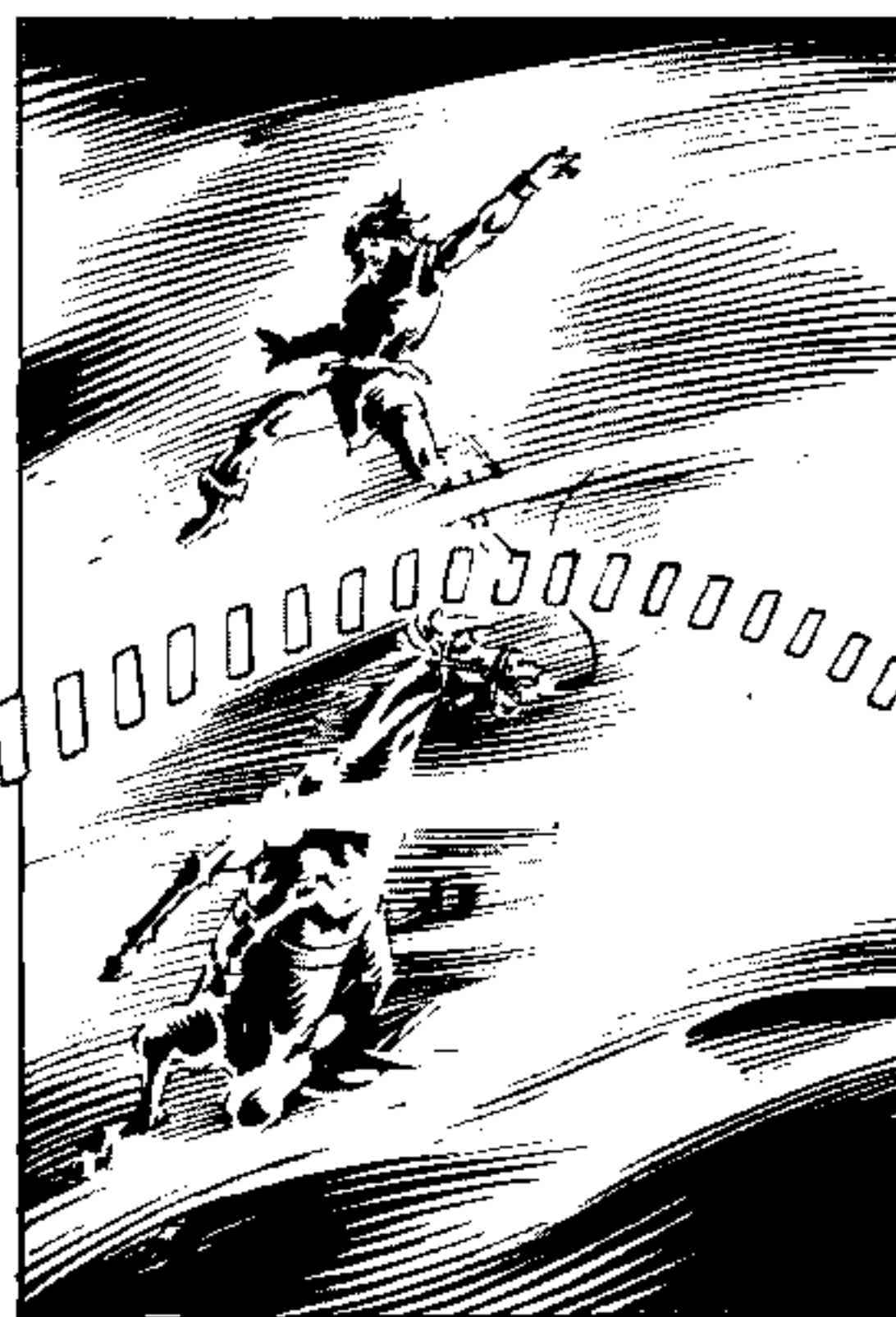
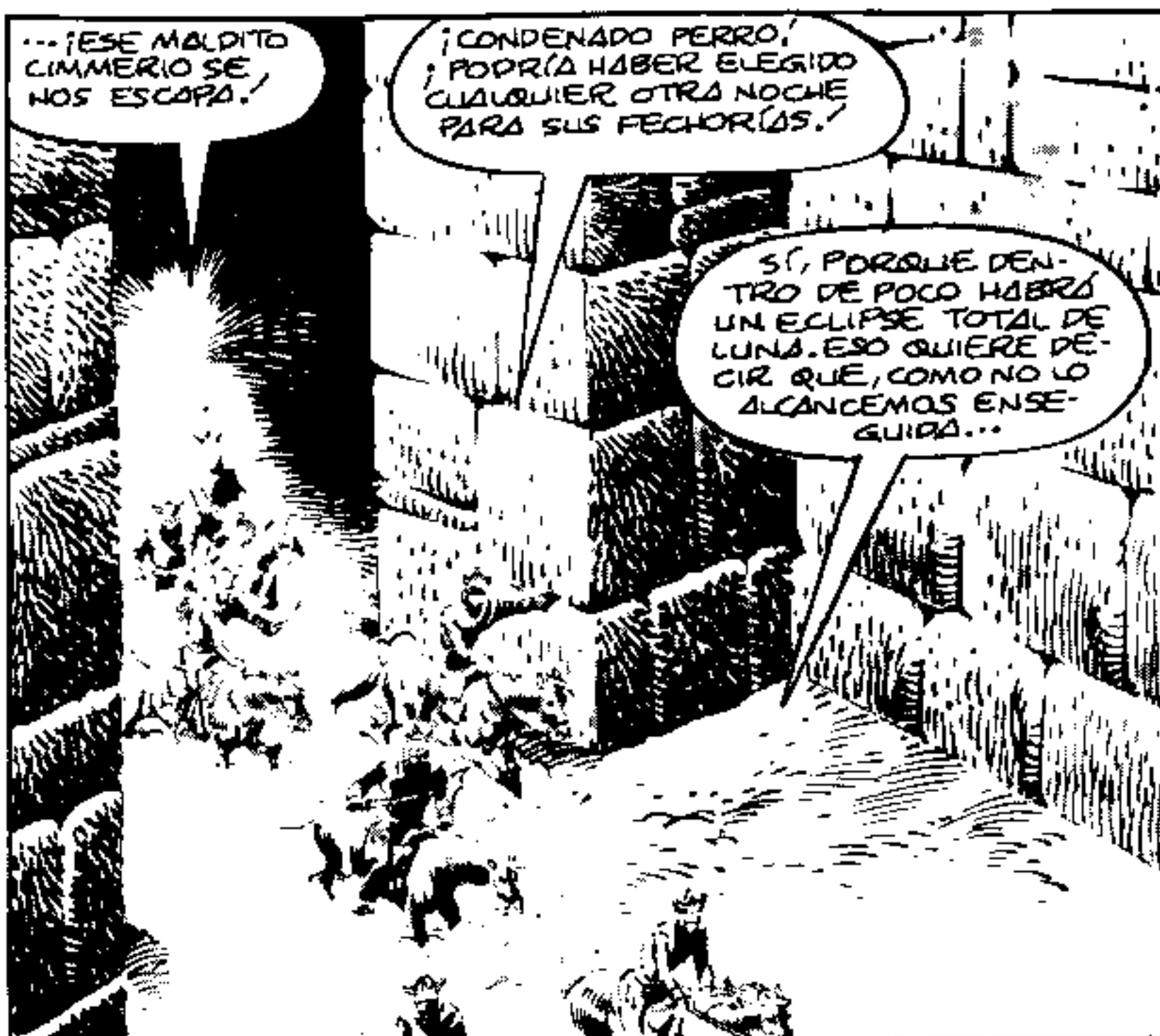


SI HUBIESE SIDO
UN POCO MÁS RÁ-
PIDO, PODRÍA...

... HABERME UE-
YADO TAMBIÉN
EL OTRO RUBÍ.



¡A LOS CABALLOS, HER-
MANOS! TENGA O NO LAS
PIERNAS ROTAS...





¡BAJO LA EXTRAÑA
Y AMENAZADORA
LUZ DE LOS TRES
SOLES, RESUENA
UN GRITO QUE A
CONAN LE RESULTA
CASI TRANQUILI-
ZADOR!



EL GRITO ATERRADO DE LA MUJER OCULTA POR LA COLINA SÓLO
SIGNIFICA UNA COSA PARA CONAN...



¡¡ AYUDAD-
MEEEE!!

EL CIMMERIO RECONOCE
PERFECTAMENTE AL GRU-
PO DE MONSTRUOS SAN-
GUINARIOS...



Y LE EXTRAÑA QUE LOS
SALVAJES DEVORADORES
DE HOMBRES LLEVEN ESPA-
DAS, COMO SI NO LES BASTA-
RA CON SUS GARRAS Y
COLMILLOS...

PERO CLARO, PIENSA CONAN,
EN UNA TIERRA BAÑADA POR
LA LUZ DE TRES SOLES...

URRRR-*

... HAY QUE ESTAR PRE-
PARADO PARA ENFRE-
NTARSE A LO QUE SEA.

GRROOWRRRRR

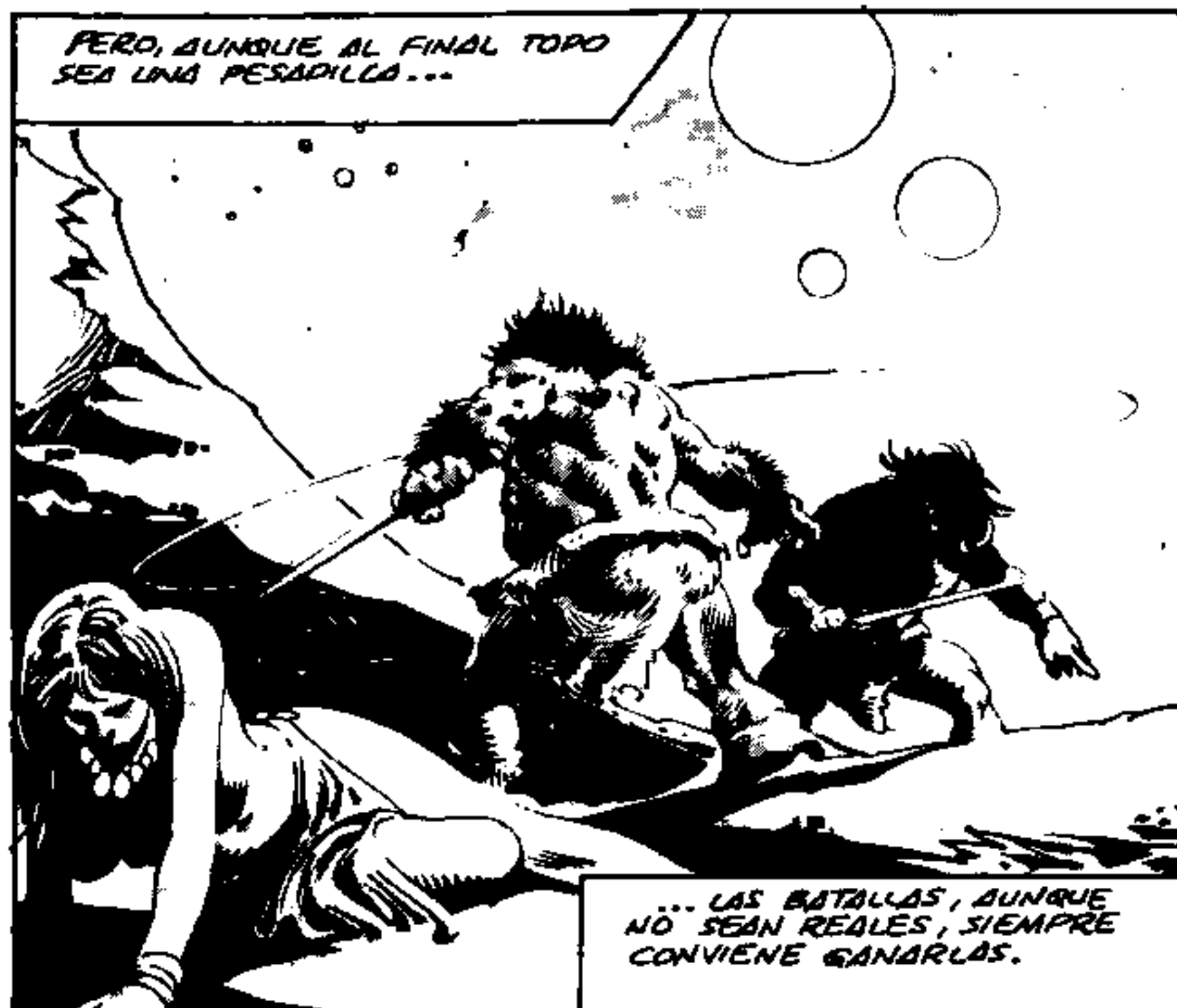
DE PRONTO, CONAN
SIENTE QUE TODO
LO OCURRIDO EN LOS
ÚLTIMOS INSTANTES
PUEDE SER SOLO
PARTE DE UN
SUEÑO...

AARRRGHHHHH

¡OH!!!

¡O DE UNA
PESADILLA!

PERO, AUNQUE AL FINAL TOPO
SEA UNA PESADILLA...



... LAS BATALLAS, AUNQUE
NO SEAN REALES, SIEMPRE
CONVIENE GANARLAS.



¡Y NO ARRE-
PENTIRSE
DESPUES!



¡BIEN, MUCHA-
CHA! ¿ESTÁS...?



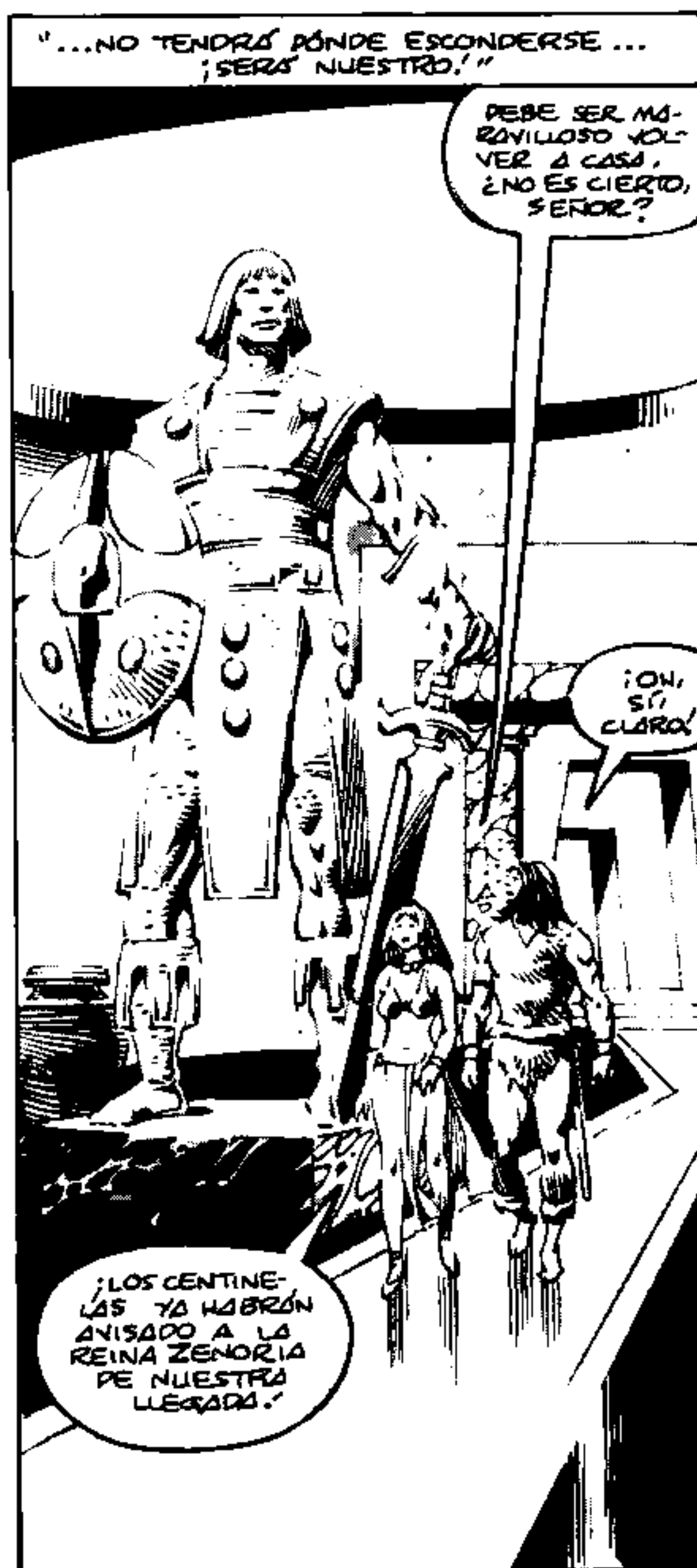
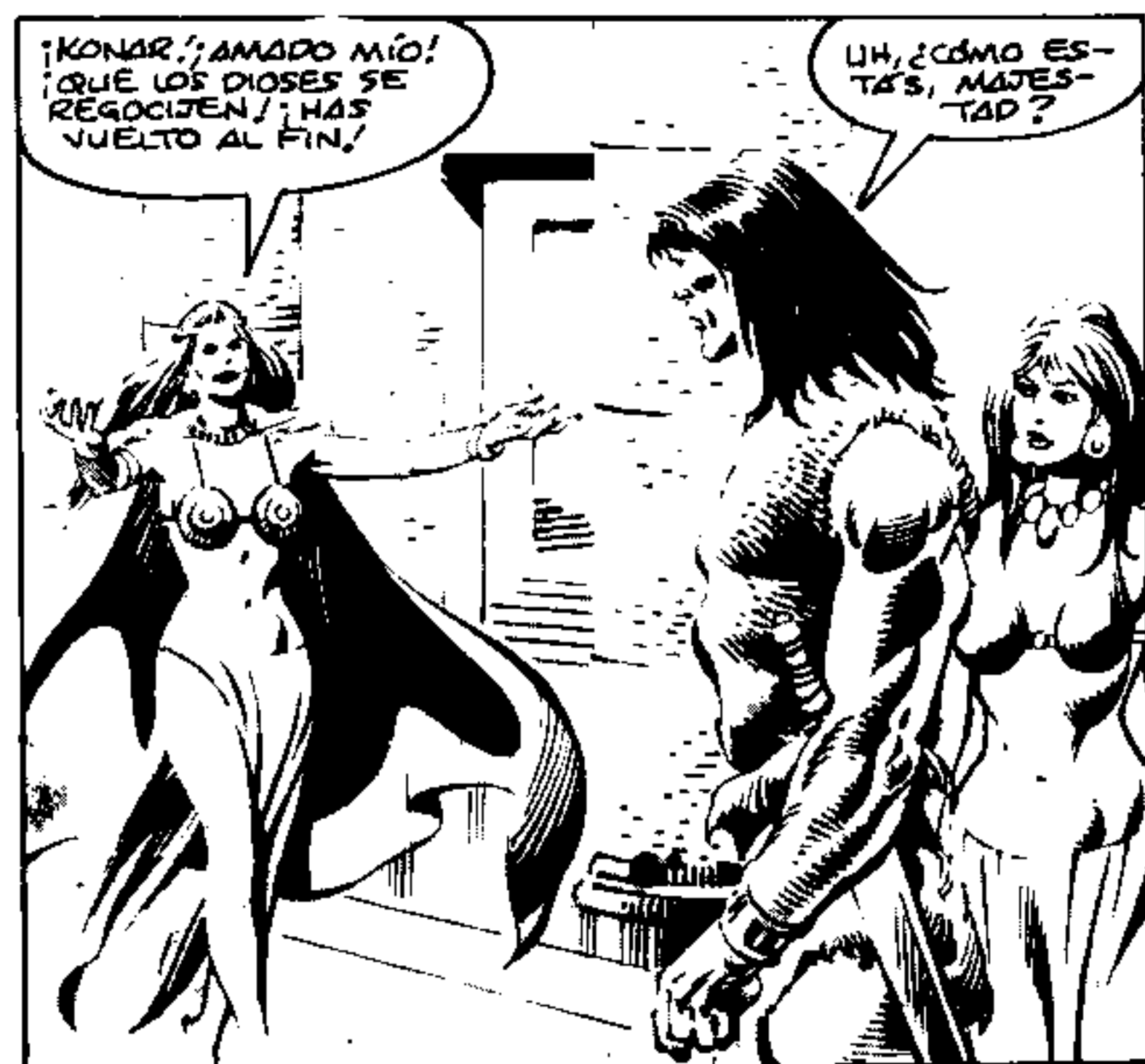
UN GRUNIDO BESTIAL,
SEGUIDO DE UN GRITO
DE ADVERTENCIA IN-
TERRUMPE LA PREGUN-
TA DE CONAN.



¡NO TE PREOCU-
PES, MUCHACHA! ES
DIFÍCIL QUE UNA BES-
TIA ESTÚPIDA ME
ATRAPE.

GRRGGHHH*











PERO AUNQUE LO SEA, NUESTRA SITUACIÓN SIGUE SIENDO COMPLICADA.



Y EN LO QUE CONCIERNE AL IMPOSTOR...



"...¡SÉ PERFECTAMENTE LO QUE TENGO QUE HACER!"

ADemás DE MI DOLOR, KONAR, NO HA SIDO FÁCIL GOBERNAR AQUÍ-LORIA EN TU AUSENCIA.

RECORDARÁS QUE EN LOS MESES QUE PRECEDIERON A TU MISTERIOSA DESAPARICIÓN...

"... LOS MONSTRUOSOS ESPÍRITUS NECRÓFAGOS, O D'RRGS, COMO NOSOTROS LOS LLAMAMOS, SE HABÍAN VUELTO MÁS OSADOS Y SANGUINARIOS QUE NUNCA..."

"... EN RÁPIDAS INCURSIONES DESDE SUS BOSQUES, ATACABAN NUESTROS POBLADOS LLEVÁNDOSE VÍCTIMAS INDEFENSAS A SUS GUARDIAS..."

" POR ESO UNA NOCHE, TÚ TE PUSISTE AL FRENTE DE UNOS CUANTOS HOMBRES ARMADOS CON LA ESPERANZA DE PODER, AL MENOS, HACERLOS RETROCEDER HACIA LOS BOSQUES EN LOS QUE HABITAN..."

"CUANDO ME ENTERÉ DE TU DESAPARICIÓN, LA DESESPERACIÓN SE APODERÓ DE MÍ..."



"¡Y SIN EMBARGO, MIS DESGRACIAS NO HACÍAN MÁS QUE COMENZAR!"

"Y COMO TE PUEDES IMAGINAR, ESPOSO MÍO, NO HAN FALTADO QUIENES, GUIADOS POR SU AMBICIÓN, HAN INTENTADO CASARSE CONMIGO Y GOBERNAR AQUÍ..."



"COMO BIEN SABES, SEGÚN LAS LEYES DE NUESTRA TIERRA, UNA REINA VIUDA NO PUEDE GOBERNAR SOLA..."



"SINO QUE DEBE ELEGIR UN NUEVO ESPOSO ENTRE TODOS LOS NOBLES PRETENDIENTES QUE SE ATREVAN A PEDIR SU MANO..."

¡AHORA AGRADEZCO AL DESTINO QUE HOYAS VUELTO POR FIN A MI LADO!

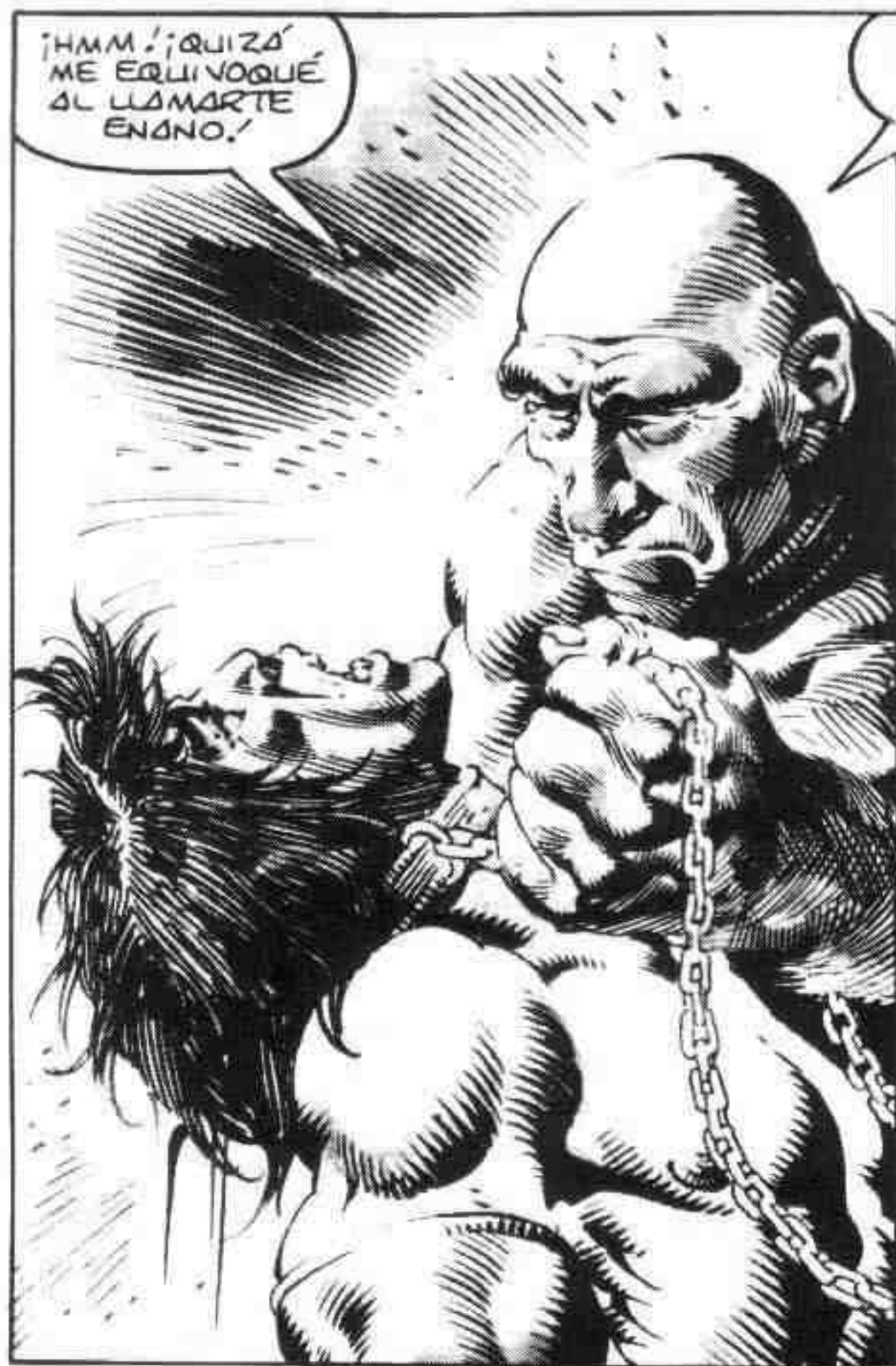


















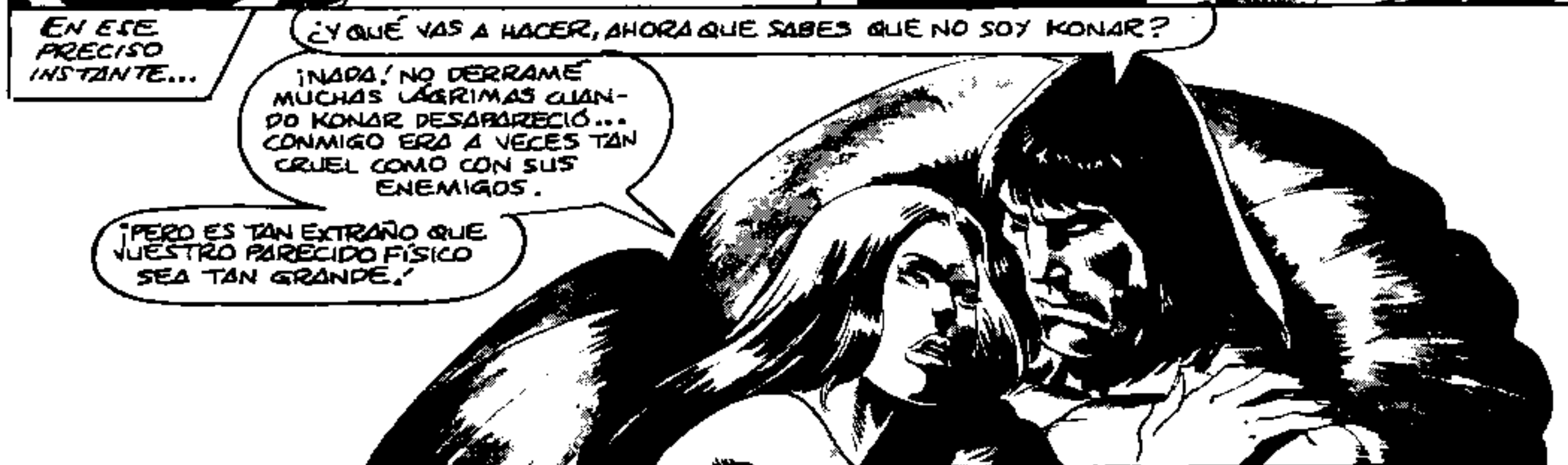
MIENTRAS...

HOY EL REY TE HA PERDONADO LA VIDA. SI YO ESTUVERA EN TU LUGAR, SE LO AGRADECERÍA Y ME OLVIDARÍA DEL ASUNTO DE LA CORONA.

¡Y YO TE DIGO QUE ESE HOMBRE NO ES KONAR! ¡ESTOY SEGURO!



¡Y CUANDO KRANZ Y DERBEN REGRESEN, LO DEMOSTRARE!



EN ESE PRECISO INSTANTE...

¿Y QUÉ VAS A HACER, AHORA QUE SABES QUE NO SOY KONAR?

¡NADA! NO DERRAME MUCHAS LÁGRIMAS CUANDO KONAR DESAPARECIÓ... CONMIGO ERA A VECES TAN CRUEL COMO CON SUS ENEMIGOS.

¡PERO ES TAN EXTRAÑO QUE NUESTRO PARECIDO FÍSICO SEA TAN GRANDE!



"RECUERDO QUE EN UNA OCASIÓN UN SABIO DE LA CORTE ME DIO QUE EXISTEN DIVERSOS PLANOS DE LA REALIDAD, EN LOS QUE HAY PERSONAS QUE PUEDEN SER CASI NUESTROS DOBLES..."



ES POSIBLE QUE TÚ PERTENEZCAS A UNO DE ESOS PLANOS, KONAN... PERO VENGAS DE DONDE VENGAS...

...¡SOLO TE PIDO QUE TE Quedes AQUÍ PARA SIEMPRE!









¿PUEDEN LEVANTARSE LOS TESTIGOS Y DIRIGIRSE AL TRONO, MAJESTAD?

¡SÍ!

HAY UN SINFÍN DE PLEITOS QUE ESCUCHAR Y DE DISPUTAS QUE HAN DE SER RESUELTAS...

ORDÉNALES QUE SE RETIREN Y QUE TRAI-
GAN SUS ARGUMENTOS POR ESCRITO PA-
RA SU CONSIDERACIÓN.



OS SUPLICO QUE SEÁIS IN-
DULGENTE, MAJESTAD. LOS
HECHOS ESTÁN CLAROS. EL
CONDE RENARD DEBE EN-
TREGARME MIL SACOS DE
GRANO COMO COMPENSA-
CIÓN A LA FALTA QUE
HA COMETIDO.

¡HUMF! ESO
ES RIDÍCULO!

HAY QUE CELEBRAR MATRIMONIOS Y ESCUCHAR
UN SINFÍN DE PETICIONES...



¡TENÉIS LA BENDICIÓN
REAL! QUE LOS SOLES DE
AQUILORIA BRILLEN SIEM-
PRE SOBRE VOSOTROS!

DOS INTERMINABLES
HORAS SON DEMASIADO
HASTA PARA LOS NER-
VIOS DE ACERO DE
UN BÁRBARO...



¡CROM!



DECIDLES A LOS DE-
MÁS QUE VUELVAN
MAÑANA.

COMO
ORDENÉIS,
MAJESTAD.

LO SIENTO PERO TENGO,
UH, UNAS CUESTIONES
URGENTES QUE
RESOLVER.











" ESTO EN LAS MONTAÑAS CON UN GRUPO DE TUS SOLDADOS, LUCHANDO CONTRA LOS D'RRÉS... "



¡SI EL MUNDO TIENE QUE
SOPORTAR A LOS ESPÍ-
RITUS NECRÓFAGOS, QUE
PERMANEZCAN AL ME-
NOS EN SUS BOSQUES,
DONDE NO PUEDAN
ATENTAR CONTRA
LA VIDA DE LOS
MORTALES.



LA BATALLA SE PROLONGA DURANTE TODO EL DÍA... ES UNA LUCHA CON
LANZAS, ESPADAS, GARRAS Y COLMILLOS...



¡AAGH!

¡MUERE,
PERRO!



Y POR FIN, CON LA
PUESTA DEL SOL...

LOS DEMÁS SE HAN RE-
FUGIADO ENTRE ESOS ÁR-
BOLES, SEÑOR. ¿LOS
SEGUIMOS?

¡NO, CAPITÁN, YA LES HEMOS
PADO UNA BUENA LECCIÓN!



Y ADEMÁS... YO
NO SE QUE PASA
CON VOSOTROS...



AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL BÁRBARO
VUELVE AL PALACIO...



... SE ENCUENTRA CON UN RECIBIMIENTO MUY DIFERENTE
DEL QUE EL ESPERABA...



¡ENCARCELAD A ESTE
GUSANO EN UN CALA-
BOZO! ¡LO INTERRO-
GARE DESPUÉS!

¿Y QUIÉN SE VA A ENCARGAR
DE SEMEJANTE TAREA?
¿TÚ?

¡UMF! ¡POR CROM! YO
SÓLO ESTABA...



¡...PREGUNTANDO...!



Y EN CUANTO A ESTOS TRAIDORES... ¡CALENTAD
LOS HIERROS AL ROJO VIVO! ¡YO MISMO
LES DARE SU MERECIDO!



EL REY KONAR ESTÁ MUY OCUPADO EN LAS HORAS SIGUIENTES...

TAN OCUPADO QUE, AL CAER LA NOCHE SE DUERME INMEDIATAMENTE...



O ESO
PARECE...



¡DAME LAS LLAVES
DE LA CELLA DEL
IMPOSTOR!

ENSEGUIDA,
ALTEZA.



LOS ACONTECIMIENTOS
HAN TOMADO UN CARIZ DI-
FERENTE, CONÁN... Y YO
NO PUEDO HACER
GRAN COSA...











CON UN RUGIDO, SE LANZA AL ATAQUE...





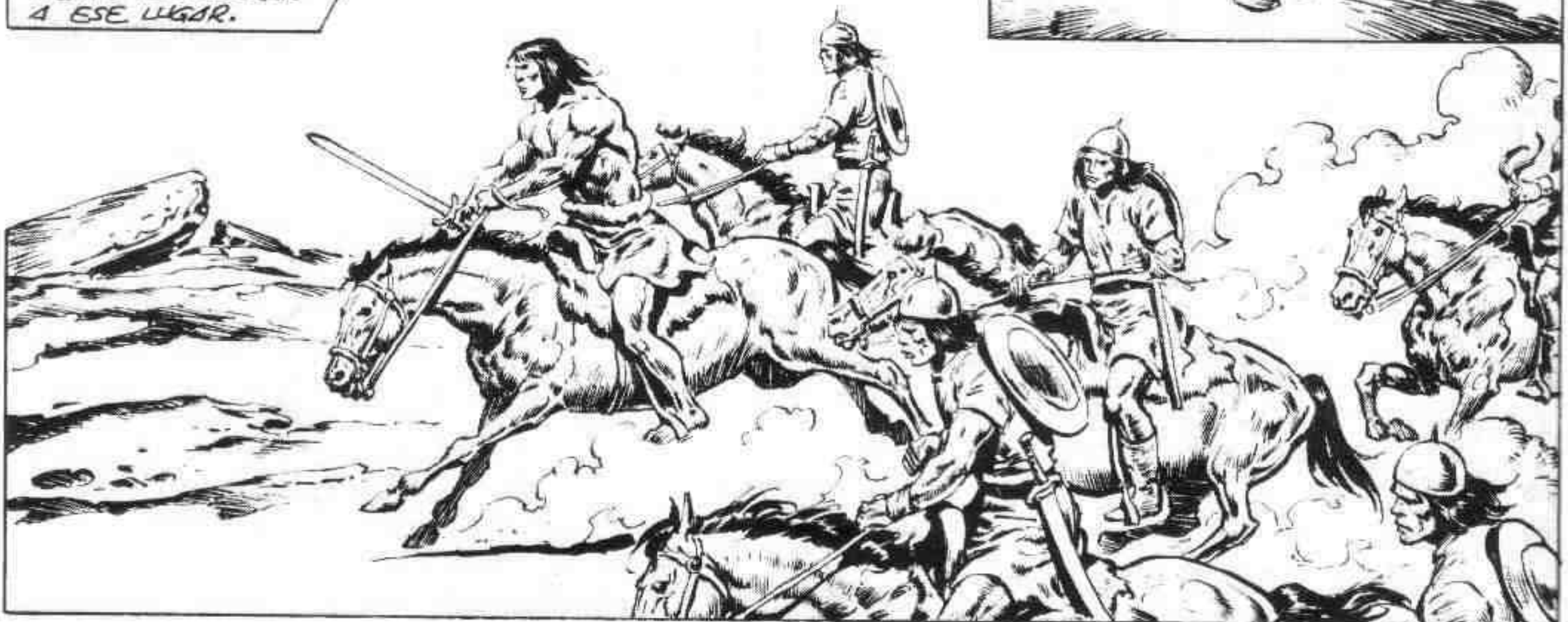


¡GUARDIAS!

SABE TAMBIÉN QUE NO
DISPONE DE MUCHO
TIEMPO PARA LLEGAR
A ESE LUGAR.



CONAN SABE QUE A MENOS QUE
PUEDA VOLVER AL LUGAR DONDE ENCON-
TRÓ LA EXTRAÑA NEBLINA QUEDARÁ ATRAPA-
DO EN EL MUNDO DE LOS TRES SOLES...



Y DE PRONTO...

¡DETENEOS, HALCONES!
¡NUESTRA PERSEVE-
RANCIA SE HA VISTO
RECOMPENSADA!

MIRAD AHÍ, AL
FRENTE DE ESOS
HOMBRES...

"¿ES EL
CONAN."





MIENTRAS EL POLVO DEL COMBATE ENTRE LOS AQUILARIOS Y LOS HOMBRES HALCÓN ENVUELVE A LOS CONTENDIENTES, UN JINETE BÁRBARO GLOPA VELOZMENTE HACIA LA EXTRAÑA BRUMA...





HACE AÑOS, ESTAS RUINAS ABANDONADAS EN LAS AFUERAS DE SHADIZAR FUERON LA Suntuosa MORADA DE UN MISTERIOSO HECHICERO...


...LNO TAN TIEMPO QUE, A SU MUERTE, SÓLO UN SAGUADOR OSO ADENTRARSE EN ELLAS...

¡...PARA NO ABANDONAR LAS JAMAS!

EL TESORO DEL INFIERNO

AHORA, UN SEGUNDO LADRÓN ESTÁ A POCOS PASOS DEL CODICIADO TESORO DEL DIFUNTO HECHICERO...






PARA CONAN, PUES ÉSE ES EL NOMBRE DEL
JOVEN BÁRBARO, LA SORPRESA ES INES-
CRIPITBLE, TANTO POR LA CRIATURA QUE
SE ALZA ANTE EL...

...COMO POR
EL HECHO DE
NO HABERLA
OIDO LLEGAR.

SI, ESTÁ SORPRENDIDO... ¡PERO NO INDEFENSO!



ALUNQUE, EN ESTA
OCASIÓN, LA MEJOR
DEFENSA ES EVITAR
UNA CONFRONTACIÓN
QUE SABE NO PO-
DRÍA GANAR.



¡ASÍ QUE LA
DECISIÓN ES
FÁCIL...

...COMO TAM-
BIÉN LO ES PA-
RA EL ENEMIGO.

BOOM!

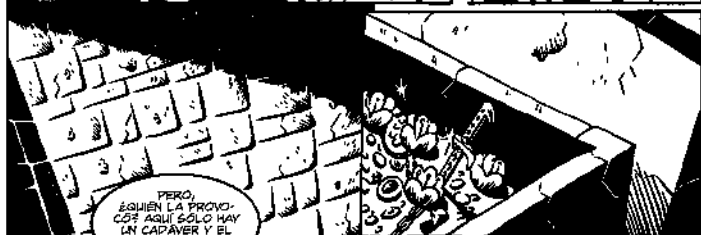
BOOM!

BOOM!







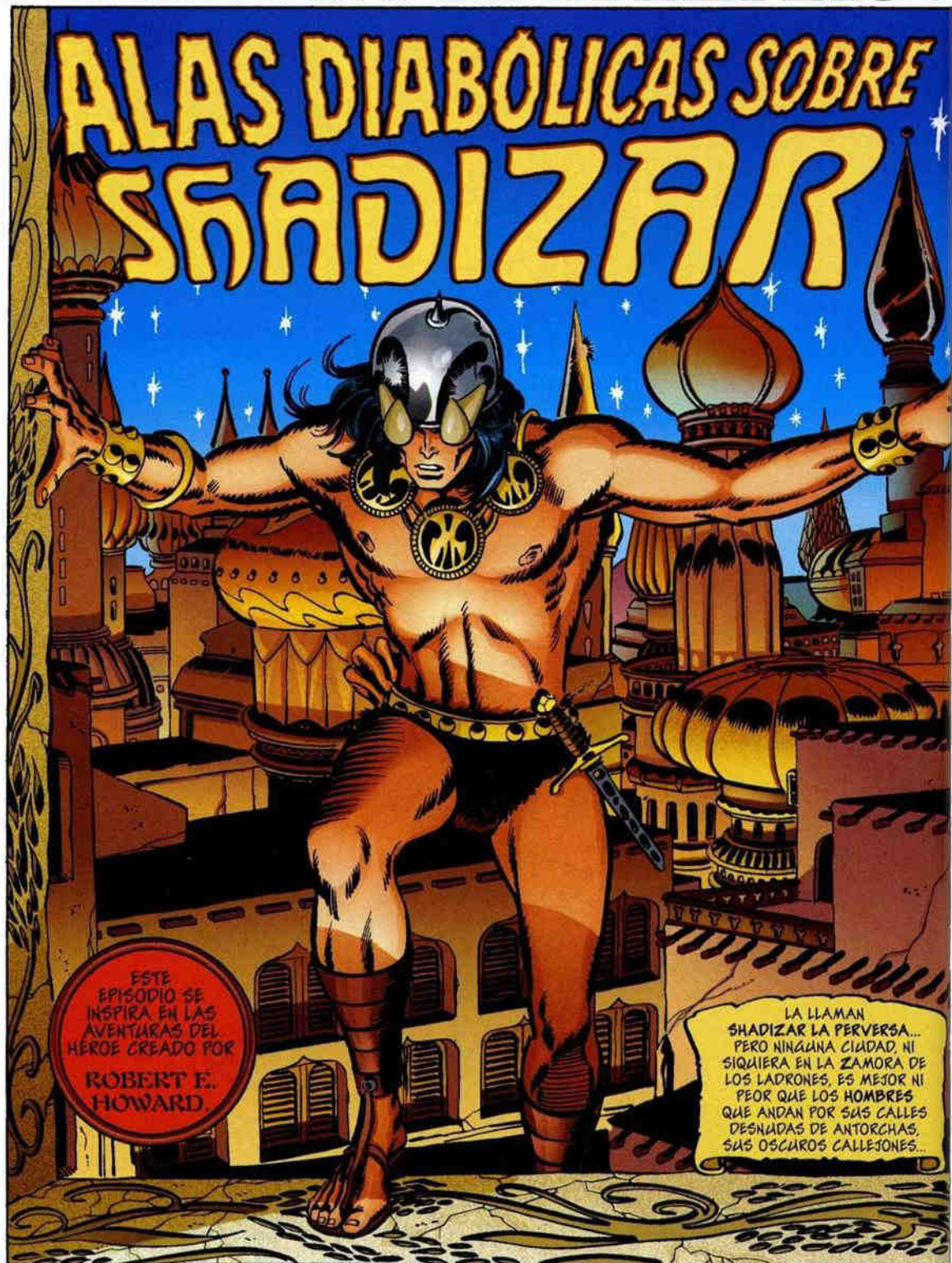


CONAN



**ALAS DIABÓLICAS SOBRE
SHADIZAR**

¡CONAN EL BÁRBARO!



ESTE
EPISODIO SE
INSPIRA EN LAS
AVENTURAS DEL
HÉROE CREADO POR
ROBERT E.
HOWARD.

LA LLAMAN
SHADIZAR LA PERVERSA...
PERO NINGUNA CIUDAD, NI
SIQUERA EN LA ZAMORA DE
LOS LADRONES, ES MEJOR NI
PEOR QUE LOS HOMBRES
QUE ANDAN POR SUS CALLES
DESNADAS DE ANTORCHAS,
SUS OSCUROS CALLEJONES...

STAN LEE • ROY THOMAS • BARRY SMITH • SAL BUSCEMA
EDITOR GUION ARTE TINTA



...O QUE TREPAN EN SILENCIO POR MUROS QUE HAN PRESENCIADO UN MILLAR DE ACTOS DE VIOLENCIA...

TE LO ADVIERTO, FAFNIR... QUIERO LA PARTE QUE ME TOCA DEL BOTIN.

ME INSULTAS, PEQUENO, COMO SIEMPRE.

¿NO TE HE OFRECIDO LA COPA DE ORO QUE RO-BAMOS?

Y TÁ TE QUEDARÁS EL CANDELE-RO Y LA DA-AA, COMO NO.



NO ES DE EXTRAÑAR QUE TE LLAMEN RATA NEGRA. SIEMPRE METES LAS NARICES DONDE NO DEBES.

PUEDA SER... PERO FUI YO QUIEN LO APUNALÓ.

AL FIN Y AL CABO, ¿NO FUI YO QUIEN REDUJO AL ORFEBRE?

¿Y CÓMO REPARTIREMOS TRES PIEZAS DE ORO ENTRE DOS HOM-BRES?

¡FUAL! QUE UN HOMBRE PUEDE DIVIDIR A OTRO!



ESTA PELEA EN-TRE AMIGOS ES INNECESARIA.

¿YO LA RESOL-VERÉ... PORQUE ME LLERÉ LA TERCE-RA PIEZA!

¡MITRA!



NO SÉ QUIÉN ERES, BÁRBARO...

PERO MI ACERO TE ENSEÑARÁ A NO SALTAR SIN ESPADA EN MEDIO DE UNA RINA.

PERO MI ACERO TE ENSEÑARÁ A NO SALTAR SIN ESPADA EN MEDIO DE UNA RINA.

ESTOY TENTADO DE DEJAR VIVIR A ESTE PUERCO JO-VEN PARA DES-PECHARTE.

SIEMPRE PEGÁNDOME GRITOS, ¿EH, FAFNIR?



POR MITRA, ¿ES QUE TENDRÉ QUE EMPA-SARLE A...?

¡AARRRAH!

¡FAFNIR! ¿¿SE... SE HA AGACHADO!!







CÁLMATE, AMIGO MÍO. ¿POR QUÉ NO ENVAINAS LA ESPADA?

MI HAMOR SE INFLAMA CUAL CABELLERA DE LEÓN.

NO QUEREMOS PROBLEMAS, VERDAD, NUBION?

QUIZÁ DEBERÍAMOS IR A DIVERTIRNOS A OTRO LUGAR.

TENGO... AQUÍ TODOS TUS DULCES, CONAN.



PUES QUE ESTOS DOS SE QUEDEN Y ACABEN DE ROMPERSE LOS HUESOS.

IREMOS A DONDE UN HOMBRE Y UNA DONCELLA PUEDAN HABLAR EN PAZ.



¡DIABLOS DE CROM! NO VOY A ENTENDER JAMÁS ESTO QUE SE LLAMA CIVILIZACIÓN.

NO ME EXTRAÑA, ENTONCES, QUE SALIERAS.

¿POR QUÉ ME HAS MENTIDO ACERCA DE LO QUE HABÍA EN LA BOLSA?

EN MI PATRIA, LOS GUERREROS SE SIENTAN EN SILENCIO... Y SE BEBEN SU CERVEZA SOLOS.



HABÍA SOLDADOS POR ALLÍ... PUEDE QUE HUBIERA INCLUSO MIEMBROS DE LA GUARDIA DE PALACIO.

ME PASIERON NERVIOSO.

YA VEO. PODRÍAN PREGUNTAR COMO ES QUE UN BÁRBARO TIENE TANTO ORO...



...SOBRE TODO PORQUE ESTA MISMA NOCHE ROBARON Y MATARON A UN VIEJO ORFEBRE.

OH... ¿PODRÍAMOS ENTRAR AQUÍ UN MOMENTO, CONAN?



JENNA, MI SÍLFIDE, MI ESTRELLA... TÚ ILUMINAS EL CIELO DE UN VIEJO.

Y TÚ ERES UN DESVERGONZADO ADULADOR.

VEN, CONAN... QUIERO QUE CONOZCAS A MALDIZ...

...EL MEJOR FORJADOR DE SHADIZAR, AUNQUE SEA MI TÍO.



ME, UH, ME HACES RUBORIZAR, QUERIDISIMA SOBRINA.

PERO ¿QUIÉN ES ESTE JOVEN ESPADA?

SE LLAMA CONAN, TÍO.

TRAE ORO QUE TÚ DEBES FUNDIR... Y DARLE LA FORMA DE UN CORAZÓN.

¿QUÉ?



MMM... TE HA SORPRENDIDO TANTO COMO A MÍ, ¿EH?

PERO TIENE RAZÓN, ¿SABES...? AL MENOS, SI EL ORO VIENE DE DONDE YO SOSPECHO.

POR FAVOR, CONAN...



¡SÍ... ESTÁ BIEN, JENNA...



ENTONCES, SEPARA CINCO MONEDAS DE ORO PARA EL VIEJO MALDIZ.

ESTO NO TARDARÁ.



DEMASIADO PARA UNOS OJOS JOVENES QUE SE MIRAN CON ARDOR... PERO, AL FIN...

AQUÍ LO TIENES, AMIGO MÍO.

¿NO PUEDE COMPARARSE CON UN HALCÓN QUE FORJES? PERO...

ESPERA. DEJA QUE TE LO ENFRÍE.



IMAGINO QUE... ES BELLO, PERO...

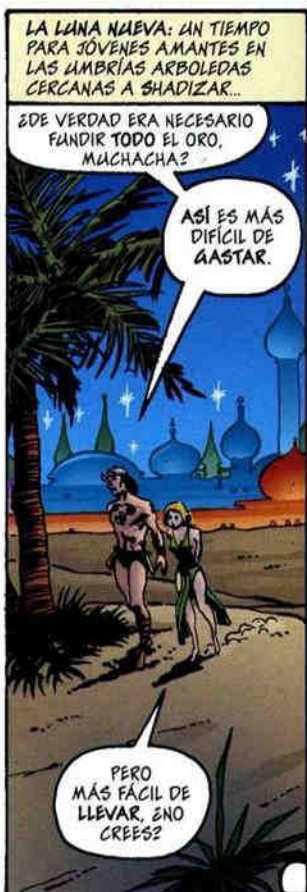
¡SÍ!... ES BELLO...!

JENNA, VEN PRONTO A VERME, ¿EH?



ENTONCES, ID EN PAZ, NIÑOS.

¡PUES CLARO, QUERIDO TÍO. HASTA PRONTO.

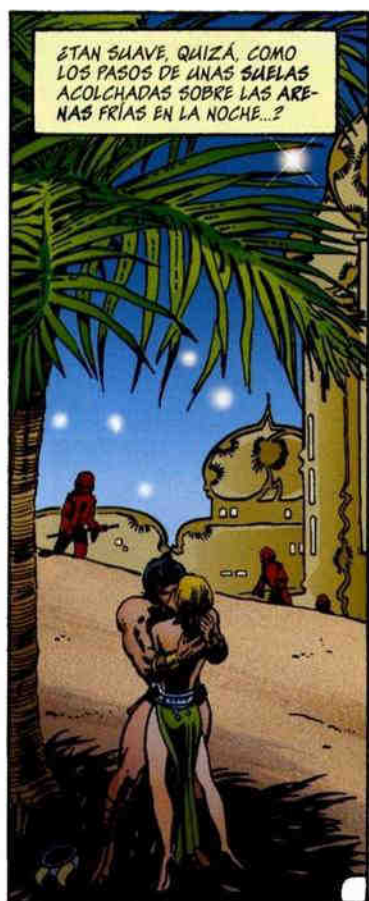


LA LUNA NUEVA: UN TIEMPO PARA JOVENES AMANTES EN LAS UMBRIAS ARBOLEDAS CERCANAS A SHADIZAR...

¿DE VERDAD ERA NECESARIO FUNDIR TODO EL ORO, MUCHACHA?

ASÍ ES MÁS DIFÍCIL DE GASTAR.

PERO MÁS FÁCIL DE LLEVAR, ¿NO CREES?





NO HAS ESTADO TAN MAL SI TAN SOLO...

¿QUÉ OCURRE, MU-CHACHA? ¿QUÉ MIRAS...?

¡AHHH...!



¡JA! ÉSTA ES UNA ARPÍA... PERO SABREMOS DOMENARLA.

DALE OTRO GOLPE AL BÁRBARO. NO SABE CAERSE.

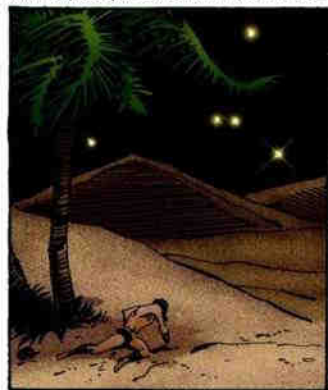
¿NO? PUES, POR EL DIOS DE LA NOCHE AL QUE SERVIMOS...



¡...LE ENSEÑAREMOS ENSEÑADA!

UNNNHH

LA PENUMBRA ENGULE LA PENUMBRA... LA NEGRURA ENGULE LA NEGRURA... LA NOCHE SE VUELVE UN MAR EN EL QUE CABRÍA AHOGARSE...



PERO EL SÓLIDO CRÁNEO DE UN CIMMERIO ES DE POR SÍ UNA MARAVILLA... Y AL CABO DE POCO...



LOS DE LA TÚNICA ROSA DEJARON EL CORAZÓN DE ORO EN LA BOLSA...

...Y SE LLEVARON A LA MUCHACHA.

LO JARO POR CROM...



¡...EXTRARAS SON LAS COSTUMBRES DE SHADIZAR!





CONAN AÚN NO SABRÍA DECIR POR QUÉ HA VENIDO AQUÍ...



...AQUÍ, A LA GUARIDA DE LA MÁS TEMIDA SECTA DE SHADIZAR, LA ESTRAGADA POR EL VICIO...



...PARA SALVARLE LA VIDA A UNA MOZA A LA QUE APENAS CONOCE... O PERECER EN EL INTENTO.



PERO SUS JÓVENES LABIOS ERAN CALIDOS... SU RISA, COMO PEQUEÑAS CAMPANAS DE PLATA... Y...



¡CAMPANAS! AL CIMMERIO LE LLEGA SU BREVE ECO DESDE ALGÚN LUGAR EN EL INMENSO TEMPLO...



PERO ¿DESDE DÓNDE? ¿DESDE DÓNDE?



LLEGAS TARDE, COMPAÑERO.

¿ES QUE NO TIENES OÍDOS? LA CEREMONIA VA A...

¡ESPERA!



TÚ NO ERES UN ACÓLITO DEL DIOS DE LA NOCHE.

LA MEDIANOCHE MORA EN LOS OÍDOS DE QUIENES LE SIRVEN.

PERO... NO EMPARES LA ESPADA.

NO LO DIRÉ A NADIE.



NO, NI LE DIRÁS TÚ A NINGÚN TRUHAN EN LA TABERNA LO QUE TUS OÍDOS CURIOSOS VEAN ESTA NOCHE.

PORQUE, ¿QUIÉN ESCUCHARÁ LOS DELIRIOS DE UN LOCO?





DEPRISA, NECIO.

LA CEREMONIA EMPIEZA.

LA SACERDOTISA HASII RECITA EL ENCANTAMIENTO.



REÚNIOS, LOS QUE VESTIS LA TÚNICA... GUARDIA- NES DE LA LLAMA Y DE LA FE...

HA LLEGADO UNA VEZ MÁS LA HORA EN QUE HACEMOS SACRIFICIOS AL DIOS OSCURO DE NUESTRO CULTO.



Y CONAN VE QUE LA VÍCTIMA ES... ¡JENNA!

PERO SUS LABIOS DEBEN GUARDAR UN GÉLIDO SILENCIO.



OH, DIOS DE LA NOCHE... A QUIEN SERVIMOS, AUNQUE JAMÁS TE HAYAMOS VISTO...

ACEPTA AHORA ESTE INDIANO OBSEQUIO... ESTA OFRENDA MACULADA Y PECADORA... ESTA HECATOMBE HUMANA...

LLEVATELA DE AQUÍ... DE ESTE VALLE DE LÁGRIMAS... A LA ÉTERNA BENDICIÓN DE TU SOMBRA ÉTERNA, DE TU MORADA CELESTIAL.



¡VEN!
¡VEN
YA!

JENNA NO PUEDE LLORAR MÁS... NI GEMIR PIDIENDO MISERICORDIA. MAS, CUANDO LAS AGUDAS Y PENETRANTES NOTAS RESUEÑAN EN LA CÚPULA DE EXTRAÑAS FORMAS...



¡...JENNA CHILLA!



PERO LOS DEVOTOS DEL DESCONOCIDO DIOS DE LA NOCHE ASISTEN CON PAVOROSA INDIFFERENCIA... CON UNA EXCEPCIÓN...

ENTONCES, PESE AL ESTRUENDO, SE
HACE OIR LA VOZ DE HAJII: "¡EL
DIOS DE LA NOCHE SE ACERCA!"



UNA MANO ESBELTA CUBRE EL ÚNICO
BRASERO ENCENDIDO... Y LA ESTANCIA
SE SUME EN UNA NEGRURA ABISMAL.



PERO, CON TODO, LOS ESTRIDENTES
ECOS DE LA CAMPANA PARECEN
HACERSE MÁS Y MÁS FUERTES...
HASTA QUE CONAN NO LO
AGUANTA MÁS.



PESE A LA OSCURIDAD, UNAS MANOS VIGOROSAS...
VIGOROSAS PORQUE SON MANOS DE FANÁTICOS...
AFERRAN LOS BRAZOS DEL BÁRBARO, LE RASGAN
LA VESTIMENTA, LE ARRANCAN LA DAGA...



Y AHORA, POR FIN, LAS REVERBERACIONES
EMPIEZAN A DISIPARSE... HASTA
QUE SÓLO SUBSISTEN EN LOS RINCONES
DE LA TORRE ENVUELTA EN LA NOCHE...



JENNA...
¿AÚN ESTÁS
VIVA?

¿QUÉ ES ESE
NUEVO SONIDO...
COMO EL AIRADO
RUMOR DEL OLEAJE
EN LA COSTA?

FALAS, CONAN! ALGO
QUE SE CIERNE SOBRE
MÍ... Y QUE ALETEA
CON SUS ALAS IN-
FERNALES.



AHORA... ESTÁ
BAJANDO... SU PIEL
VISCOSA ROZA
LA MÍA... ES...



¡CONAN!



LAS MANOS DE
ESTOS CELOTES
DE MIRADA SAL-
VAJE PODRÍAN
RETENER, TAL
VEZ, A UN CIM-
MERIO CONFUSO...



¡PERO CEDEN CUAL PAJILLAS ANTE LA FURIA DE UN ENLOQUECIDO HURACÁN
DEL VENTOSO NORTE!



¡MALDITA SEA
ESTA OSCURI-
DAD! ¡NO VEO
NADA!

DE PRONTO, UN
ARITO MUY
AGUDO RASGA
LA NOCHE... UN
ENORME ABANI-
CO LE ENVÍA
RÁFAGAS DE
AIRE...



ENTONCES,
UN ROBUSTO
PAÑO BARBA-
RO GOLPEA...



...Y HACE SALTAR LA TAPA DEL BRASERO...
DERRAMA FUEGO
Y ACEITE...

¡...Y LUZ... LUZ QUE REVELA
UNA ESCENA POR LA QUE SE
CONDENARÍA EL ALMA ETERNA
DE UN HOMBRE!



¡CROM!

DESDE CAVERNAS SIN SOL HA SUBIDO A LO ALTO ESTE DIOS DE LA NOCHE OLVIDADO... PARA PARTICIPAR EN UNA OFRENDA MENSUAL DE ALIMENTO REALIZADA POR MENUDAS CRIATURAS QUE JAMÁS LO HABÍAN VISTO...



¿...Y QUE, TRAS HABERLO VISTO, DIFÍCILMENTE QUERRÁN VOLVER AQUÍ!



CONFUSA... CEGADA POR UN BRASERO AGITADO CON TEMOR... LA CICLOPEA BESTIA SE VUELVE HACIA EL PORTAL ABIERTO...



¿...PERO SE LLEVA A DOS A QUIENES NO QUERÍA!



UNA BABEL DE SONIDOS SE ENTREMESCLA EN LAS TINIEBLAS...



...EL GRITO AGUDO DEL DIOS DE LA NOCHE CEGADO POR EL FUEGO...

...EL CLAMOR ABAJO, DE LAS FIGURAS EN TÚNICA ROJA...



¿...Y EL LARGO Y PENETRANTE CHILLIDO DE ALGUIEN QUE ESTÁ EN EL UMBRAL DE LA LOCURA...!





VENGA, MUJER... ANTES DE QUE TE MATE...

¡ORDÉNALE A TU MONSTRUO QUE BAJE A TIERRA!



¡NO... NO PUEDO! ¡EL DIOS DE LA NOCHE NO ME CONOCE!

YO NO HAGO NADA, SALVO SERVIRLE... YO...

¡AHHHHH...!



POR UN MOMENTO FUGAZ, UNA TORRE BRILLANTE SE INTERPONE EN LA ASCENSIÓN DE LA BESTIA... ENTONCES...



¡EL BRUTO AÚN ESTÁ MEDIO CIEGO POR LAS LLAMAS QUE AGITÉ ANTE SUS DÉBILES OJOS!



ASÍ, QUIZA PUEDA USAR ESTE BRASERO ENCENDIDO... PARA GUIARLO AFUERA DE LA CIUDAD.

ESTÁ BAJANDO YA... BAJANDO... NO PUEDE CON NUESTRO TRIPLE PESO.



¡BLASFEMO! ¡PRETENDES HACERLE DAÑO AL OSCURO... PARA SALVAR A UNA MORTAL!

SI TANTO ENVIDIAS EL LUGAR DE LA JOVEN BAJO LAS GARRAS DEL DIOS...



??...ENTONCES, VE CON ELLA...!!

¡FLOCA!

SI YO PEREZCO... ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE VIVIRÁS TÚ?



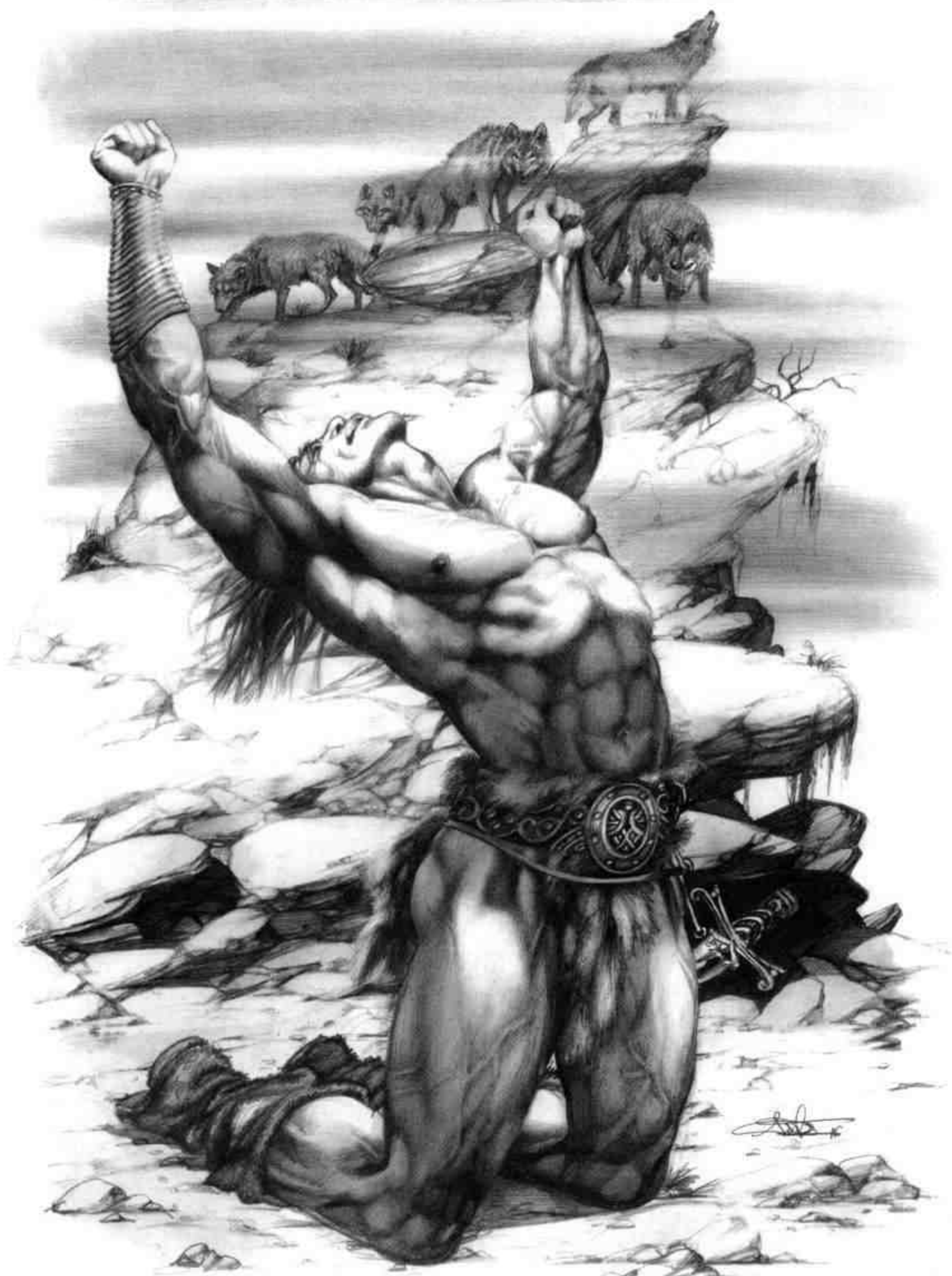




EL SOL DESPIERTA, TÓRRIDO Y ADUSTRADO, SOBRE LAS ARENAS DEL DESIERTO QUE CIRCUNDA LA CIUDAD LLAMADA SHADIZAR...









HOW TO ARSENIO



File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic format.
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
<http://www.gonvisor.com>